

ক্ষয়িসু হিন্দু

প্রফুল্লকুমার সরকার

শ্রীমহেশচন্দ্র মজুমদার
শ্রীগৌরান্দ্র প্রেস

আনন্দ-হিন্দুস্থান প্রকাশনী
কলিকাতা

প্রকাশক : শ্রীস্বরেশচন্দ্র মজুমদার
মুদ্রাকর : প্রভাতচন্দ্র রায়
শ্রীগৌরান্দ্র প্রেস,
৫নং চিন্তামণি দাস লেন, কলিকাতা ।

মূল্য—তিন টাকা মাত্র

প্রথম সংস্করণ —নবেম্বর, ১৯৩০
দ্বিতীয় সংস্করণ—সেপ্টেম্বর, ১৯৪১
তৃতীয় সংস্করণ - অক্টোবর, ১৯৫৫

তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

গ্রন্থকারের পরলোকগমনের পর “ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু”র বর্তমান সংস্করণ প্রকাশিত হইল। গ্রন্থের পূর্ব দুই সংস্করণ বাঙ্গলার পাঠক সমাজে প্রচুর সমাদর লাভ করিয়াছে। বর্তমান সংস্করণখানিও তাঁহাদের কাছে অনুরূপ সংবর্ধনা লাভ করিবে বলিয়া আশা করি।

দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশের সময় ১৯৪১ সালের আদমশুমারীর ফলাফল পর্যালোচনা করিয়া গ্রন্থের আবশ্যক পরিবর্তন পরিবর্ধনের ইচ্ছা গ্রন্থকারের ছিল। কিন্তু সরকারী তথ্যসমূহ, বিশেষতঃ জনস্বাস্থ্যবিভাগ-সংগৃহীত তথ্যসমূহ বহু বিলম্বে প্রকাশিত হওয়ায় গ্রন্থকারের সে ইচ্ছা পূর্ণ হয় নাই। বর্তমান সংস্করণে ১৯৪১ সালের আদমশুমারীর চূড়ান্ত ফল ও জনস্বাস্থ্যবিভাগ কর্তৃক ১৯৪১ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত তথ্যাদি আলোচনা করিয়া প্রয়োজনমত মন্তব্যাদি সংশোধন বা পরিবর্ধন করা হইয়াছে। এই কার্যে গ্রন্থকারের পরম সহায় থ্যাতনামা সংখ্যাতত্ত্ববিদ শ্রীযুক্ত দত্তীন্দ্রমোহন দত্ত মহাশয় অনলসভাবে সাহায্য করিয়াছেন। তজ্জগত তাহাকে আমাদের আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সরকারী জনস্বাস্থ্যবিভাগ হইতে হিন্দু ও মুসলমানের ১৯৪২ সালের জন্ম-মৃত্যু সংখ্যা বহু চেষ্টা করিয়াও না পাওয়াতে তাহা এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত করিতে পারা যায় নাই।

বর্তমান সংস্করণ নিতুলভাবে প্রকাশিত করিবার যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছি। হিন্দু সমাজের পুনর্গঠনে ও কল্যাণবিধানে গ্রন্থখানি যদি কিছুমাত্রও প্রেরণা দেয় তাহা হইলেই আমাদের এ উদ্যোগ সার্থক হইবে।

ইং ১০ই অক্টোবর, ১৯৪৫ ; }
আনন্দবাজার কার্যালয়।

শ্রীমুরেশচন্দ্র মজুমদার

“As long as everyone is occupied in the search after truth, it matters little if all arrive at different conclusions.”—*Joseph Priestly*

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন

“ক্ষয়িষু হিন্দু”র প্রথম সংস্করণ কয়েকমাসের মধ্যেই নিঃশেষিত হওয়ায় উহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। মনে করিয়াছিলাম, ১৯৪১ সালের আদমশুমারীর ফলাফল বিস্তৃতভাবে এই সংস্করণে আলোচনা করিবার সুযোগ পাইব। কিন্তু ঐ সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণ শীঘ্র প্রকাশিত হইবার সম্ভাবনা নাই দেখিয়া উহার জন্ত আর অপেক্ষা করিতে পারিলাম না। তবে ইতিমধ্যে বাঙ্গলার সেন্সাস কর্তৃপক্ষ কর্তৃক ১৯৪১ সালের গণনাফল সম্পর্কে সাধারণভাবে যে ঘোষণা করা হইয়াছে, তাহাতে সুস্পষ্ট বুঝা যাইতেছে ১৯৩১ সালের তুলনায় ১৯৪১ সালে হিন্দুদের অবস্থার কোন পরিবর্তন হয় নাই। সুতরাং এই গ্রন্থে পূর্বের আমি যে সকল সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, তাহা সংশোধন করিবার কোন কারণ দেখিতেছি না।

“ক্ষয়িষু হিন্দু” গ্রন্থ বাঙ্গলার শিক্ষিত হিন্দু সমাজ,—বাঙ্গলা ও বাঙ্গলার বাহিরের মনীষিগণ এবং প্রধান প্রধান সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্র কর্তৃক যেরূপ সাদরে গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে আমি সত্যি আনন্দিত ও উৎসাহিত হইয়াছি। আমার প্রাণে এই আশার সঞ্চার হইয়াছে যে, বাঙ্গলার হিন্দুরা নিজেদের শোচনীয় অবস্থার সম্বন্ধে চিন্তা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ইহার ফলে ভবিষ্যতে নিজেদের গুরুতর ক্রটি ও দৌর্বল্য সংশোধন করিয়া আত্মরক্ষার জন্ত তাহারা সচেষ্ট হইবে, একরূপ আশাও পোষণ করিতেছি। “ক্ষয়িষু হিন্দু” যদি কিয়ৎ পরিমাণেও সেই কার্যে সহায়তা করিতে পারে, তাহা হইলেই আমার এই গ্রন্থ রচনা সার্থক হইবে।

এই সুযোগে খ্যাতনামা সংখ্যাতত্ত্ববিৎ বন্ধুবর শ্রীযুত যতীন্দ্রমোহন দত্তকে আমার কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। তিনি বর্তমান সংস্করণ প্রকাশে আমাকে নানাভাবে পরামর্শ ও উৎসাহ দিয়াছেন। আমার অনুরোধে বাঙ্গলায় বিধবা বিবাহের প্রচলন সম্বন্ধে তিনি একটা

গবেষণামূলক তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধ লিখিয়া দিয়াছেন। তাহা পরিশিষ্টে সন্নিবিষ্ট হইল। দেশবিখ্যাত পণ্ডিত অধ্যাপক বিনয়কুমার সরকারের সভাপতিত্বে “বঙ্গীয় সমাজবিজ্ঞান পরিষদের” একটি বিশেষ অধিবেশনে “ক্মিয়ঙ্কু হিন্দু” গ্রন্থ লইয়া বহু সুধীব্যক্তি পাণ্ডিত্যপূর্ণ আলোচনা করেন। তাঁহাদের প্রতিও আমি অশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। পরম শ্রদ্ধাস্পদ পণ্ডিত কণিভূষণ তর্কবাগীশ এবং খ্যাতনামা অধ্যাপক ধৃষ্ণটীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় গ্রন্থের কোন কোন অংশের ত্রুটির প্রতি মনোযোগ আকর্ষণ করিয়া আমাকে ঋণপাশে আবদ্ধ করিয়াছেন।

দ্বিতীয় সংস্করণে বহু নূতন তথ্য সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, গ্রন্থের কলেবরও বর্দ্ধিত হইয়াছে। ইতিমধ্যে কাগজের মূল্যও অত্যধিক বাড়িয়া গিয়াছে। তৎসত্ত্বেও গ্রন্থের মূল্য বৃদ্ধি করি নাই। কেননা বহুল প্রচার এবং হিন্দু সমাজের সেবাই আমার আন্তরিক অভিপ্রায়।

আশা করি, ‘ক্মিয়ঙ্কু হিন্দু’র প্রথম সংস্করণের জায় দ্বিতীয় সংস্করণও শিক্ষিত হিন্দু সমাজের রূপালাভে বর্দ্ধিত হইবে না। ইতি—

অনন্দবাজার পত্রিকা

কার্যালয়

১লা সেপ্টেম্বর, ১৯৪১

শ্রীপ্রফুল্লকুমার সরকার

Of one thing, however, I feel sure, that no judgment will lead to lasting social gain which is reached by appeal to the emotions, which is based on inadequate knowledge of facts or which collects data with the view of supporting any preconceived opinion.

—Karl Pearson

প্রথম সংস্করণের নিবেদন

“হিন্দু সমাজের ব্যাধি” এই নামে আমার কতকগুলি প্রবন্ধ গত এক বৎসর ধরিয়া “দেশ” পত্রিকায় ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইয়াছিল। প্রবন্ধগুলির সংশোধন ও পরিবর্দ্ধন করিয়া “ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু” এই নামে গ্রন্থাকারে প্রকাশ করিলাম। সাধারণভাবে সমগ্র হিন্দুসমাজের কথা বলিলেও বাঙ্গলার হিন্দুসমাজের কথাই প্রবন্ধগুলিতে বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছি। বাঙ্গালী হিন্দুর সম্মুখে আজ জীবনমরণ সমস্তা উপস্থিত। বাঙ্গলার শিক্ষিত হিন্দুসমাজ এবং চিন্তাশীল ব্যক্তিরা প্রবন্ধগুলি পাঠ করিয়া এই গুরুতর সমস্তা সম্বন্ধে যদি সচেতন হন এবং আত্মরক্ষার উপায় চিন্তা করেন, তাহা হইলেই আমার শ্রম সার্থক জ্ঞান করিব।

আনন্দবাজার পত্রিকা

কাঁখালয়

৩০শে অক্টোবর, ১৯৪০

শ্রীপ্রফুল্লকুমার সরকার

দুটী-পত্র

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
ভূমিকা	১	নৈরক্ষ্যবাদ ও অহিংসা	৯৬
বর্ণাশ্রমধর্ম ও জাতিভেদ	৭	হিন্দু ভদ্রলোক	১০২
জাতিভেদের পরিণাম	৯	জন্মনিয়ন্ত্রণ ও বিদেশের শিক্ষা	১১০
পাতিত্যা দোষ	১৩	প্রতিকার কোন পথে ?	১১৪
পাতিত্যা দোষ—২	১৮	প্রতিকার কোন পথে ?— ২	১২০
জাতিভেদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ	২১	রাষ্ট্র ও সমাজ	১২৬
অস্পৃশ্যতার অভিণ্যাপ	২৫	সমাজ ও সাহিত্য	১৩২
বিবাহ সমস্তার জটিলতা	২৯	সমাজ ও সাহিত্য—২	১৩৬
বাঙ্গলার হিন্দুসমাজের লোকক্ষয়	৩৬	ছায়াচিত্র—লোকসাহিত্য	১৩৯
বাঙ্গলার হিন্দু সমাজের		সমাজসংস্কারে নারীর স্থান	১৪৪
লোকক্ষয়—২	৪৩	পারিপার্শ্বিক ও সমাজ	১৫০
পূর্ববঙ্গে মুসলমান জনসংখ্যা বৃদ্ধির		ব্যক্তির প্রভাব	১৫৫
হার	৪৯	ডাঃ মুন্সে ও বর্তমান হিন্দুসমাজের	
১৯৪১ সালের আদমশুমারী	৫৪	দুর্গতি	১৫৮
হিন্দুর জীবনীশক্তি হ্রাসের আশঙ্কা	৫৬	মানব সভ্যতায় অহিংসার স্থান	১৬৫
হিন্দুরা কি প্রাণবন্ত জাতি ?	৫৯	উপসংহার	১৭৩
ধর্মাস্তর গ্রহণ	৬৭		
আর্থিক বিপর্যয়	৭৩		
নিম্নজাতির ক্ষয়	৭৮		
বিধবাবিবাহ নিষেধের পরিণাম	৮৪		
বিধবাবিবাহ নিষেধের			
পরিণাম—২	৯২		

পরিশিষ্ট

- (ক) বাঙ্গলায় কি বিধবাবিবাহের বহুল
প্রচলন ছিল ? ১৭৭
- (খ) কয়েকজন মনীষীর অভিমত ১৮৭

বঙ্গীয় সমাজবিজ্ঞান পরিষদের প্রতিষ্ঠাতা অধ্যাপক বিনয়কুমার সরকার

বন্ধুবরেষু—

সে আজ ৩৬ বৎসর পূর্বের কথা। আমরা উভয়েই তখন বিজ্ঞার্থী তরুণ যুবক,—‘ডন সোসাইটি’র সদস্য। বাঙলার নীরব কর্মযোগী, সাধকশ্রেষ্ঠ আচার্য্য সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ঐ সোসাইটি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। আচার্য্য সতীশচন্দ্র এই ‘ডন সোসাইটি’র মধ্য দিয়াই স্বদেশী আন্দোলন তথা জাতীয় শিক্ষা আন্দোলনের গোড়াপত্তন করেন। স্বদেশীযুগের উষার তিনিই আবাহন করেন। মনস্বী হীরেন্দ্রনাথ দত্তের ভাষায় ‘সতীশবাবু, শ্রীকৃষ্ণের বংশীধ্বনি শুনিয়া সকলের আগে ঘর হইতে ছুটিয়া বাহির হইয়াছিলেন।’ তরুণ বাঙলার মনে জাতীয়তা ও স্বাদেশিকতার উদ্বোধন করিবার জন্ম আচার্য্য সতীশচন্দ্র যে অক্লান্ত সাধনা করিয়াছিলেন, আজ অনেকেই হয়ত তাহা ভুলিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সত্যকার সাধনা কখনও ব্যর্থ হয় না। ‘ডন সোসাইটি’র দেশসেবার পাঠশালায় ঠাঁহাদের হাতে খড়ি হইয়াছিল, আজ বাঙলার কর্মজীবনের নানা বিভাগে ঠাঁহাদের অনেককেই জাতিগঠনের ব্রত উদ্‌যাপন করিতে দেখিতেছি। আপনি ঠাঁহাদেরই প্রধান একজন, ‘ডন সোসাইটি’র নগণ্য সদস্যরূপে আমি যাহা কিছু শিখিয়াছিলাম, এই গ্রন্থ তাহার অগ্রতম ফলস্বরূপ সন্দেহ নাই। আপনি আজ দেশবিখ্যাত পণ্ডিত, আমি একজন অখ্যাত সাংবাদিক। তবু সেই অতীতের কথা মনে করিয়া শ্রদ্ধা ও প্রীতির নিদর্শন স্বরূপ আপনার হস্তে এই গ্রন্থ অর্পণ করিতে সাহসী হইলাম। ইতি—

ভবদীয়

১০ই নবেম্বর, ১৯৪০

শ্রীপ্রফুল্লকুমার সরকার



Portrait of a Man

ক্ষত্রিশ্রু হিন্দু

ভূমিকা

কাশীর ডাক্তার ভগবানদাস ভারতবিখ্যাত মনীষী। ভারতের বাহিরেও তাঁহার পাণ্ডিত্য ও চিন্তাশীলতার খ্যাতি বিস্তৃত। কিছুদিন পূর্বে তিনি হিন্দু মহাসভার কলিকাতা অধিবেশনে উপস্থিত হইতে না পারিয়া অভ্যর্থনা সমিতির সম্পাদকের নিকট হিন্দু সমাজের বর্তমান সমস্তা সম্বন্ধে স্বীয় অভিমত বিবৃত করিয়া একখানি স্মদীর্ঘ পত্র লিখিয়াছিলেন। পত্রখানি কোন কোন সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু ইহা লইয়া কোন আলোচনা হয় নাই। ডাঃ ভগবানদাস হিন্দু মহাসভার অধিবেশনে পত্রখানি পাঠ করিবার জন্ত অনুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাও সম্ভবপর হয় নাই। আমাদের মতে, হিন্দু সমাজের প্রত্যেক হিতকামী ব্যক্তির এই পত্র পাঠ ও উহা লইয়া বিশেষভাবে আলোচনা করা কর্তব্য। ডাঃ ভগবানদাস তাঁহার গভীর পাণ্ডিত্য, শাস্ত্রজ্ঞান এবং ভূয়োদর্শনের সাহায্যে হিন্দু সমাজের বর্তমান সমস্তা অতি নিপুণভাবে বিশ্লেষণ করিয়াছেন এবং সমাধানের পন্থাও নির্দেশ করিয়াছেন।

ডাঃ ভগবানদাস বলিতেছেন,—একতাই যে বর্তমান হিন্দু সমাজের পক্ষে প্রথম ও প্রধান প্রয়োজন, এ বিষয়ে দ্বিমত নাই। হিন্দু সমাজের দৌর্বল্য ও শক্তিহীনতার প্রধান কারণই একতার অভাব, ইহা আমরা সকলেই বুঝিতে পারিতেছি এবং প্রকাশ্যে সেই অভিমত প্রকাশও করিতেছি। কিন্তু what is the secret of achieving this unity ? —এই একতা লাভের গুপ্ত রহস্য কি ? যদি আমরা সেই রহস্যের সন্ধান করিতে পারি, তবে হিন্দু সমাজের অগ্নাত সমস্তার আপনা হইতেই সমাধান হইবে। কিন্তু একতালাভের গুপ্ত রহস্যের সন্ধান পাইতে হইলে, সর্বাগ্রে “জানা প্রয়োজন—এই অনৈক্যের কারণ কি ? কেননা, ব্যাধির নিদান

নির্ণয় করিতে না পারিলে উহার চিকিৎসা করা সম্ভবপর নহে। “বিশাল হিন্দু সম্প্রদায়” “সংখ্যাগরিষ্ঠ হিন্দু”—এই সব কথা অনেকের মুখেই শুনিতে পাওয়া যায়, কিন্তু বাস্তবক্ষেত্রে এই সব কথার কোন অর্থ নাই। কিছুদিন পূর্বে মহাত্মা গান্ধীও বলিয়াছেন যে, ভারতে হিন্দুদের সংখ্যাগরিষ্ঠতা মাত্র কাগজে-কলমে নিবন্ধ (Paper majority)। ইহার কারণ কি? ভারতের ২৭ কোটি হিন্দু যে প্রকৃতপক্ষে একটা সম্ভবন্ধ সম্প্রদায় নহে, তাহার মূল রহস্য কোথায়? হিন্দুজাতি এবং হিন্দুত্বকে রক্ষা করিবার জগ্ন আজ কেন আমরা চিন্তাশ্রিত হইয়া পড়িয়াছি? দ্বিতীয়তঃ, ভারতে হিন্দুদের সংখ্যা শতকরা একশত হইতে শতকরা ৬৬তে কেন নামিয়া আসিয়াছে? বাংলাদেশে হিন্দুদের সংখ্যা যে শতকরা ৪৪-এ দাঁড়াইয়াছে, তাহারই বা কারণ কি? ইহার জগ্ন কি অস্ত্রের দায়ী? না, হিন্দুদের নিজের দোষেই এরূপ ঘটিয়াছে? হিন্দুসমাজের মধ্যে জাতিভেদের অভ্যাস, হিন্দুদের স্বধর্মচ্যুতি, কুসংস্কারের প্রাবল্য—এই সবের মূলে কি তাহাদের অধঃপতনের কারণ নিহিত নাই? যদি আমরা এই দুর্গতি ও অধঃপতনের মূল কারণ নির্ণয় করিতে না পারি, তবে সভা সমিতি সম্মিলন প্রভৃতি করিয়া কোনই ফল হইবে না।

ডাঃ ভগবানদাস বলিয়াছেন, আমি বহু চিন্তার পর এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, হিন্দুধর্মের * বিকৃতিই হিন্দুদের বর্তমান দুর্গতির মূল। এই বিকৃতির জগ্নই হিন্দুসমাজ আজ আর একটি সম্ভবন্ধ সংখ্যাগরিষ্ঠ সম্প্রদায় নহে,—বহু বিভিন্ন সংখ্যালঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের সমষ্টি মাত্র। গত আদমশুমারীর রিপোর্ট অনুসারে এই সংখ্যালঘিষ্ঠ সম্প্রদায়গুলির সংখ্যা দুই হাজার হইতে তিন হাজার পর্যন্ত হইবে। ইহাদের মধ্যে অধিকাংশই পরম্পরের “অস্পৃশ্য”, পরম্পরের প্রতি সহানুভূতিহীন, এমন কি অনেক স্থলে পরম্পরের পরিপন্থী। জাতি, উপজাতি, শাখাজাতি এইভাবে হিন্দুসমাজ ক্রমাগত বিভক্ত, খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন হইয়াছে এবং এখনও হইতেছে। হিন্দুধর্মের বিকৃতির ফলেই

* ডাঃ ভগবান দাস—‘হিন্দুধর্ম’ বলিতে এখানে হিন্দুর সমাজব্যবস্থা বা বর্ণাশ্রমধর্ম বুঝাইয়াছেন।

৭৮ কোটি লোক অস্পৃশ্য ও অন্ত্যাজ বলিয়া গণ্য, তাহারা হিন্দুসমাজের মধ্যে নামে মাত্র আছে। আরও ৭৮ কোটি লোক হিন্দুসমাজ হইতে বাহির হইয়া গিয়া মুসলমান হইয়াছে এবং কয়েক কোটি খৃষ্টান হইয়াছে।

উপরে যাহা বলা হইল তাহার মধ্যে কিছুমাত্র কল্পনা নাই, সমস্তই নিষ্ঠুর সত্য। যাহারা হিন্দুসমাজের দুর্গতির কথা চিন্তা করিতেছেন, তজ্জন্ম উদ্বেগ বোধ করিতেছেন, তাঁহাদিগকে ডাঃ ভগবানদাস জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, কেন এমন হইল? যদি ইহা হিন্দুধর্মের বিকৃতির ফল না হয়, তবে উহার অন্য কি কারণ হইতে পারে? কেহ কেহ হয়ত বলিবেন,—তৃতীয়পক্ষের প্ররোচনা ও প্রচারের ফলেই এইরূপ ঘটিয়াছে। কিন্তু আমাদের নিজেদের সমাজব্যবস্থার মধ্যেই যদি ক্রটি ও দুর্বলতা না থাকিবে, তবে তৃতীয়পক্ষ তাহাদের অভীষ্ট সিদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে কেন? হুতরাং তৃতীয় পক্ষের স্বন্ধে সমস্ত দোষ চাপাইয়া নিষ্কৃতি লাভের উপায় নাই। নিজেদের সমাজদেহেই যে ব্যাধি প্রবেশ করিয়াছে, সর্বাগ্রে তাহারই প্রতীকারের ব্যবস্থা করিতে হইবে,—অনুথা আসন্ন ধ্বংস হইতে হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিবার কোন উপায় নাই।

ডাঃ ভগবানদাস লিখিয়াছেন,—“আমাকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে,— হিন্দুসমাজের এই অনৈক্য, বিশৃঙ্খলতা এবং সজ্জশক্তিহীনতার কারণ কি, তাহা হইলে আমি দ্বিধাহীনচিত্তে উত্তর দিব—প্রাচীন বর্ণাশ্রমধর্মকে বিকৃত করিয়া জাতিভেদে পরিণত করাই ইহার কারণ।” প্রাচীন বর্ণাশ্রমধর্ম স্বাভাবিক কর্মবিভাগ বা জীবিকাবিভাগের উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল; যে যে-কার্যের যোগ্য, তাহাকে সেই কার্যের অধিকার দেওয়া হইত। উহা সব সময়ে বংশানুক্রমিক হইত না, অন্ততপক্ষে সেরূপ কোন বাঁধাধরা নিয়ম ছিল না। কিন্তু উহাই কালক্রমে বিকৃত হইয়া ‘জাতিভেদে’ পরিণত হইল, কর্ম বংশানুক্রমিক হইয়া দাঁড়াইল, স্বাভাবিক যোগ্যতা বা গুণের আর কোন মর্যাদা রহিল না। কোন ব্রাহ্মণ-বংশজাত যতই মূর্থ হউক না কেন, বেদাধ্যয়ন, যাগযজ্ঞ, পৌরোহিত্যের অধিকার সে পাইবে-ই। ক্ষত্রিয়ের পুত্র ক্রাপুরুষ ও দুর্বল হইলেও যুদ্ধই হইবে তাহার কৌলিক বৃত্তি, বাণিজ্য-বুদ্ধি না থাকিলেও বৈশ্যপুত্রকেই করিতে হইবে শিল্প-বাণিজ্যের দ্বারা জীবিকা-

নির্বাহ। এইভাবে—(১) বিভিন্ন বৃত্তিকে অবলম্বন করিয়া বংশানুক্রমিক প্রথার মধ্য দিয়া বহু ‘স্বতন্ত্র জাতি’র সৃষ্টি হইল। বর্তমানে হিন্দু-সমাজে এই সব ‘স্বতন্ত্র জাতি’র সংখ্যা প্রায় তিন হাজার। (২) এই সব জাতি পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন, পরস্পরের প্রতি সহানুভূতিহীন। (৩) প্রত্যেক জাতির মধ্যে স্বতন্ত্র স্বার্থবোধের সৃষ্টি হইল, আর তথাকথিত উচ্চ জাতিরা সেই সুযোগে যতদূর সম্ভব সুখসুবিধা, অধিকার নিজেরাই হস্তগত করিলেন এবং সামাজিক দায়িত্ববোধ ত্যাগ করিলেন। (৪) ঐশ্বর্য্য, শাসনক্ষমতা ও কর্তৃত্ব, এমন কি, বিজ্ঞা পর্য্যন্ত মুষ্টিমেয় কতকগুলি বংশের মধ্যে নিবদ্ধ হইল। (৫) এই সব সুবিধাভোগী শ্রেণীর মধ্যে যোগ্য লোকের সংখ্যা ক্রমশ হ্রাস হইতে লাগিল এবং অযোগ্যের সংখ্যা বাড়িতে লাগিল, কেন না যোগ্যতালভের জ্ঞাতাহাদের কোন প্রয়োজন বা উৎসাহ ছিল না, অযোগ্যতার জ্ঞাতাহাদিগকে কোন শাস্তিভোগ করিতে হইত না। (৬) ইহার ফলে সমাজে ক্রমেই অযোগ্য ও দায়িত্বজ্ঞানহীনের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে লাগিল এবং সমষ্টিগতভাবে সমাজজীবন অধিকতর বিশৃঙ্খল ও সজ্জশক্তিহীন হইতে লাগিল। (৭) দম্ভ, অহঙ্কার, ঔদ্ধত্য, লোভ, বিদ্বেষ, কাপুরুষতা প্রভৃতি পাপ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। (৮) তথাকথিত উচ্চ জাতিরা তথাকথিত নিম্ন জাতিদিগকে সর্বদা সন্ত্রস্ত, অবনত এবং বাধ্য রাখিবার জ্ঞাতাহাদের মধ্যে অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কার সৃষ্টির সহায়তা করিতে লাগিল। (৯) সাধারণভাবে ভারতবাসী এবং বিশেষভাবে হিন্দুরা দুর্বল হইয়া পড়িল এবং বিদেশীরা আসিয়া ভেদ-নীতির সাহায্যে সহজেই তাহাদিগকে পদানত করিতে পারিল। (১০) বর্তমানে হিন্দুসমাজে তথা সাধারণভাবে ভারতবাসীদের মধ্যে যে অসন্তোষ, অশান্তি, বিদ্রোহভাব, পরস্পরের সঙ্গে সজ্জর্ষ এবং বিপর্য্যয়ের লক্ষণ দেখা যাইতেছে,—ইহা পূর্বোক্ত ঘটনাসমূহেরই শেষ পরিণতি।

নিজেদের যাহারা হিন্দু বলিয়া পরিচয় দেয়, যতদিন তাহারা নিজেদের এই সব দোষ বা অপরাধ হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিবে এবং উহার প্রতীকারে সঙ্কল্পবদ্ধ না হইবে ততদিন হিন্দুসমাজের ভবিষ্যৎ অন্ধকারময় হইয়াই থাকিবে।

বর্ণাশ্রমধর্ম ও জাতিভেদ

ডাঃ ভগবানদাসের মতে জাতিভেদই হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্গতির মূল কারণ। যাহা পূর্বে সমাজের স্বাভাবিক অবস্থায় “বর্ণাশ্রমধর্ম” ছিল, তাহাই কালক্রমে বিকৃত হইয়া এই ঘোর অনিষ্টকর জাতিভেদ প্রথায় পরিণত হইয়াছে। মহাত্মা গান্ধী এবং আরও কোন কোন মনীষীও এই রূপ কথা ইতিপূর্বে বলিয়াছেন। কথাটা অনেকটা সত্য হইলেও, আমাদের মনে হয়, ইহার সবখানি ঐতিহাসিক সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত নহে। প্রাচীন ভারতীয় আৰ্য্যদের মধ্যে বর্ণাশ্রম বা কর্মবিভাগের উপর প্রতিষ্ঠিত সমাজব্যবস্থা ছিল বটে, কিন্তু জাতিভেদ যে একেবারেই ছিল না এমন কথা বলা যায় না। জাতিভেদের আরম্ভ হইয়াছিল সেই কালে, যে কালে বিজ্রাতি ও শূদ্র এই দুই বৃহৎ শ্রেণীবিভাগ হইয়াছিল। বিজ্রাতি বলিতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে বুঝাইত। ইহারা সকলেই ছিলেন আৰ্য্য। এই তিন বর্ণের মধ্যে আহারব্যবহারে, বিবাহের আদান-প্রদানে বিশেষ কোন ভেদ ছিল না। ইহার পরেই একটা দুর্লভ্য গণ্ডী টানিয়া দেওয়া হইয়াছিল—আর সেই গণ্ডীর অপর পারে ছিল শূদ্রেরা। শূদ্র বলিতে সাধারণত ‘অনাৰ্য্যদের’ বুঝাইত। আৰ্য্যেরা ভারতে আসিয়া আদিম অধিবাসী অনাৰ্য্যদের যুদ্ধে পরাজিত করিয়া কতকংশকে ধ্বংস করিয়া ফেলিলেন। যে সব অনাৰ্য্য আৰ্য্যদের শরণাপন্ন হইল, তাহাদের দাস বা অঙ্গুগত হইয়া বাস করিতে সম্মত হইল, তাহারাই আখ্যা পাইল শূদ্র। তাহারা আৰ্য্যদের পরিচর্যা করিয়া তাহাদের সমাজের আওতায় কোনরূপে জীবন ধারণ করিতে লাগিল (‘পরিচর্যাশ্রমকং কর্ম শূদ্রস্তাপি স্বভাবজং’)। কিন্তু শুধু পরিচর্য্যার অধিকারটুকুই তাহারা পাইল,— আৰ্য্যেরা তাহাদের সঙ্গে আহারব্যবহার মেলামেশা করিতেন না, বৈবাহিক আদানপ্রদান তো দূরের কথা। ‘অস্পৃশ্যতা’ ও ‘অনাচরণীয়তা’র সূচনা হইল এইখানেই।

কিন্তু এইখানেই শেষ নয়। শূদ্রদের মধ্যেও আবার একটা গণ্ডী টানা হইল। তাহাদের মধ্যে যাহারা নিতান্ত হীন, অধম বা বর্বর বলিয়া বিবেচিত হইল, তাহারা হইল ‘অস্ত্যজ’। ইহারা আৰ্য্যদের অধ্যুষিত গ্রামে বা নগরে থাকিতে পারিত না, উহার বাহিরে প্রান্তরসীমায় থাকিতে বাধ্য হইত। শূদ্রেরা চতুর্থবর্ণ বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। আর এই অস্ত্যজদের বলা হইত ‘পঞ্চমবর্ণ’*। ভারতের সকল প্রদেশেই এই পঞ্চমবর্ণের অস্তিত্ব এককালে ছিল। এখনও দক্ষিণ ভারতে বিশেষত মাদ্রাজে তাহার জীবন্ত নিদর্শন বিদ্যমান। এই পঞ্চমবর্ণীয়েরা এমনই ‘হীন ও অধম’ যে, তাহারা গ্রাম বা সহরের এলাকার বাহিরে বাস করিতে বাধ্য হয়, রাজপথ দিয়া হাঁটিতে পারে না। সাধারণের ব্যবহার্য্য কূপ হইতে জল তুলিতে পারে না। ব্রাহ্মণ দেখিলে পলায়ন করে, পাছে তাহাদের গায়ের বাতাস লাগিয়া ব্রাহ্মণ অশুচি হয়। আমাদের বান্ধলা দেশেও অস্ত্যজদের বংশীয়েরা আছে, কিন্তু তাহাদের এতটা সামাজিক নির্ধ্যাতন বা দুর্ভোগ সহ্য করিতে হয় না।

এই যে দ্বিজাতি, শূদ্র এবং অস্ত্যজ—ইহাই হিন্দুসমাজে প্রথম জাতিভেদ। আৰ্য্যেরা অবশ্য নিজেদের রক্তের বিশুদ্ধি তথা সভ্যতা সংস্কৃতি রক্ষার জন্তই একরূপ সতর্কতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। কিন্তু উহার ফলে যে বিষয়বৃক্ষের বীজ উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাই কালক্রমে বর্দ্ধিত ও শাখাপ্রশাখা সমন্বিত হইয়া সহস্রশীর্ষ জাতিভেদরূপে প্রকট হইল।

হিন্দু সমাজে যে ‘অস্পৃশ্যতারূপ’ ব্যাধি প্রবল হইয়া উঠিয়াছে, তাহারও ভিত্তি পূর্বোক্ত আৰ্য্য-অনার্য্য ভেদের উপর। দ্বিজাতিরা শূদ্র ও অস্ত্যজদের স্পর্শ করিতেন না, করিলে ‘ধর্ম্মহানি’ হইত, তাহাদের প্রস্তুত বা পৃষ্ট আহাৰ্য্যপানীয় গ্রহণ করা তো দূরের কথা। কালক্রমে পরিচর্য্যার গুণে শূদ্রদের মধ্যে কেহ কেহ দ্বিজাতিদের স্পৃশ্য ও আচরণীয় হইল বটে, কিন্তু অনেকে পূর্ববৎ অস্পৃশ্য ও অনাচরণীয়ই রহিয়া গেল। অস্ত্যজদের তো কাহারও ভাগ্যের কোন উন্নতিই হইল না।

* শাস্ত্রে ‘পঞ্চমবর্ণের’ উল্লেখ না থাকিলেও লোকাচার ও দেশাচারে ঐক্যপই বলা হইত।

বাল্লা দেশের হিন্দুসমাজে ‘অম্পৃশ্য’ ও ‘অনাচরণীয়’ উভয়ই আছে। কতকগুলি জাতি ‘অনাচরণীয়’ (যাহাদের জল ‘চল’ নহে) কিন্তু ‘অম্পৃশ্য’ নহে,—অপর কতকগুলি উভয়ই।

সুতরাং ডাঃ ভগবানদাস যে বলিয়াছেন. প্রাচীনকালে হিন্দু-সমাজে বর্ণাশ্রম ছিল, জাতিভেদ ছিল না, তাহার মধ্যে এইটুকু সত্য যে, আৰ্য্য ‘দ্বিজাতিদের’ মধ্যে (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য) জাতিভেদ ছিল না,—আহারব্যবহার, বৈবাহিক আদানপ্রদান তাহাদের পরস্পরের মধ্যে চলিত। একের বংশধরেরা অস্ত্রের বৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিত। কিন্তু একরূপ “বিশুদ্ধ” বর্ণাশ্রম ব্যবস্থা খুব বেশীদিন অব্যাহত ছিল বলিয়া মনে হয় না। মহাভারতের যুগেও দেখি,—দ্বিজাতিদের মধ্যে বৃত্তি অনেকটা বংশানুক্রমিক হইয়া উঠিয়াছে অর্থাৎ বর্ণাশ্রম জাতিভেদের আকার ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ব্রাহ্মণের বংশধরেরা ব্রাহ্মণের বৃত্তিই অবলম্বন করিত, কেহ কদাচিৎ ক্ষত্রিয়বৃত্তি অবলম্বন করিত। আবার ক্ষত্রিয়দের মধ্যেও কেহ কদাচিৎ ব্রাহ্মণ্যবৃত্তি অবলম্বন করিত। কিন্তু লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, ক্ষত্রিয়বৃত্তি অবলম্বনকারী ব্রাহ্মণেরা “ক্ষত্রিয়” বলিয়া গণ্য হইতেন না, ব্রাহ্মণই থাকিয়া যাইতেন। যথা দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, অশ্বথামা প্রভৃতি। পরশুরামের কথাও এই প্রসঙ্গে স্মরণীয়। বৈশ্য অধিরথ-পুত্র কর্ণ ক্ষত্রিয়বৃত্তি গ্রহণ করিলেও ক্ষত্রিয় বলিয়া গণ্য হন নাই। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন বর্ণের মধ্যে বিবাহের আদানপ্রদান চলিত বটে, কিন্তু তাহার দৃষ্টান্ত অল্প। এই সমস্ত হইতে বুঝা যায়, মহাভারতের যুগেই দ্বিজাতিদের মধ্যে জাতিভেদ বেশ দানা বাঁধিয়া উঠিয়াছিল এবং অনেকটা পাকাপাকিভাবেই ‘বৃত্তি’ বংশানুক্রমিক হইয়া দাঁড়াইয়াছিল।

সঙ্গে সঙ্গে আর একটা ব্যাপার ঘটিল—যাহাতে জাতিভেদের কাঠামো আরও দৃঢ়তর হইল। আৰ্য্যসমাজের প্রথমাবস্থায় দ্বিজাতিদের মধ্যে উচ্চনীচ ভেদ বিশেষ ছিল না, সকলেরই মর্যাদা সমান ছিল। কিন্তু কালক্রমে নানা কারণে ব্রাহ্মণদের মর্যাদা খুব বাড়িয়া গেল, তাঁহারা ই সমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিলেন। ক্ষত্রিয়ের মর্যাদা ব্রাহ্মণের পরে

এবং বৈশ্বের মর্যাদা ক্ষত্রিয়ের পরে নির্দিষ্ট হইল। ফলে, পরস্পরের মধ্যে আহাৰব্যবহার, বৈবাহিক আদানপ্রদান ক্রমশ লুপ্ত হইল। ব্রাহ্মণ যদি ক্ষত্রিয়ের চেয়ে বেশী মানী হন, তাহার বাড়ীতে অন্নগ্রহণ না করেন, তবে তিনি ক্ষত্রিয়ের কন্যাকে বিবাহ করিবেন কিরূপে? ক্ষত্রিয়ই বা ব্রাহ্মণকন্যার পাণিপীড়নের সাহস সঞ্চয় করিবেন কিরূপে? মহাভারতে যে সমাজের দৃশ্য অঙ্কিত হইয়াছে, তাহাতে এই সব প্রথা তখনই যে অনেকটা বন্ধমূল হইয়াছিল, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়।

এইভাবে দ্বিজাতিদের মধ্যে জাতিভেদ যখন বেশ পাকারকম হইয়া দাঁড়াইল, তখন আর একটা জটিল সমস্যার সৃষ্টি হইল। বর্ণবিভাগকে গণ্ডী টানিয়া জাতিভেদে পরিণত করা যায়, কিন্তু সহস্র চেষ্টা করিয়াও বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে বিবাহ বন্ধ করা যায় না। সেক্ষেত্রে জীবপ্রকৃতি মানুষের সকল বিধিনিষেধকে অগ্রাহ্য করিয়া সমাজশাসনের অনভিপ্রেত কাণ্ড করিয়া বসে। সুতরাং বিধিনিষেধ সত্ত্বেও ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয়-বৈশ্য, বৈশ্য-ব্রাহ্মণ প্রভৃতির বৈবাহিক মিলন ঘটিতে লাগিল। ফলে, বিভিন্ন মিশ্র জাতি বা সঙ্করজাতির সৃষ্টি হইতে লাগিল। বলা বাহুল্য, এই প্রাকৃতিক নিয়ম হইতে অনার্য্য শূদ্রেরাও বাদ গেল না— তাহাদের যুবকযুবতীদের সন্ধেও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্বের বৈবাহিক মিলন ঘটিতে লাগিল। কালক্রমে এই যে সব সঙ্করজাতির সৃষ্টি হইল, তাহাদিগকে সমাজের কোথায় স্থান দেওয়া হইবে, ইহা এক মহাসমস্যা হইয়া দাঁড়াইল। এই সমস্যার বিপুলতা ও জটিলতার প্রমাণ ‘মনুসংহিতা’ হইতে পাওয়া যায়। সঙ্করজাতির সৃষ্টি অবশ্য মোটেই বাঞ্ছনীয় ছিল না, বরং অত্যন্ত নিন্দনীয়ই ছিল। ‘গীতায়’ অর্জুন বলিয়াছেন, ‘সঙ্করো নরকায়ৈব কুলস্থানং কুলশ্চ’। কিন্তু তৎসত্ত্বেও “বর্ণসঙ্কর”দের কিছুতেই অগ্রাহ্য বা উপেক্ষা করা গেল না, সমাজে তাহাদিগকে স্থান দিতেই হইল; চারিবর্ণ বা চারিজাতি ভাঙ্গিয়া বহুবর্ণ বহুজাতিতে পরিণত হইল। এইরূপে জাতিভেদ বেশ জঁাকালো রকমে বহু বিচিত্র মূর্তিতে হিন্দুসমাজে তাহার শাখা-প্রশাখা বিস্তার করিল।

জাতিভেদের পরিণাম

এই জাতিভেদের আবির্ভাবের ফলে ভারতের হিন্দুসমাজের দেহ যে বহুল পরিমাণে বিভক্ত ও বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল, তাহা অনুমান করা কঠিন নহে। আর্যেরা প্রথমত বিজিত ও অল্পমত অনাৰ্য্যদিগকে শূদ্ররূপে সমাজদেহে স্থান দিয়া একটা সমন্বয়ের চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে। কিন্তু বর্ণভেদ এবং উহার অনিষ্টকর পরিণাম জাতিভেদের জগ্ন তঁাহাদের সেই মহৎ প্রচেষ্টা ব্যর্থ হইয়া গেল,—হিন্দুসমাজ সজ্ববদ্ধ শক্তিশালী হওয়া দূরে থাকুক, উহার মধ্যে নানাবিধ ভেদ ও অনৈক্যের সৃষ্টি হইল। জাতিভেদের এই অনিষ্টকর পরিণামকে প্রতিরোধ করিবার প্রবল চেষ্টা হয় জৈন ধর্ম ও বৌদ্ধ ধর্মের পক্ষ হইতে। এই দুই ধর্মের মূল নীতিই সাম্য ও মৈত্ৰী। জাতিভেদের বিরুদ্ধে, বিশেষভাবে ব্রাহ্মণ্য প্রাধান্তের বিরুদ্ধে উভয়েই বিদ্রোহ ঘোষণা করে। বৌদ্ধধর্ম বিশেষভাবে এই কার্যসাধন করে। খৃষ্টপূর্ব প্রায় ৫ শতক হইতে খৃষ্টাব্দ প্রায় ৭ শতক পর্য্যন্ত প্রায় ১২০০ শত বৎসরকাল ভারতবর্ষে বৌদ্ধ ধর্মের প্রবল প্রাবল্য বহিয়া গিয়াছিল ;—ঐ প্রাবল্যে হিন্দুসমাজের বর্ণাশ্রমধর্ম যে বহুল পরিমাণে বিপর্য্যস্ত হইয়া গিয়াছিল, জাতিভেদের ভিত্তি শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। বৌদ্ধধর্ম আরও নানাভাবে হিন্দুসমাজ তথা ভারতের জনসাধারণের উপর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল বটে, কিন্তু বর্তমানে সেই সমস্ত আলোচনা করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। বর্তমান প্রবন্ধে এই পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, সনাতন ধর্ম বা ‘সন্ধর্ম’ বৌদ্ধ ধর্মের তুলনায় তখন স্নান হইয়া পড়িয়াছিল, দ্বিজাতি বিশেষভাবে ব্রাহ্মণের পূর্ব প্রতাপ ও প্রভুত্ব আর ছিল না,—জাতিধর্মনির্বিশেষে একটা সাম্যের আদর্শও সমাজে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

কিন্তু খৃষ্টাব্দ ৮ শতক হইতেই বৌদ্ধধর্মের প্রভাব হ্রাস হইতে

থাকে এবং হিন্দুধর্মের পুনরুত্থান বা নব অভ্যাসের সূচনা হয়। ইহার কারণ, একদিকে বৌদ্ধধর্মের অধঃপতন এবং বৌদ্ধসমাজের আভ্যন্তরীণ দুর্নীতি,—অন্যদিকে হিন্দুসমাজে শঙ্করাচার্য্য, কুমারিল ভট্ট প্রভৃতি অশেষ প্রতিভাশালী ধর্ম্মাচার্য্যগণের আবির্ভাব। বৌদ্ধধর্ম্মের পতনোন্মুখ সোধে ইহারা যে প্রবল আঘাত করিতে লাগিলেন, উহা প্রতিহত করিবার শক্তি ঐ জরাজীর্ণ ধর্ম্ম ও সমাজের ছিল না। অবশ্য এই কার্য্য ২১৪ বৎসরে হয় নাই, উহা সম্পন্ন করিতে কয়েক শতাব্দী লাগিয়াছিল। তীক্ষ্ণবুদ্ধি ধীরমস্তিষ্ক ব্রাহ্মণ মনীবী ও ধর্ম্মাচার্য্যেরা অপূর্ব্ব কৌশলে বৌদ্ধধর্ম্মকে হিন্দুধর্ম্মের মধ্যে আত্মসাৎ করিয়া ফেলিতে লাগিলেন। বৌদ্ধ দেবদেবীর নাম পরিবর্তন করিয়া হিন্দু দেবদেবীতে রূপান্তরিত করা হইল; বৌদ্ধমন্দির হিন্দুমন্দিরের মধ্যে আত্মগোপন করিল; বৌদ্ধ আচার, অনুষ্ঠান, উৎসব প্রভৃতি নতন পরিচ্ছদ পরিয়া হিন্দু পূজা-পার্বণ ও অনুষ্ঠানের মধ্যে মিশিয়া গেল। এমন কি হিন্দু দার্শনিকেরা বৌদ্ধ দর্শন ও মতবাদ পর্য্যন্ত বেগালুম হজম করিয়া ফেলিলেন।*

বাংলাদেশে বৌদ্ধধর্ম্ম বিলুপ্ত হইতে সর্ব্বাপেক্ষা বেশী সময় লাগিয়াছিল। কেননা ভারতবর্ষের কোন প্রদেশে বৌদ্ধধর্ম্ম এত বেশী আদিপত্য বিস্তার করে নাই। খৃষ্টিয় নবম শতাব্দীর মধ্যেই ভারতের অন্যান্য প্রদেশে হিন্দুধর্ম্মের নবজাগরণ প্রায় সম্পূর্ণরূপেই হইয়াছিল, কিন্তু বাংলাদেশে দ্বাদশ শতাব্দীরও কিয়দংশ পর্য্যন্ত বৌদ্ধ ধর্ম্মের প্রাবল্য ছিল। সেইজন্ত অন্যান্য প্রদেশের সনাতনপন্থী হিন্দুরা বৌদ্ধাচারপ্রাবিত বাংলাদেশকে রীতিমত অবজ্ঞার চক্ষেই দেখিতেন। বাংলাদেশের একাধিক হিন্দুরাজা বৈদিক যজ্ঞহোমাদি অনুষ্ঠান করিবার জন্ত কাণ্ডকুজ হইতে সায়িক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনাইয়া ছিলেন, কেননা বাংলাদেশে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ছিলেন না;—এইরূপ জনশ্রুতি ইতিহাসের মধ্যেও স্থান পাইয়াছে। বাংলাদেশের তখনকার অবস্থা বিবেচনা করিলে এই জনশ্রুতি অমূলক বলিয়া মনে হয় না।

* পণ্ডিত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, নগেন্দ্রনাথ বসু, অমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ প্রভৃতির সিদ্ধান্ত দৃষ্টব্য।

বাঙলাদেশের পাল রাজগণ বৌদ্ধ ছিলেন। সেন রাজগণের সময়েই হিন্দুধর্মের পুনরুত্থান আরম্ভ হয় এবং যতদূর জানা যায়, রাজা বল্লাল সেনের সময়েই হিন্দুধর্মের পূর্ব গৌরব আবার বহুল পরিমাণে ফিরিয়া আসে। রাজা বল্লাল সেন নিজে শাস্ত্রজ্ঞ ও পণ্ডিত ছিলেন, পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থাবলীও রচনা করিয়াছিলেন। তাঁহার সভাতেও বহু শাস্ত্রজ্ঞ ও পণ্ডিত ব্রাহ্মণ ছিলেন। বল্লাল সেন তাঁহাদের সহযোগিতায় হিন্দুসমাজের পুনর্গঠন করেন এবং নূতন করিয়া জাতিভেদের পত্তন করেন। আমরা বলিয়াছি, ভারতের অগ্ন্যাগ্ন প্রদেশে হিন্দুধর্মের পুন-প্রতিষ্ঠা তাহার দুই তিনশত বৎসর পূর্বেই হইয়াছিল।*

কি ভারতের অগ্ন্যাগ্ন প্রদেশে, কি বাঙলাদেশে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধাচারের অবসানের ফলে প্রতিক্রিয়ার স্বাভাবিক নিয়মে জাতিভেদ পূর্বাপেক্ষা আরও প্রবলাকার ধারণ করিল। বৃত্তিভেদ অনুসারে নানা নূতন নূতন জাতির সৃষ্টি হইল, উচ্চনীচ ভেদ আরও আত্যন্তিক হইল। প্রাচীন বর্ণাশ্রমের ধারা বহুপূর্বেই লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল, এখন আর তাহার চিহ্নমাত্র রহিল না। তাহার স্থানে হিন্দুসমাজে দেখা দিল অসংখ্য পরস্পরবিচ্ছিন্ন জাতি উপজাতি শাখাজাতি। রাজা বল্লাল সেন বাঙলাদেশে যখন নূতন করিয়া হিন্দুসমাজ বন্ধন করিলেন, তখন তিনি নাকি ছত্রিশটি জাতিতে সমাজকে বিভক্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু জাতির সংখ্যা ক্রমেই বাড়িয়া যাইতে লাগিল,—ভাগ-উপভাগ, শাখা-প্রশাখা ক্রমেই বিস্তৃত হইয়া পড়িতে লাগিল। ১৯৩১ সালের আদমশুমারীতে ১৩৫টা জাতি লিখিত আছে।

বল্লাল সেনের কয়েক শতাব্দী পরে ষোড়শ শতাব্দীতে বাঙলাদেশে নূতন করিয়া আবার সমাজবন্ধন করিলেন স্মার্ত রঘুনন্দন। তখন বোধ হয় ছত্রিশ জাতিতে কুলাইতেছিল না, উহার সংখ্যা কমপক্ষে ২৩৬-এ গিয়া পৌঁছিয়াছিল। বর্তমানে ডাঃ ভগবানদাসের হিসাবে হিন্দুসমাজের অন্তর্ভুক্ত জাতি, উপজাতি, শাখাজাতি প্রভৃতির সংখ্যা প্রায় তিন

* প্রকৃতপক্ষে ষোড়শ শতাব্দীতেও বাঙলাদেশে বৌদ্ধপ্রভাব ছিল। ক্রীচৈতন্য প্রচারিত বৈষ্ণব ধর্মই উহাকে পরিশেষে আত্মসাৎ করিয়া ফেলে। উড়িষ্যাতেও ঐরূপ ঘটে।

হাজার। অবস্থাভিজ্ঞ মাত্রেই বলিবেন, ইহা কিছুমাত্র অত্যাক্তি নহে। এক বাংলাদেশেই যত রকম সম্ভব অসম্ভব বৃত্তি আছে, তত রকমের জাতিও আছে। যথা—খোপা, নাপিত, ভুঁইমানী, স্বর্ণকার, গোপ, কুম্ভকার, কাংশ্রকার, তন্তুবায়, শঙ্খকার (শাঁখারি), লৌহকার, সূত্রধর, চর্ম্মকার, মোদক, ধীবর, গন্ধবণিক, স্তব্ধবণিক প্রভৃতি। ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈষ্ণৱ প্রভৃতি তো আছেই। ইহাদের প্রত্যেকের মধ্যে আবার শাখা-প্রশাখা আছে। বাংলাদেশে এক ব্রাহ্মণ জাতির মধ্যেই প্রায় শতাধিক শাখা-প্রশাখা আছে।* কি অদ্ভুত উপায়ে এইসব শাখা-প্রশাখার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা ভাবিলে বিস্মিত হইতে হয়। ৩৪ পুরুষ পূর্বেও যাহারা একই জাতি ছিল, তাহারা বৃত্তিভেদে কিরূপে ভিন্ন ভিন্ন জাতিতে পরিণত হইয়াছে, তাহার নানা দৃষ্টান্ত এখনও চোখের উপর ভাসিতেছে। ৫০৬০ বা একশত বৎসর পূর্বেও যাহাদের মধ্যে আহারব্যবহার বা বৈবাহিক সম্বন্ধ চলিত, তাহারা এখন পরস্পরে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র জাতি—কেহ কাহারও স্পৃষ্ট অন্ন খায় না, বিবাহাদি তো পরস্পরের মধ্যে হয়-ই না। বাংলার কোন এক জাতির পূর্ব পুরুষদের মধ্যে কেহ কেহ মৎস্যজীবী ছিল, আর কতক ছিল চাষী। ইহারাই কালক্রমে দুইভাগ হইয়া দুইটি স্বতন্ত্র জাতিতে পরিণত হইয়াছে। চাষীরা এখন মৎস্যজীবীদের নিজেদের চেয়ে ছোট জাতি মনে করে, তাহাদের সঙ্গে কোন জ্ঞাতিত্বই স্বীকার করে না। আর একটা জাতির পূর্বপুরুষদের মধ্যে কেহ কেহ কাপড় বুনিত, আর কতক কাংশ্র সেই কাপড় বিক্রয়ের ব্যবসা করিত। কালক্রমে উহারা এখন দুইটি পৃথক জাতি হইয়া দাঁড়াইয়াছে। যাহাদের পূর্বপুরুষদের মধ্যে কেহ কেহ ছুধের ব্যবসা করিত এবং কেহ কেহ বা চাষ করিত, তাহাদের মধ্যেও এইরূপ দুইটি স্বতন্ত্র জাতি হইয়াছে। ‘চাষা খোপা’ ‘মধু মোদক’ প্রভৃতি নামে যে সব স্বতন্ত্র জাতির সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাও ঠিক এই প্রণালীতে। হিন্দু সমাজে কিরূপ অদ্ভুত উপায়ে নূতন নূতন জাতির সৃষ্টি হয়, তাহার একটি বিশ্বয়কর দৃষ্টান্ত নিজ অভিজ্ঞতা হইতে এখানে উল্লেখ করিব।

* মহিমচন্দ্র মজুমদার কৃত ‘গোড়ে ব্রাহ্মণ’ গ্রন্থে।

উড়িষ্যায় নাপিতদের মধ্যে দুইটি শাখা আছে—‘চাম-মুটীয়া’ এবং ‘কণা-মুটীয়া’। প্রাচীনকাল হইতে উড়িষ্যার সমস্ত নাপিতই ‘কণা-মুটীয়া’ ছিল অর্থাৎ তাহারা কাপড়ের ‘ভাঁড়’ ব্যবহার করিত। কিন্তু আধুনিককালে বিদেশ হইতে চামড়ার ‘ভাঁড়ের’ আমদানী হওয়াতে কতকগুলি ‘প্রগতিপন্থী’ নাপিত ঐ চামড়ার ‘ভাঁড়’ কিনিয়া ব্যবহার করিতে লাগিল। ইহাতে প্রাচীনপন্থী নাপিতেরা চটিয়া গিয়া চামড়ার ভাঁড় ব্যবহারকারীদের সঙ্গে সমস্ত সামাজিক সম্বন্ধ ছিন্ন করিল। ফলে ‘কণা মুটীয়া’ এবং ‘চাম-মুটীয়া’ এই দুইটি স্বতন্ত্র নাপিত সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইল। এই দুই নাপিত সম্প্রদায়ের মধ্যে আহারব্যবহার, বৈবাহিক আদানপ্রদান নাই!

পাতিত্ব দোষ

সমাজের সর্বপ্রধান শক্তি—সংহতিশক্তি বা সজ্জশক্তি। এই শক্তিবলেই সমাজ বিদ্বত হইয়া থাকে এবং বাহিরের আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারে। সংহতিশক্তির প্রধান লক্ষণ বিচ্ছিন্নকে একত্র করা, বৈষম্যের মধ্য হইতে সাম্যের ভিত্তিতে সকলকে কেন্দ্রীভূত করা। যে সমাজে এই শক্তি যত বেশী বিকাশপ্রাপ্ত হয়, সে-সমাজ তত বেশী জীবন্ত। দুর্ভাগ্যক্রমে হিন্দুসমাজে ইহার বিপরীত লক্ষণই দেখিতে পাইতেছি। এ সমাজে বিকর্ষণী শক্তিই প্রবল, ইহা সকলকে এক সাম্যের সূত্রে গ্রথিত করিবার চেষ্টা করা দূরে থাকুক, পৃথক করিয়া দিবার জন্তই যেন ব্যস্ত। পুরুভূজের দেহের মত হিন্দুসমাজ নিজেকে কেবলই ভাগ করিতেছে এবং সেই সব পৃথক পৃথক ভাগ হইতে এক একটা স্বতন্ত্র উপসমাজের সৃষ্টি হইতেছে। ইহাদের কাহারও সঙ্গে কাহারও যেন যোগ নাই। অল্প একটা উপমা দিয়া বলিতে পারা যায়, হিন্দুসমাজ যেন একটা ভাসমান দ্বীপপুঞ্জ;—অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপ ইহার মধ্যে আছে, কিন্তু তাহাদের কাহারও সঙ্গে কাহারও ঘনিষ্ঠ বন্ধন নাই। অনেক সময় ভাবিলে বিস্ময় বোধ হয়, এতকাল ধরিয়া বিকর্ষণীশক্তিপ্রধান এই হিন্দু সমাজ

কিরূপে টিকিয়া আছে ! কিন্তু এই জরাজীর্ণ প্রাচীন সমাজের চারিদিকে যেমন ফাটল ধরিয়াছে, বৈষম্যনীতি যেমন প্রবল হইতে প্রবলতর হইতেছে, তাহাতে ইহার ভবিষ্যৎ গোটেই আশাপ্রদ মনে হয় না। অবস্থা এমন শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে, তথাকথিত “নিম্নজাতিরাও” পরস্পরকে হীন ও ক্ষুদ্র মনে করে এবং একে অণুকে “অস্পৃশ্য ও অনাচরণীয়” বলিয়া ঘৃণা করে। “শুদ্ধি ও সংগঠন” আন্দোলন যাহারা পরিচালনা করিয়াছেন, তাঁহাদের এ সম্বন্ধে সাক্ষাৎ অভিজ্ঞতা আছে। একজন সংস্কারপন্থী ব্রাহ্মণ কি কায়স্থ হয়ত মুচি, মেথর বা ডোমের হাতের জল খাইবে,—কিন্তু মুচি, মেথর বা ডোম কেহই পরস্পরের হাতের জল খাইবে না, এক পংক্তিতে বসিয়া ভোজন করা তো দূরের কথা। এজন্ম দায়ী তাহারা নহে—দায়ী উচ্চ জাতীয়েরাই। উচ্চ জাতীয়েরা যে বৈষম্যের মস্ত্র নিম্ন জাতিদের কানে দিয়াছে, এ তাহারই পরিণাম। চলারা এখন গুরুদেব ছাড়াইয়া গিয়াছে। আজ যে বৃটিশ শাসকেরা নিম্ন জাতিদের লইয়া একটা কৃত্রিম ‘তপস্বীলী’ সম্প্রদায় সৃষ্টি করিতে পারিয়াছেন এবং এই ‘তপস্বীলীরা’ নিজেদের সমগ্র হিন্দুসমাজ হইতে পৃথক্ বলিয়া ভাবিতে শিখিতেছে এবং তদনুসারে কার্যও করিতেছে,—এ-ও উচ্চ জাতীয়দের বৈষম্যনীতিরূপ পাপের ফল।

বিকর্ষণী শক্তির প্রভাবে কেবল যে অসংখ্য জাতি, উপজাতি, শাখাজাতি প্রভৃতিরই সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা নহে ; হিন্দুসমাজে বহুলোক নানাভাবে হীন, পতিত ও ভ্রষ্ট হইয়া আছে। বৌদ্ধধর্মের অধঃপতন ও সনাতন হিন্দুধর্মের পুনরুত্থানের ফলে বহু বৌদ্ধ সনাতন হিন্দুসমাজের মধ্যে ফিরিয়া আসিল বটে, কিন্তু যাহারা ফিরিয়া আসিল না, তাহারা হীন ও পতিত বলিয়া গণ্য হইল। এমন কি ২১৩ পুরুষ পরে উহাদের মধ্যে যাহারা স্বেচ্ছায় বা অনিচ্ছায় ফিরিয়া আসিল, তাহাদেরও পাতিত্য-দোষ সম্পূর্ণ ঘুচিল না ; সমাজের নিম্নস্তরে অস্পৃশ্য বা অনাচরণীয় হইয়াই তাহারা রহিল। পূর্বেই বলিয়াছি, বাঙলাদেশে হিন্দুধর্মের নব অভ্যুদয় একটু বিলম্বে হইয়াছিল। রাজা বল্লাল সেনের পরেও ২১৩ শতাব্দী পর্য্যন্ত বহুলোক বৌদ্ধাচার সম্পূর্ণ ত্যাগ করে নাই।

শেষ পর্য্যন্ত ইহাদের মধ্যে অনেকেই হিন্দুসমাজের মধ্যে আসিতে বাধ্য হইয়াছিল বটে, কিন্তু সমাজে তাহারা উচ্চস্থান পায় নাই। এই জাতিভেদপ্রদীড়িত দেশে ঐতিহাসিক তথ্যের আলোচনা করাও সব সময়ে নিরাপদ নয়, লোকের বিরাগভাজন হওয়ার আশঙ্কা আছে। তৎসত্ত্বেও দুই একটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতে চেষ্টা করিব। যে ‘ডোম’ জাতি এখন অস্পৃশ্য বলিয়া গণ্য, তাহারা এককালে বৌদ্ধ ছিল—তাহাদের মধ্যে অনেকে বৌদ্ধাচার্য্য ও পুরোহিতের কার্য্যও করিত। সেদিন পর্য্যন্ত প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধদেবতা ধর্ম্মঠাকুরের পূজা প্রধানত এই ‘ডোম’ পুরোহিতেরাই করিয়াছে। ‘যোগী’ সম্প্রদায়ের পূর্ব্বপুরুষেরা যে বৌদ্ধ ছিল, তাহাতে সন্দেহের অবসর নাই। ইতিহাস পাঠকেরা জানেন, স্ববর্ণবণিকদের মধ্যে একটা বৃহৎ অংশ বল্লাল সেনের পরেও বহুকাল পর্য্যন্ত বৌদ্ধ ছিল। সেইজন্তই পরবর্ত্তী কালে হিন্দুসমাজে তাহারা তাহাদের প্রাপ্য উচ্চস্থান পায় নাই অথচ স্ববর্ণবণিকেরা হিন্দুসমাজের কোন তথাকথিত উচ্চজাতির চেয়েই কোন দিক দিয়া নিকৃষ্ট নহে।

নবজাগ্রত হিন্দুসমাজ বৌদ্ধ ও বৌদ্ধচারসম্পন্নদিগকে কেবল যে হীন ও পতিত করিয়া রাখিয়াছিল তাহা নহে, তাহাদের উপর বহু নির্য্যাতন ও অত্যাচারও করিয়াছিল। ফলে অনেকে দেশ ছাড়িয়া নেপাল, তিব্বত প্রভৃতি স্থানে পলাইয়াছিল, যাহারা ছিল তাহারা হিন্দু সমাজে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়াছিল অথবা আত্মগোপন করিয়াছিল। সুতরাং ইসলাম ধর্ম্ম তাহার সাম্যের বাণী লইয়া যখন এদেশে দেখা দিল, তখন এই সব নির্য্যাতিত বৌদ্ধ এবং বৌদ্ধচারীরা দলে দলে ইসলাম ধর্ম্ম গ্রহণ করিতে লাগিল। ইসলাম বিজেতা শাসকদের ধর্ম্ম হওয়াতে এই ধর্ম্মান্তর গ্রহণের কার্য্য আরও সহজ হইল। অত্যাচার ও প্রলোভনেরও অভাব ছিল না। বাঙলা দেশে নিম্নজাতীয়দের মধ্যেই বৌদ্ধের সংখ্যা বেশী ছিল এবং ইহারাই বেশীর ভাগ মুসলমান হইল।

ব্রাহ্মণশাসিত হিন্দুসমাজ ইসলাম ধর্ম্মের এই প্রবল আক্রমণ রোধ করিবার জন্ত ব্রাহ্মপথে অগ্রসর হইল। অধিকতর সাম্যভাব বা উদারতার

নীতি অবলম্বন করা দূরে থাকুক, হিন্দুসমাজ নিজের চারিদিকে দুর্ভেদ্য দুর্গ রচনা করিল ; জাতিভেদের কঠোরতা আরও বর্ধিত হইল, অস্পৃশ্যতা ও অনাচরণীয়তা আরও বেশী প্রবল হইল। ইহার ফলে কোনরূপ “যবন সংস্পর্শ” ঘটিলেই তাহা পাতিত্যের কারণ বলিয়া গণ্য হইতে লাগিল। “শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত” রূপসনাতন ও সুবুদ্ধি রায়ের যে কাহিনী আছে, তাহা হইতে এই “যবন সংস্পর্শজনিত” পাতিত্য দোষের স্বরূপ বেশ বুঝা যায়। রূপ সনাতন দুই ভ্রাতা গোড়ের বাদশাহের প্রধান অমাত্য ছিলেন। অনেক সময়েই তাঁহাদিগকে রাজকাৰ্য্য ব্যপদেশে বাদশাহের ভবনে থাকিতে হইত, ঘনিষ্ঠভাবে মেলামেশাও করিতে হইত। সম্ভবত “আহাৰ্য্য দোষও” কিছু ঘটয়া থাকিবে। তাঁহারা ছিলেন মূলত কানাড়ী ব্রাহ্মণ—তাঁহাদের পূর্বপুরুষেরা বাঙলাদেশে স্থায়ীভাবে বসবাস করাতে তাঁহারা বাঙালী ব্রাহ্মণসমাজেই মিশিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু গোড়ের বাদশাহের ঘনিষ্ঠ সংস্পর্শে আসাতে ব্রাহ্মণসমাজ তাঁহাদিগকে “পতিত” বলিয়া গণ্য করিলেন। শ্রীগৌরান্দের রূপায় উঁহারা উভয়েই সংসারত্যাগী সন্ন্যাসী হন এবং বৃন্দাবনে থাকিয়া ভক্তিবর্ষ প্রচার করিতে থাকেন। তাঁহারা বাদশাহের মন্ত্রীরূপে কেবল যে রাজকাৰ্য্যে বিচক্ষণ ছিলেন তাহা নহে, সর্বশাস্ত্রে প্রগাঢ় পণ্ডিতও ছিলেন। তাঁহারা যে সব বৈষ্ণব দর্শনের গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহাদের পাণ্ডিত্য ও অগাধ শাস্ত্রজ্ঞানের পরিচয় সুপ্রকাশ। গৌড়ীয় বৈষ্ণববর্ষ ও দর্শন প্রচারে তাঁহারাই যে অগ্রণী, এমন কি সর্বশ্রেষ্ঠ, একথা বলিলে অতুক্তি হয় না। অথচ সমাজের অলঙ্কারস্বরূপ এই দুই ভ্রাতাকেই তদানীন্তন ব্রাহ্মণসমাজ ‘পতিত’ বলিয়া গণ্য করিয়াছিলেন।

সুবুদ্ধি রায়ের কাহিনীও এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য। তিনি পূর্বে গোড়ের রাজা ছিলেন, পরে স্বীয় মুসলমান মন্ত্রীর দ্বারা রাজ্যচ্যুত হন। এই মুসলমান মন্ত্রীই পরে বাদশাহ হন এবং তাঁহারই ছলনাতে একবার সুবুদ্ধি রায় কোন “অখাণ্ড” দ্রব্যের ভ্রাণ গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই অনিচ্ছাকৃত মহা অপরাধের জন্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা ব্যবস্থা দিলেন, তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ তপ্ত ঘৃত খাইয়া প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। মহাপ্রভু

শ্রীগোরাঙ্গের রূপায় অবশেষে তিনি এই আত্মহত্যার দায় হইতে মুক্তিলাভ করেন এবং একজন ঈশ্বরভক্ত পরম বৈষ্ণব হইয়া উঠেন ।*

বাংলাদেশে “পীরালি” ব্রাহ্মণদের ইতিহাসও ঠিক এই শ্রেণীর ঘটনার সহিত সংশ্লিষ্ট । এই “পীরালি” ব্রাহ্মণদের সম্বন্ধে নানারূপ কাহিনী প্রচলিত আছে । তবে কোনরূপ “যবন সংস্পর্শ” দোষেই যে তাঁহারা “পীরালি” প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সমস্ত কাহিনীতেই এইরূপ কথা আছে । সম্ভবত এই “পীরালিদের” পূর্বপুরুষ রূপ-সনাতনের মতই কোন মুসলমান নবাব বা বাদসাহের ঘনিষ্ঠ সংস্পর্শে আসিয়াছিলেন অথবা স্ত্রবুদ্ধি রায়ের মত “অথাৎ” ভ্রাণ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । কেহ কেহ মনে করেন, ইহাদের কোন পূর্বপুরুষ কোন একজন মুসলমান পীরের ভক্ত হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন । যে কারণই সত্য হউক, কোনরূপ “যবন সংস্পর্শই” যে ইহাদের পাতিত্বের কারণ, তাহাতে সন্দেহ নাই । এই “অপরাধে”র জন্য পুরুষপরম্পরাক্রমে ইহারা হিন্দুসমাজে কোণঠাসা হইয়া আছেন । আধুনিককালে যদিও “পীরালি” ঠাকুর বংশের বংশধরগণ নিজেদের বিদ্বাবুদ্ধিপ্রতিভায় বাঙালী হিন্দুসমাজে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছেন, তবুও তাঁহাদের সেই “মালিন্য” তিরোহিত হয় নাই । হিন্দুসমাজের এই আত্মহত্যার নীতির দ্বারা তাহার যে কি গুরুতর ক্ষতি হইয়াছে, তাহা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না ।

প্রায়শ্চিত্ত পুঁছিল তঁহ পণ্ডিতের স্থানে ।

তারা কহে তপ্ত ঘৃত খাঞা ছাড় প্রাণে ।

প্রভু কহে ইঁহা হইতে যাহ বুলাবন ।

নিরস্তর কৃষ্ণনাম কর সঙ্গীৰ্ত্তন ॥

এক নামাভাষে তোমার পাপ দোষ যাবে ।

আর নাম লইতে কৃষ্ণ চরণ পাইবে ।

(ত্রীচৈতন্য চরিতামৃত - মধ্যলীলা, ২৫শ পরিচ্ছেদ)

পাতিত দোষ—২

‘পীরালি’ ব্রাহ্মণেরা কোণঠাসা হইয়াও তবু হিন্দুসমাজে স্থান পাইয়াছে। কিন্তু এমন কয়েকটি শ্রেণী আছে, যাহারা “ঘবনস্পর্শ দোষে” অভিশাপগ্রস্ত হইয়া, না-হিন্দু-না-মুসলমান—এইরূপ একটা ত্রিশঙ্কু অবস্থার মধ্যে বাস করিতেছে। মালকানা রাজপুতদের কথা শুদ্ধি ও সংগঠন আন্দোলনের সময় অনেকেই শুনিয়াছেন। তাহারা নামে মাত্র মুসলমান হইয়াছিল, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা ‘পতিত’ হিন্দু। আচার ব্যবহারে সর্বপ্রকারে তাহারা হিন্দুই আছে, কিন্তু হিন্দু সমাজ তাহাদিগকে হিন্দু বলিয়া স্বীকার করিতে চায় না। শুদ্ধি সংগঠন আন্দোলনের সময় ইহারা হিন্দু হইবার জ্ঞাত আগ্রহ প্রকাশ করে এবং শুদ্ধি আন্দোলনের পরিচালক স্বামী শ্রদ্ধানন্দের চেষ্টায় বহু মালকানা রাজপুত হিন্দুসমাজে গৃহীতও হয়। কিন্তু হিন্দুসমাজে গৃহীত হয় নাই, এমন সব মালকানা রাজপুত এখনও আছে এবং তাহারা পূর্ববৎ “ত্রিশঙ্কু” অবস্থার মধ্যেই বাস করিতেছে। বাংলাদেশে ‘পটুয়া’ (চিত্রকর) নামে একটি শ্রেণী আছে, যাহাদের অবস্থা অনেকটা মালকানা রাজপুতদের মতই। ইহারা কবে ‘মুসলমান’ হইয়াছিল তাহা সঠিক বলা যায় না, তবে অল্পমান ৩০০।৪০০ বৎসরের পূর্বে নয়। ইহাদের আচার-ব্যবহার অনেক বিষয়েই হিন্দুদের মতই, বিবাহ পর্য্যন্ত অনেকটা হিন্দুপ্রথাতেই হয়। কিন্তু তবুও হিন্দু সমাজ হইতে ইহারা বহিষ্কৃত। অথচ নামে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিলেও মুসলমান সমাজেও ইহারা সম্পূর্ণরূপে স্থান পায় নাই। আমাদের মনে হয়, কোনরূপ “ঘবন সংস্পর্শ” দোষে এক সময় এই বৃহৎ শ্রেণীকে হিন্দু সমাজপতিরা ‘পাইকারী’ ব্যবস্থায় ‘পতিত’ ও সমাজচ্যুত করিয়াছিলেন। তাহার পর হইতেই—ইহারা ‘না ঘাটকা না ঘরকা’ অবস্থায় কাল কাটাইতেছে। আমরা যতদূর জানি, শুদ্ধি আন্দোলনের সময় ইহাদের মধ্যে কতকগুলি পরিবার হিন্দু হইয়াছিল। কিন্তু এখনও অনেকে পূর্ব অবস্থাতেই আছে।

‘মগো কায়েত’, ‘মগো বামুন’ প্রভৃতির নাম আধুনিক শিক্ষিতদের

মধ্যে অনেকেই হয়ত শুনে নাই। শুনিলেও ইহার অর্থ বুঝা অবস্থাভিজ্ঞ ভিন্ন। সকলের পক্ষে সম্ভব নয়। বাঙলার ইতিহাস পাঠকেরা জানেন, সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে মগ দস্যুরা বাঙলার সমুদ্রকূলবর্তী পূর্বাঞ্চলে প্রায়ই অত্যাচার ও লুণ্ঠন করিত। তাহারা সমুদ্রপথে বড় বড় নৌকা বা দেশী জাহাজে করিয়া আসিত এবং হঠাৎ দল বাঁধিয়া তীরে নামিয়া গ্রাম আক্রমণ করিত। তখনকার দিনে বাঙলার গ্রামবাসীরা এমন নিবীৰ্য্য হয় নাই। সুতরাং তাহারাও অস্ত্রশস্ত্র লইয়া মগ দস্যুদের প্রতিরোধ করিত। যুদ্ধে কখনও কখনও মগ দস্যুরা পরাজিত হইয়া পলায়ন করিত, কখনও বা তাহারা জয়লাভ করিয়া গ্রামবাসীদের বাড়ীঘর লুণ্ঠন করিত। কেবলই যে, টাকাকড়ি, মূল্যবান দ্রব্যাদিই মগেরা লইয়া যাইত তাহা নহে, সময়ে সময়ে নারীহরণও করিত। যাহাদের স্ত্রী-কন্যাদি মগ দস্যুরা হরণ করিয়া লইয়া যাইত, তাহাদের একেই লজ্জা ও কলঙ্ক রাখিবার স্থান থাকিত না, তাহার উপর গ্রামের সকলে মিলিয়া ঐ “অপরাধে” তাহাদের জাতিচ্যুত বা পতিত বলিয়া গণ্য করিত। ঐ সব পতিত গৃহস্থদিগকে ‘মগো বামুন’, ‘মগো কায়ত’, ‘মগো বৈষ্ঠ’, ‘মগো নাপিত’ প্রভৃতি বলা হইত। অর্থাৎ ঐ সব হতভাগ্য ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতির গৃহ হইতে মগ দস্যুরা যে জোর করিয়া নারীহরণ করিয়া লইয়া যাইত, সমাজ তাহার জন্ত হীনতার ছাপ চিরদিনের জন্ত ঐ হতভাগ্যদেরই কপালে দাগিয়া দিবার ব্যবস্থা করিত। সে কলঙ্কের চিহ্ন এখনও তাহাদের বংশধরেরা বহন করিতেছে। যশোর, খুলনা, ফরিদপুর প্রভৃতি জেলায় কোন কোন অঞ্চলে বহু ‘মগো বামুন’, ‘মগো কায়ত’, ‘মগো বৈষ্ঠ’, ‘মগো নাপিত’ প্রভৃতি আছে। ভাল ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি ইহাদের হাতে জল খায় না, কোনরূপ আহার-ব্যবহার করে না। ‘মগো’রা নিজেদের মধ্যেই আহারব্যবহার করে, পুত্রকন্যার বিবাহ দেয়। কয়েক বৎসর পূর্বে যশোরে একটি অদ্ভুত ঘটনা ঘটিয়াছিল। যশোর বার লাইব্রেরীর জনৈক উকীল জাতিতে “মগো কায়স্থ” ছিলেন। তাঁহার জন্ত পৃথক জলখাবারের স্থান ছিল। একদিন তিনি ভ্রমক্রমে বা অজ্ঞ কোন কারণবশত ‘বিশুদ্ধ’ উচ্চজাতিদের জন্ত নির্দিষ্ট জলখাবারের ঘরে প্রবেশ করিয়া জলপান করেন। জনৈক উচ্চ

জাতীয় উকীল এই অনাচার দেখিতে পাইয়া “মগো কায়স্থ” উকীলকে তিরস্কার করেন। ফলে উভয়ে বচসা হয়, এমন কি মারপিটও হয়। শেষ পর্যন্ত ব্যাপারটা আদালত পর্যন্ত গড়ায়। সেই সময়ের সংবাদপত্রে ঘটনাটি প্রকাশিত হইয়াছিল।

হিন্দুসমাজ নূতন নূতন “জাতি” সৃষ্টি করিয়া এবং নানা বিচিত্র ও অদ্ভুত কারণে কতকগুলি শ্রেণীকে ‘হীন’ ও ‘পতিত’ ঘোষণা করিয়া যেভাবে আত্মহত্যা করিতেছে, তাহার কতকগুলি দৃষ্টান্ত আমরা দিয়াছি। আরও কয়েকটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিব। “বর্ণ ব্রাহ্মণ” নামে এক শ্রেণীর পতিত ব্রাহ্মণ আছেন, তাহা হয়ত অনেকেই শুনিয়াছেন। ইহাদের পাতিত্যের কারণ কি? যতদূর জানা যায়, এই ব্রাহ্মণেরা শূদ্র ও অন্ত্যজ জাতিদের পৌরোহিত্য করিতে স্বীকৃত হইয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাদের পাতিত্যদোষ ঘটিয়াছে। যথা, ধোপার ব্রাহ্মণ, নমশূদ্রের ব্রাহ্মণ, জেলের ব্রাহ্মণ—ইহারা সকলেই “বর্ণ ব্রাহ্মণ” এবং সাধারণ ব্রাহ্মণের নিকট হীন, পতিত বলিয়া গণ্য। পূর্বকালে ষাঁহারা গ্রহপূজা, কোষ্ঠী বিচার প্রভৃতি ব্যবসা করিতেন, তাঁহারা ছিলেন ‘গ্রহবিপ্র’। এই ‘গ্রহবিপ্রেরা’ও হীন ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য। আন্ধ্রে প্রেতের উদ্দিষ্ট দানাদি ষাঁহারা গ্রহণ করেন,—সেই “অগ্রদানী” ব্রাহ্মণেরাও হীন ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য। ভাট, চারণ, নট প্রভৃতির কার্য যে সব ব্রাহ্মণ করিতেন, তাঁহারাও হীন বলিয়া গণ্য হইতেন। তাঁহাদের বংশধরেরা এখনও এখনও সেই পাতিত্যদোষে লাক্ষিত। পণ্ডিত দিগিন্দনারায়ণ ভট্টাচার্য্য তাঁহার প্রসিদ্ধ “জাতিভেদ” গ্রন্থে মনুসংহিতা ও অন্যান্য স্মৃতিগ্রন্থ হইতে বহু শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন, হিন্দু সমাজে “বৃত্তির দোষে” ও অন্যান্য তথাকথিত “অপরাধে” কত লোক হীন ও পতিত বলিয়া গণ্য হইয়াছে। সেই স্মরণীয় তালিকা দেখিলে হতবুদ্ধি হইতে হয়। কিন্তু পরবর্ত্তীকালের দেশাচার ও লোকাচার স্মৃতির অনুশাসনও ছাড়াইয়া গিয়াছে। নূতন নূতন কারণে পাতিত্য দোষ ঘটিয়াছে। এইরূপে হিন্দুসমাজ কেবলই নিজেকে বিভ্রষ্ট, বিচ্ছিন্ন, খণ্ডবিখণ্ড করিতে করিতে চলিয়াছে, আর সকলকে ইাকিয়া বলিতেছে—‘তফাৎ যাও, তফাৎ যাও!’

জাতিভেদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ

বৌদ্ধধর্ম তাহার সাম্য ও মৈত্রীর আদর্শ লইয়া হিন্দুসমাজের জাতিভেদ প্রথার উপর প্রবল আঘাত করিয়াছিল সন্দেহ নাই। কিন্তু বৌদ্ধধর্মের অধঃপতনের সঙ্গে সঙ্গে সনাতন হিন্দুধর্ম উহাকে অপূর্ব কৌশলে গ্রাস করিয়া ফেলিল এবং জাতিভেদ প্রথা আরও বেশী শক্তিশালী হইয়া শাখা-প্রশাখা বিস্তার করিয়া হিন্দু সমাজকে আচ্ছন্ন করিল। অর্থাৎ বৌদ্ধ ধর্মের সহস্র বৎসরের কাজ বহুল পরিমাণে ব্যর্থ হইয়া গেল।

কিন্তু জাতিভেদের বিরুদ্ধে সেই বিদ্রোহের বাণী একেবারে ব্যর্থ হয় নাই। নানা আকারে নানা রূপান্তরের মধ্য দিয়া সে জাতিভেদকে আঘাত করিয়া আসিয়াছে, এখনও করিতেছে। ষোড়শ শতাব্দীতে জাতিভেদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহের যে প্রবল বহু আসিয়াছিল, তাহা প্রায় একই সময়ে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে বিভিন্ন মূর্তিতে দেখা দিয়াছিল। বাঙলাদেশে শ্রীচৈতন্য, মধ্যভারতে কবীর এবং পাঞ্জাবে গুরু নানক এই বিদ্রোহের পতাকাধারী। মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের প্রেমধর্ম যে মহান আদর্শের উপর প্রতিষ্ঠিত, তাহার মধ্যে প্রকৃতপক্ষে জাতিভেদের স্থান নাই। তিনি উচ্চকণ্ঠে প্রচার করিলেন,—

চণ্ডালোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠো হরিভক্তিপরায়ণঃ।

অথবা,—

‘মুচি হয়ে শুচি হয় যদি কৃষ্ণ ভজে।’

বৈষ্ণব কবি লোচন দাস সেই আদর্শে অল্পপ্রাণিত হইয়া বলিলেন—

চণ্ডালে ব্রাহ্মণে করে কোলাকুলি

কবে বা ছিল এ রঙ্গ।

এগুলি শুধু মুখের কথা নয়, কার্যতও মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য ও তাঁহার ভক্তগণ ঐরূপ আচরণ করিয়াছিলেন—‘আপনি আচরি ধর্ম জগতে ‘শিখায়।’ তখনকার সমাজ পরিস্থিতি বিবেচনা করিলে, এই ধর্ম্মান্দোলনের

গুরুত্ব যে কত বেশী, তাহা উপলব্ধি করিতে পারা যায়। ইসলাম ধর্ম তাহার সাম্যবাদ লইয়া বিজয়ী বেশে এদেশে তখন আবির্ভূত হইয়াছে। একদিকে সমাজের উপেক্ষা ও নির্যাতন, অন্যদিকে ইসলামের সাম্যের আদর্শ ও শাসক জাতির প্রলোভন—এই উভয়ের প্রতিক্রিয়ায় হিন্দু সমাজের নিম্নজাতিগুলি দলে দলে মুসলমান হইতে লাগিল। যে সব “নির্যাতিত ও ভ্রষ্টাচার” বৌদ্ধ অথবা প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ ছিল, তাহারা তো সাগ্রহে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে লাগিল। হিন্দু সমাজের এই সঙ্কট-সন্ধিক্ষণে মহাপ্রভু যদি তাঁহার প্রেমধর্মের আদর্শ লইয়া না দাঁড়াইতেন, তবে বাঙলার হিন্দুসমাজের অবস্থা কি হইত বলা যায় না। আজকাল কোন কোন গোঁড়া সনাতনী প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিতেছেন, মহাপ্রভু জাতিভেদে পরম বিশ্বাসী ছিলেন, তিনি এ বিষয়ে শাস্ত্রোক্ত বিধিনিষেধ হইতে তিলমাত্র বিচ্যুত হন নাই। কিন্তু মহাপ্রভুর ধর্মের আদর্শ, তাঁহার কার্যাবলী এবং তাঁহার ভক্ত ও পার্শ্বদগণের আচরণ পর্যালোচনা করিলে স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়, তাঁহার প্রেমধর্মের আদর্শের মধ্যে প্রচলিত জাতিভেদ প্রথার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড একটা বিদ্রোহের ভাব ছিল। প্রথমেই দেখা যাক, তাঁহার ধর্মপ্রচারের প্রধান সহায় ও মুখপত্র কাহার। রূপ সনাতন দুই ভাই যে ব্রাহ্মণ সমাজে পতিত বলিয়া গণ্য হইতেন, একথা পূর্বেই বলিয়াছি। অথচ এই রূপ সনাতনই মহাপ্রভুর প্রেমধর্ম প্রচারের প্রধান সেনাপতিদ্বয়। এই দুই পতিত ব্রাহ্মণকে কেবল তিনি ‘কোল দেন’ নাই, তাঁহাদিগকে প্রেমধর্মের গভীর তত্ত্বসমূহ শিক্ষা দিয়া মানব-সমাজের শিরোমণি করিয়া তুলিয়াছিলেন। মহাপ্রভুর ধর্মপ্রচারের অগ্রতম প্রধান সহায় শ্রীনিত্যানন্দ ছিলেন অবধূত, জাতিবিচার তিনি মানিতেন না। বঙ্গদেশের গ্রামে গ্রামে প্রধানত নিত্যানন্দই প্রেমধর্ম প্রচার করেন। কোন কোন মনীষী তাঁহাকে খৃষ্টধর্ম প্রচারক সেন্ট পলের সঙ্গে তুলনা করিয়াছেন। কাহারও কাহারও মতে জগতে এত বড় ধর্মপ্রচারক আর জন্মগ্রহণ করেন নাই। ঠাকুর হরিদাস বা যবন হরিদাস ছিলেন মহাপ্রভু প্রচারিত প্রেমধর্মের অগ্রতম স্তম্ভস্বরূপ। তিনি মুসলমানের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু পরে পরম বৈষ্ণব হন। এত বড় মহান চরিত্র যে

কোন দেশে, যে কোন যুগে ছলভ। মহাপ্রভু যে তাঁহাকে কতদূর শ্রদ্ধা ও সম্মান করিতেন, তাহা “শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের” পাঠক যাত্রেই জানেন। শ্রীঅষ্টতাচার্য্য ছিলেন বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজের সমাজপতি—নিষ্ঠাবান সনাতনী এবং বৈদাস্তিক পণ্ডিত। কিন্তু মহাপ্রভুর প্রভাবে পরম ভক্ত বৈষ্ণব হইয়া উঠেন। শ্রীনিত্যানন্দকে তিনি কুলত্যাগী ও জাতনাশা বলিয়া বিদ্রূপ করিতেন বটে, কিন্তু বৈষ্ণব হইয়া তিনি নিজেও জাতি-বিচার করিতেন না। যখন হরিদাস বা ঠাকুর হরিদাসকে ব্রাহ্মণের তুল্য সম্মান করিয়া অষ্টতাচার্য্যই শ্রদ্ধার অন্ন নিবেদন করিয়াছিলেন। গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ে বহু অ-ব্রাহ্মণ,—বৈত, কায়স্থ প্রভৃতি গুরুর আসন অধিকার করিয়াছেন,—সনাতন ব্রাহ্মণ্যাচারের বিরুদ্ধে ইহা একটা বড় রকমের বিদ্রোহ। মহাপ্রভু প্রচারিত বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করিয়া বহু অন্ত্যজ, অস্পৃশ্য, অনাচরণীয় জাতি বাল্লালাদেশে “জলচল” ও “আচরণীয়” হইয়া গিয়াছে। কেবল তাহাই নহে, মহাপ্রভুর প্রেমধর্ম হিন্দুধর্মের সম্মুখে দ্বিধিজয়ের একটা নূতন পথ খুলিয়া দিয়াছিল। বহু আদিম ও অনার্য্য জাতি বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দু সমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। শ্রীনিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্র গোস্বামী আসাম ও মণিপুরের পাহাড়িয়া জাতিদের মধ্যে বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। যদি পরবর্ত্তীকালে বৈষ্ণবাচার্য্যগণ এই ধারা অনুসরণ করিতেন, তবে বাড়লার প্রান্তভাগের সমস্ত আদিম, অনার্য্য ও পাহাড়িয়া জাতিরা হিন্দু হইয়া যাইত এবং আজ যে আমরা জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতার সমস্তা লইয়া বিব্রত হইয়া উঠিয়াছি, বহুকাল পূর্বেই তাহার একটা সমাধান হইত।

কিন্তু তীক্ষ্ণবুদ্ধি, কৌশলী ব্রাহ্মণেরা একদিন যেমন বৌদ্ধধর্মের সমস্ত প্রচেষ্টা ব্যর্থ করিয়া দিয়াছিলেন, মহাপ্রভুর প্রেমধর্মের প্রতিও তাঁহারা অনুরূপ আচরণ করিলেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা যখন গুরু ও গোস্বামী বেশে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তখনই উহার মধ্যে আবার সেই সনাতনী মনোবৃত্তি আসিয়া প্রবেশ করিল, জাতিভেদ—উচ্চনীচভেদের মহিমা প্রচারিত হইতে লাগিল। যে সব অস্পৃশ্য, অনাচরণীয়, অন্ত্যজ প্রভৃতি বৈষ্ণব হইয়া হিন্দু সমাজে কতকটা মর্যাদালাভ করিয়াছিল, তাহারা

‘জা’ত-বৈষ্ণব’ নামে একটা স্বতন্ত্র জাতিতেই পরিণত হইল। অর্থাৎ জাতিভেদের কঠোরতা হ্রাস হওয়া দূরে থাকুক, হিন্দু সমাজে আর একটা নূতন জাতির সৃষ্টি হইল। মহাপ্রভুর প্রেমধর্মের সমাজসংস্কারের যে বিধাট সম্ভাবনা ছিল, সনাতনী ব্রাহ্মণেরা এইভাবে তাহার গতিরোধ করিলেন।

গুরু নানক যে ধর্মসম্প্রদায় প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাহার মধ্যে জাতিভেদের স্থান ছিল না, একথা পূর্বেই বলিয়াছি। নবম গুরু গোবিন্দ সিং মোগল সম্রাটদের অত্যাচার হইতে এই শিখ সম্প্রদায়কে রক্ষা করিবার জন্ত উহাকে সামরিক শিক্ষায় শিক্ষিত ও শক্তিশালী করিয়া তুলেন। এই সম্প্রদায়ের মধ্যে জাতিবিচার ছিল না,—ব্রাহ্মণ, জাট, রাজপুত—সকল শিখই ছিল সমান। কিন্তু সনাতন হিন্দুসমাজ এতটা সাম্যবাদ বরদাস্ত করিতে পারিল না। ফলে শিখ সম্প্রদায় হিন্দুসমাজ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক হইয়া গেল, শিখধর্ম হিন্দুধর্ম হইতে একটা স্বতন্ত্র ধর্ম বলিয়া গণ্য হইল। আজ পাঞ্জাবে শিখেরা একটা শক্তিশালী ধর্ম সম্প্রদায়, হিন্দু সমাজের সঙ্গে তাহাদের কোন সম্বন্ধ তাহারা স্বীকার করে না। তাহাদের সংখ্যাও নগণ্য নহে। পাঞ্জাবের হিন্দুসমাজ যে এইভাবে দ্বিখণ্ডিত হইয়া গেল, ইহার জন্ত দায়ী কে ?

হিন্দুসমাজের জাতিভেদ ও ব্রাহ্মণ্য প্রাধান্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহের আর একটি আধুনিক দৃষ্টান্ত দিব। উড়িষ্যা, গঙ্গাম ও মধ্যভারতে “মহিমাধর্ম” নামে একটি ধর্ম সম্প্রদায়ের নাম অনেকেই হয়ত শুনিয়াছেন। ১০৮০ বংসর পূর্বে উড়িষ্যার দেশীয় রাজ্যে মহিমা গোসাই নামক জনৈক সাধু এই ধর্ম প্রচার করেন। কিন্তু ইহারই মধ্যে এই ধর্ম বহুবিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের প্রধান কেন্দ্র ও পীঠস্থানে (জোড়ানদা—টেনকানাল) আমরা গিয়াছি এবং সমস্ত বিষয় মোটামুটি জানিবার সুযোগ লাভ করিয়াছি। এই ধর্মের মধ্যে এমন কতকগুলি ভাব আছে, যাহাতে মনে হয়, বৌদ্ধধর্মের নিকট ইহা বহুল পরিমাণে ঋণী। প্রাচ্যবিদ্যার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় ত ইহাকে প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধধর্মই বলিয়াছেন। কিন্তু ‘মহিমা ধর্মের’ ধর্মতত্ত্ব আমাদের আলোচ্য বিষয় নহে। এই ধর্ম সম্প্রদায়ের সামাজিক ব্যবস্থাই আমাদের লক্ষ্যস্থল। ইহারা নিজেদের “হিন্দু”ই বলে, কিন্তু ইহাদের মধ্যে জাতিভেদ নাই,—

ব্রাহ্মণ, রাজপুত, কায়স্থ, ধোপা, মুচি, ডোম—মহিমা ধর্ম গ্রহণ করিলে, সকলেই সমান বলিয়া গণ্য হয়। পরস্পরের মধ্যে আহার-ব্যবহার ও বিবাহের আদান প্রদান চলে। ইহাদের মধ্যে বিবাহপদ্ধতিও সনাতন হিন্দুপ্রথা সম্মত নহে। বলা বাহুল্য, সনাতন হিন্দু সমাজ ইহাদের এই চরম সাম্যবাদ বরদাস্ত করিতে পারে নাই,—মহিমা সম্প্রদায়কে তাহারা হীন ও পতিত বলিয়াই গণ্য করে।

অঙ্গুষ্ঠতার আভিলাষ

বহুজাতিভেদ যে হিন্দুসমাজের দৌর্বল্য ও সজীববদ্ধহীনতার প্রধান কারণ, নিতান্ত অন্ধ ভিন্ন একথা কেহই অস্বীকার করিতে পারে না। মুসলমান সমাজে বংশগত জাতিভেদ নাই,—ইসলামের দৃষ্টিতে সব মুসলমানই সমান। তাহারা সকলেই এক সঙ্গে মসজিদে নামাজ পড়িতে পারে, একসঙ্গে আহার-ব্যবহার করিতে পারে,—এমন কি বিবাহের আদান প্রদানেও কোন বংশগত দূরত্বক্রমগণ্য বাধা নাই। প্রত্যেক মুসলমানই জানে যে, সে যতই দরিদ্র হোক, বিশাল মুসলমান সমাজেরই একজন। সে বিপন্ন হইয়া হাঁক দিলে আর দশজন মুসলমান ছুটিয়া আসিয়া তাহাকে সাহায্য করিবে। এমন কি, সে যদি কোন অন্যায় কার্যও করে, তাহা হইলে তাহাকে সমাজের পক্ষ হইতে রক্ষা করিবার জন্য সজীববদ্ধ প্রচেষ্টা হইবে। মুসলমান সমাজের এই বৈশিষ্ট্য তাহার একটা প্রচণ্ড শক্তি। সমাজ-বিজ্ঞানের ভাষায় যাহাকে Herd instinct, group consciousness—“গোষ্ঠীচেতন” বা “সজীবচেতন” বলে,—মুসলমান সমাজে তাহা যথেষ্ট পরিমাণেই আছে। এই group consciousness—সজীবচেতন বা গোষ্ঠীচেতনের একটা বৈশিষ্ট্য এই যে, ব্যক্তিগতভাবে মানুষ যেকোন প্রকৃতিরই হোক না কেন, তাহারা সকলে যখন কোন গোষ্ঠী বা সজীবের অন্তর্ভুক্ত হয়, তখন সেই গোষ্ঠী বা সজীব যেন একটা স্বতন্ত্র সত্তা

হইয়া দাঁড়ায় এবং সেই সত্তার স্বতন্ত্র মন ও ইচ্ছাশক্তির বিকাশ হয়। সজ্জ বা গোষ্ঠীর মতামত এবং সিদ্ধান্তই তখন ব্যক্তিকে পরিচালিত করে। একক ব্যক্তি দুর্বল ও অসহায় হইতে পারে, কিন্তু সজ্জশক্তি বলে সেও প্রবল শক্তিশালী হইয়া উঠে। জনৈক পাশ্চাত্য মনীষী এই সম্পর্কে বলিয়াছেন,—

A member of a large assemblage is more sensitive to the voice of the herd than any other influence. It can inhibit or stimulate his thought or conduct, it is the source of his moral codes, of his ethics and philosophy. It can endow him with energy, courage and endurance.

মুসলমান সমাজ যে সজ্জশক্তি বলে বলীয়ান তাহার প্রমাণ আমরা সর্বদাই পাইতেছি। কিন্তু জাতিভেদের ফলে শতধাবিচ্ছিন্ন হিন্দুসমাজে এই সজ্জশক্তির একান্ত অভাব। হিন্দুসমাজের গঠনই এমন যে, তাহাতে কেবল স্বতন্ত্রীকরণের প্রবৃত্তিই বাড়িতে থাকে। কোন একটা গ্রামের হিন্দু সমাজের কথা চিন্তা করিলেই আমাদের বক্তব্য সুপরিষ্কৃত হইবে। একটা বড় গ্রামের হিন্দুসমাজে অন্ততপক্ষে ৩০৪০ বর্গমের জাতি আছে। উহারা প্রত্যেকে পৃথক পৃথক দল বিশেষ, কাহারও সঙ্গে কাহারও বন্ধন নাই। তথাকথিত উচ্চজাতিরা “নিম্নজাতি”দিগকে করুণামিশ্র অবজ্ঞার চোখে দেখে, নিম্নজাতিরাও স্তরভেদে নিম্নতর জাতিদিগকে ঠিক সেই ভাবেই দেখে। কোন নিম্নজাতীয় হিন্দু বিপদগ্রস্ত হইলে উচ্চজাতীয়েরা তাহার সাহায্যার্থ অগ্রসর হয় না। কেননা তাহারা যে একই বিশাল হিন্দুসমাজের অন্তর্গত এ বোধ পরস্পরের মনে জাগ্রত হয় নাই। সকলকে একই সজ্জশক্তির পতাকাতে সমবেত করিবার চেষ্টা করা দূরের কথা,—সামান্য ভুল, ত্রুটি বিচ্যুতি ধরিয়া অগ্নিকে সমাজ হইতে বহিষ্কৃত করিবার প্রবৃত্তিটাই বেশী। চলিত ভাষায় ইহারই অপর নাম জাতিচ্যুত বা ‘একঘরে’ করা। এই প্রবৃত্তি যেখানে প্রবল, সেখানে কোন কালেই সজ্জশক্তির বিকাশ হইতে পারে না, “আমি হিন্দু” এই

কথা ভাবিয়া কেহ বল ও ভরসাও পাইতে পারে না। জন কয়েক উচ্চ বর্ণের লোক বেদবেদান্ত উপনিষদের শ্লোক আওড়াইয়া হিন্দুধর্ম তথা আর্থীকীতির গৌরব ঘোষণা করিয়া আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে পারেন, কিন্তু হিন্দু সাধারণের উহাতে কোনই ক্ষতিবৃদ্ধি হয় না। তাহারা পরম ঔদাসীণ্যের সঙ্গেই ঐ সব কথা শুনে। হিন্দুসমাজের ক্ষয়রোগের নিদান নির্ণয় করিতে হইলে এই Psychological factor বা মনোবিজ্ঞানের তথ্যকে উপেক্ষা করিলে চলিবে না। একজন মুসলমান জানে, তাহার পিছনে সমগ্র মুসলমানসমাজ আছে, কিন্তু একজন হিন্দু ঠিক সেইভাবে, সে যে বিশাল হিন্দুসমাজের একজন একথা অন্তরের সঙ্গে উপলব্ধি করিতে পারে না। ব্যক্তিহিসাবে সে দুর্বল, অসহায়, বিরাট সজ্জশক্তির মধ্যে তাহার স্থান নাই। ইহার ফলে সাধারণভাবে হিন্দুর জীবনীশক্তি যদি হ্রাস হয়, তাহার লোকসংখ্যার হার নিম্নাভিমুখী হয়, তবে তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নয়,—বরং এই উভয়ের মধ্যে কার্য্যাকারণ সম্বন্ধ আছে বলিয়াই আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। হিন্দু সমাজ হইতে যে এত লোক বাহির হইয়া গিয়া ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়াছে বা করিতেছে, তাহার সঙ্গেও এই সজ্জশক্তিহীনতার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে।

জাতিভেদেরই সঙ্গে অচ্ছেদ্যরূপে সংস্থষ্ট “অস্পৃশ্যতা” হিন্দুসমাজের দৌর্ব্বল্য ও সজ্জবদ্ধহীনতার অত্যন্ত প্রধান কারণ। “অস্পৃশ্যতা” কিরূপে হিন্দুসমাজে প্রবেশ করিল, তাহার গবেষণা ঐতিহাসিকেরা করিবেন। খুব সম্ভব আর্থ্য-অনার্থ্য সংস্পর্শের ফলে ইহার উদ্ভব হইয়াছিল। নিজেদের “রক্তের বিশুদ্ধতা” রক্ষার জগ্গই আর্থ্যগণ এই পন্থা প্রথমত অবলম্বন করিয়াছিলেন, ঠিক যেভাবে নাংসী জার্মানী আজ ইহুদী বিতাড়ন এবং বিবাহের কঠোর আইনকাহ্নন করিয়া বিশুদ্ধ “আর্থ্য” জার্মানবংশ রক্ষার চেষ্টা করিতেছে। আমাদের সন্দেহ হয়, ভারতের আর্থ্যদের মধ্যে ‘অস্পৃশ্যতা’ জাতিভেদ প্রথা অপেক্ষাও প্রাচীন। পরবর্ত্তীকালে জাতিভেদ প্রথা বদ্ধমূল হইবার সঙ্গে সঙ্গে ‘অস্পৃশ্যতা’ও হিন্দুসমাজে শিকড় গাড়িয়া বসিল।* জাতিভেদ প্রথা যেমন বহু শাখাপ্রশাখায় আজ হিন্দুসমাজকে

* ডাঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত বলেন, পৌরাণিক যুগেই অস্পৃশ্যতা হিন্দুসমাজে দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছিল। (“ভারতীয় সমাজপদ্ধতির উৎপত্তি ও বিবর্তনের ইতিহাস”—পরিচয়, ১৩৪৮)

আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে,—অস্পৃশ্যতাও তেমনি সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া বিশ্বের বিস্ময়ের বস্তু হইয়া উঠিয়াছে। ধর্মশাস্ত্রে ও স্মৃতিনিবন্ধে এই অস্পৃশ্যতার সম্বন্ধে যে সব বিধিবিধান আছে, দেশাচার ও লোকাচার তাহাকে আরও জটিল ও দুর্বোধ্য করিয়া তুলিয়াছে। বস্তু লৌকিক আচারে অস্পৃশ্যতার সম্বন্ধে একটা স্বতন্ত্র স্মৃতিশাস্ত্রই গড়িয়া উঠিয়াছে বলিলে অতুক্তি হয় না। যথা, অবাস্তবিতের দর্শন ও স্পর্শ বাঁচাইয়া চলা, যদি কোন কারণে ঐরূপ দোষ ঘটে তবে স্নান করিয়া শুদ্ধ ও পবিত্র হওয়া, অগ্নের স্পৃষ্ট আহাৰ্য্য ও পানীয় গ্রহণ না-করা, এই উদ্দেশ্যে রান্নাঘর ও “ভাতের হাঁড়িকে” অতি সযত্নে নিরাপদে রক্ষা করা, অগ্নের সঙ্গে একাসনে না-বসা, এক পংক্তিতে ভোজন না-করা ইত্যাদি। পূর্বেই বলিয়াছি, বাঙলার হিন্দুসমাজের মধ্যে ‘অস্পৃশ্য’ ও ‘অনাচরণীয়’ দুই রকম ভেদ আছে; অনাচরণীয়দের স্পর্শ করা যায়, কিন্তু তাহাদের স্পৃষ্ট অন্ন-পানীয় গ্রহণ করা যায় না, তাহাদের সঙ্গে সামাজিক ব্যবহারও চলে না;—আর অস্পৃশ্যদের দেহ এমন কি ছায়া পর্য্যন্ত স্পর্শ করিলে ‘দোষ’ হয় এবং তাহার জগ্ন স্নান করিয়া ও ইষ্টমন্ত্র জপিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। অস্পৃশ্যেরা এবং কতকগুলি ‘অনাচরণীয়’ জাতিও দেবমন্দিরে প্রবেশ করিতে পারে না। ইহাদের স্বতন্ত্র মন্দিরে স্বতন্ত্রভাবে যে সব পুরোহিত ব্রাহ্মণ পূজা করে, তাহারাও অনাচরণীয়, এমন কি কোন কোন স্থানে অস্পৃশ্য বলিয়া গণ্য। এই অস্পৃশ্যতার ব্যাধি আরও কতদূর নামিয়া গিয়াছে, তাহার নিদর্শন—নাপিতেরা হিন্দুসমাজেরই অন্তর্ভুক্ত কতকগুলি নিম্নজাতির ক্ষৌরকার্য্য করে না, পাটনৌরা তাহাদিগকে নৌকায় পার করে না ও ধোপারা তাহাদের কাপড় কাচে না। (অথচ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ঐ সকল হতভাগ্য জাতিরাই যখন মুসলমান বা খৃষ্টান হয়, তখন তাহাদের ক্ষৌরকার্য্য করিতে, কাপড় কাচিতে বা তাহাদিগকে পার করিতে ইহাদের আপত্তি হয় না !)

ফলে “অস্পৃশ্যতা” হিন্দুসমাজের মধ্যে এরূপ একটা জঘন্য, অস্বাভাবিক এমন কি পাশবিক প্রথা হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে, উহার নিন্দা করিবার মত ভাষা খুঁজিয়া পাওয়া যায় না! পৃথিবীতে কোথাও ইহার তুলনা

নাই। এই ‘অস্পৃশ্যতা’ যে হিন্দুসমাজকে ক্রমে ছত্রভঙ্গ করিয়া দিতেছে, তাহাকে তিলে তিলে ধ্বংস করিতেছে, তাহা প্রতিনিয়তই আমরা চোখের সম্মুখে দেখিতে পাইতেছি। মানুষের ঘৃণার উপর যে প্রথার প্রতিষ্ঠা তাহা কল্পিনকালে কোন সমাজের কল্যাণ করিতে পারে না, উহাকে যত্নের পথে টানিয়া লইয়া যায়। হিন্দুসমাজে বিভিন্ন সময়ে মহাপুরুষেরা আবির্ভূত হইয়া এই আত্মহত্যাকর প্রথার বিরুদ্ধে সংগ্রাম ঘোষণা করিয়াছেন, কিন্তু বটগাছের শিকড়ের মত হিন্দুসমাজের জরাজীর্ণ অট্টালিকাকে উহা এমনভাবে আট্টেপৃষ্ঠে ভেদ করিয়াছে যে, উহা নির্মূল করা দুঃসাধ্য বলিয়াই মনে হয়। প্রাচীনকালের বুদ্ধ, চৈতন্য, কবীর, নানক হইতে আরম্ভ করিয়া আধুনিক যুগের স্বামী বিবেকানন্দ, মহাত্মা গান্ধী পর্য্যন্ত অনেকেই হিন্দুসমাজের এই জঘন্য প্রথা দূর করিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছেন, ফল বিশেষ কিছু হয় নাই। কিন্তু জাতিভেদের জ্বালায় এই অস্পৃশ্যতা ব্যাধিও দূর করিতে না পারিলে হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিবার কোন উপায় নাই।

বিবাহ সমস্যা জটিলতা

বহু জাতি উপজাতি ও শাখা প্রশাখায় বিভক্ত হিন্দুসমাজ যে কেবল দুর্বল ও সংহতিশক্তিহীন হইয়া পড়িয়াছে, তাহা নহে, উহার ফলে বিবাহসমস্যা এই সমাজে অত্যন্ত জটিল হইয়া উঠিয়াছে। বর্তমান সমাজব্যবস্থার মূল ভিত্তি বিবাহ, সুতরাং এই প্রথার উপরে সমাজের উন্নতি বা অবনতি যে বহুল পরিমাণে নির্ভর করে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। হিন্দুসমাজে বহু জাতি উপজাতি শ্রেণী শাখা প্রশাখার সৃষ্টি হওয়ার ফলে বিবাহের ক্ষেত্র ক্রমশ সঙ্কীর্ণ হইতে সঙ্কীর্ণতর হইয়া আসিয়াছে। এই সঙ্কীর্ণ পরিধির মধ্যে বিবাহযোগ্য পাত্র ও পাত্রী পাওয়াই অনেক সময় দুর্ঘট। অনেক স্থলে পাত্র ও পাত্রীর মধ্যে রক্তের সম্বন্ধ এত ঘনিষ্ঠ হয় যে, বিবাহের ফল কখন ভাল হইতে পারে না,—বংশানুক্রমের নিয়ম (Law

of heredity) অনুসারে জাতির উৎকর্ষ সাধিত হইতে পারে না । সভ্যতা ও সংস্কৃতিতে পৃথক দুইটি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র জাতির (Race) মধ্যে বিবাহ যেমন বাঞ্ছনীয় নহে, তেমনি যাহাদের মধ্যে রক্তের সম্বন্ধ নিকটতম তাহাদের মধ্যে বিবাহও প্রশস্ত নহে ।

জাতিভেদের আদর্শ অনুসরণ করিয়া বিবাহ ব্যাপার হিন্দুসমাজে কোথায় আসিয়া দাঁড়াইয়াছে, তাহার মোটামুটি একটা হিসাব করা যাক । ডাঃ ভগবানদাস বলেন যে, সমগ্র ভারতের হিন্দুসমাজের জাতি, উপজাতি, শ্রেণী, শাখাপ্রশাখা, প্রভৃতি বিচার করিলে প্রায় তিন হাজার বিভাগ হইয়া দাঁড়ায় । কেবলমাত্র বাঙলাদেশের হিন্দুসমাজের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেও ডাঃ ভগবানদাসের মন্তব্য অত্যাুক্তি বা অতিরঞ্জিত বলিয়া মনে হইবে না । বাঙলার হিন্দু সমাজ “ছত্রিশ জাতিতে বিভক্ত” এইরূপ একটা চলতি কথা আছে । প্রকৃতপক্ষে জাতির সংখ্যা তাহা অপেক্ষা অনেক বেশী, বোধ হয় কয়েক শতের কম হইবে না । কেন না সম্ভব অসম্ভব সমস্ত রকম বিভিন্ন বৃত্তিকেই অবলম্বন করিয়া এক একটা স্বতন্ত্র জাতি গড়িয়া উঠিয়াছে । যে সমস্ত আদিম জাতি ও পাহাড়িয়া জাতির হিন্দু সমাজের মধ্যে আসিয়া প্রবেশ করিয়াছে, তাহারাও এক একটা স্বতন্ত্র জাতি হইয়াছে । এই “কয়েক শত জাতির” মধ্যে আবার উপজাতি, শ্রেণী, শাখা, প্রশাখা আছে । তাহাদের পরস্পরের মধ্যেও বিবাহ হয় না । ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈজ্ঞ প্রভৃতি উচ্চজাতিদের কথা দৃষ্টান্তস্বরূপ উল্লেখ করা যাইতে পারে । বাঙ্গলার ব্রাহ্মণদের মধ্যে রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, সপ্তশতী বা সারস্বত, শাকদ্বীপী—এই কয়েকটি প্রধান বিভাগ আছে । বাগড়ী ব্রাহ্মণ নামেও এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ আছে, কিন্তু ইহারা বর্তমানে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদের অন্ততম শাখা বলিয়া গণ্য । প্রাচীন বাঙলায় রাঢ়, বারেন্দ্র, বাগড়ী, বঙ্গ, মিথিলা—এই কয়েকটি বিভাগ ছিল । রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বাগড়ী প্রভৃতি ব্রাহ্মণদের নাম এই সমস্ত বিভাগ হইতেই হইয়াছে । এইসব প্রধান বিভাগ ছাড়া বর্ণ ব্রাহ্মণ, ভাট ব্রাহ্মণ, অগ্রদানী ব্রাহ্মণ প্রভৃতিও আছে । ইহাদের প্রত্যেকের মধ্যে আবার শ্রেণীভেদ ও শাখাপ্রশাখা ভেদ আছে । যথা—রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদের মধ্যে

কুলীন, বংশজ, শ্রোত্রিয় প্রভৃতি ভেদ আছে। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের মধ্যে কৌলীন্দ্ৰ প্রথা তো আছেই, তাহা ছাড়া নয়টি পটি আছে।* বৈদিক ব্রাহ্মণদের মধ্যে পাশ্চাত্য বৈদিক ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক এই দুই শাখা আছে। শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বা গ্রহবিপ্রদের মধ্যেও দুইটি শাখা—রাষ্ট্রীয় ও নদীয়া বঙ্গসমাজ আছে। এই নদীয়া বঙ্গসমাজেরই একটি শাখা বারেন্দ্র সমাজ। শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণদের মধ্যে কৌলীন্দ্ৰ প্রথাও আছে।

কায়স্থদের মধ্যে উত্তর রাঢ়ী, দক্ষিণ রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বঙ্গজ এই ৪টি প্রধান শ্রেণী আছে। বলা বাহুল্য, ব্রাহ্মণদের গ্ৰাম্য কায়স্থদের প্রত্যেক শ্রেণীর মধ্যে আবার কুলীন, মৌলিক প্রভৃতি ভেদ আছে। বৈষ্ণব জাতির মধ্যেও রাঢ়ী ও বারেন্দ্র শ্রেণীবিভাগ আছে।

ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈষ্ণবদের এই সমস্ত বিভিন্ন শ্রেণী ও শাখাপ্রশাখার ভিতর পরস্পর বিবাহ হয় না। যথা—রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের পরস্পরের মধ্যে বিবাহ হয় না, সপ্তসত্তী বা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণদের সঙ্গেও রাঢ়ী বা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের বিবাহ হয় না। কায়স্থ ও বৈষ্ণবের বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যেও বিবাহ চলে না। আজকাল বিভিন্ন শ্রেণীর কায়স্থদের পরস্পরের মধ্যে ২৪টা বিবাহ হইতেছে বটে, কিন্তু উহার সংখ্যা নগণ্য, কায়স্থ সমাজে তাহা ‘শিষ্টবিবাহ’ বলিয়া এখনও প্রসন্ন মনে গৃহীত হয় না। রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের মধ্যে বিবাহ হয় না বলিলেই ঠিক হয়। ইদানীং যে ২১টি বিবাহ হইয়াছে, তাহা ঐ দুই সমাজে শ্রদ্ধার সঙ্গে গৃহীত হয় নাই। আমি জানি, কোন রাঢ়ী ব্রাহ্মণের পুত্র বারেন্দ্র কণ্ঠাকে বিবাহ করাতে পিতা মন্দের ক্ষোভে গৃহত্যাগ করিয়াছেন।

ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ এই উভয় জাতির মধ্যেই কৌলীন্দ্ৰ প্রথা বিবাহের জটিলতা আরও বৃদ্ধি এবং নানাদিক দিয়া সমাজের ঘোর অনিষ্ট করিয়াছে। কৌলীন্দ্ৰের অনিষ্টকর প্রভাব সর্বাপেক্ষা বেশী দেখা যায় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থদের মধ্যে। কৌলীন্দ্ৰ প্রথা রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ সমাজে কিরূপ স্ফুটান্ধ ভেদ সৃষ্টি করিয়াছে এবং উহার ফলে বিবাহসম্রাণ অসম্ভব রকম জটিল

* মহিমচন্দ্র মজুমদার—‘গোড়ে ব্রাহ্মণ’।

করিয়া তুলিয়াছে, তাহা প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ডাঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার তাঁহার একটি প্রবন্ধে সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়াছেন :—

“বল্লাল সেনের কৌলীন্ড প্রথা ব্যক্তিগত গুণের উৎকর্ষের উপর প্রতিষ্ঠিত, বংশানুক্রমিক ছিল না।...বল্লাল সেনের পরে দুইটা বিষয়ে নিয়ম প্রণালী বিধিবদ্ধ হইয়া কৌলীন্ড প্রথাটিকে জটিল করিয়া তুলিল। লক্ষ্মণ সেন নিয়ম করিলেন যে, কুলীন কন্যা যে ঘরে প্রদত্ত হইবে, আবার সেই ঘর হইতে কন্যা গ্রহণ করিতে হইবে। ইহার নাম বংশ পরিবর্তন। দ্বিতীয়তঃ, কুলীনদের মধ্যে কে কিরূপ উচ্চনীচ কুলে আদান প্রদান করিয়াছে তাহা নির্ণয় করিয়া কুলীনদের পদমর্যাদার সমতা স্থির করা হইবে। ইহার নাম সমীকরণ। রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ সমাজে ইহার প্রচলন হয়, বারেন্দ্র সমাজে এই ব্যবস্থা গৃহীত হয় নাই। প্রথম সমীকরণে সাতজন কুলীন সমান বলিয়া গণ্য হইলেন। দ্বিতীয় সমীকরণে চৌদ্দজন সমান বলিয়া গণ্য হইলেন। ইহারাই কুলীনদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইলেন। এতদ্ব্যতীত লক্ষ্মণ সেনের সময়েই জটিল দার্শনিকতত্ত্বের দ্বারা কৌলীন্ডের ব্যাখ্যা হয় এবং শূন্যত্বের তর্ক দ্বারা কৌলীন্ডের উৎকর্ষ স্থির করার ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়”*

লক্ষ্মণ সেনের কয়েক শত বৎসর পরে পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষে দেবীবর ঘটক “মেলবন্ধন” করিয়া কৌলীন্ড প্রথাকে জটিলতম করিয়া তুলিলেন। ডাঃ রমেশচন্দ্র মজুমদারের প্রবন্ধ হইতে পুনরায় আমরা উদ্ধৃত করিতেছি:— “দেবীবর দেখিলেন সকল কুলীনই অল্পবিস্তর দোষাশ্রিত। ষাঁহাদের বেশী দোষ ছিল অথবা ষাঁহারা তাঁহার বিরুদ্ধ পক্ষ ছিলেন, দেবীবর তাঁহাদিগকে নিষ্কুলীন করিলেন। তাঁহারা দেবীবরের ছাঁটা ‘বংশজ’ বলিয়া গণ্য হইলেন। অল্প দোষাশ্রিত অল্প কুলীনগণকে দেবীবর ছত্রিশভাগে অথবা মেলে বিভক্ত করিলেন। মহারাজ বল্লাল সেন গুণ অনুসারে কৌলীন্ড মর্যাদা দিয়াছিলেন, আর দেবীবরের বিধানে যে দোষী, তিনি প্রধান কুলীন বলিয়া গণ্য হইলেন। এক এক প্রকার দোষে দুই কুলীনদিগকে লইয়া

* কৌলীন্ড প্রথা—‘ভারতবর্ষ’

এক এক ‘মেল’ সৃষ্ট হইল। * দেবীবর প্রতি মেলে দুই দুইজনকে প্রধান বলিয়া স্বীকার করিলেন। ষাঁহার হইতে মেলের উৎপত্তি তিনি ‘প্রকৃতি’ এবং তাঁহার সহিত কুল করিয়া যিনি সমমর্যাদাসম্পন্ন হইলেন, তিনি ‘পালটি’। দেবীবর নিয়ম করেন, প্রত্যেক মেলের মধ্যে যে ষাঁহার ‘প্রকৃতি’, যে ষাঁহার ‘পালটি’—তাঁহাদেরই মধ্যে পরস্পর আদান প্রদান বা কুলকার্য চলিতে পারিবে। তাহার বাহিরে কেহ কুলকার্য করিতে পারিবে না, করিলে কুল নষ্ট হইবে।”

বলা বাহুল্য, এই অদ্ভুত, অস্বাভাবিক, মূঢ় ব্যবস্থার ফলে কুলীন ব্রাহ্মণ সমাজে বহুবিবাহ প্রবেশ করিল। অনেক সময়ে বহুবিবাহেও কুলাইত না, কতারা অবিবাহিত জীবন যাপন করিতে বাধ্য হইত। ইহার ফলে যে ঘোর দুর্নীতি ও অনাচার ব্রাহ্মণ সমাজে প্রবেশ করিল, কয়েক শতাব্দী ধরিয়া বাঙালী জাতি তাহার ফল ভোগ করিয়াছে এবং এখনও করিতেছে। এক একজন কুলীন ব্রাহ্মণ ৫০।৬০ হইতে ১০০।১৫০টি পর্য্যন্ত বিবাহ করিতেন। তাহাও আবার বহু অর্থ দিয়া এই সব কুলীন জামাইকে সংগ্রহ করিতে হইত। বিবাহের পরও কতারা অনূঢ়ার মত পিতৃগৃহেই থাকিয়া যাইত। কৌলীন্তের ফলে অনাচার ও ব্যভিচার সমাজে কি ভাবে প্রবেশ করিয়াছিল, পণ্ডিত রামনারায়ণ তর্করত্ন তৎকৃত ‘কুলীনকুলসর্বস্ব’ নাটকে তাহার জ্বলন্ত চিত্র অঙ্কিত করিয়া সমাজকে কষাঘাত করিয়াছেন। ইদানীং শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের “বামুনের মেয়ে” উপন্যাসেও কৌলীন্ত প্রথার শোচনীয় পরিণতি আর একদিক দিয়া দেখানো হইয়াছে। প্রধানত পুণ্যলোক ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের চেষ্টায় এই ‘বহুবিবাহ প্রথার’ প্রাবল্য হ্রাস পায়।†

* দেবীবর ঘটকের এই প্রচেষ্টার মধ্যে হয়ত একটা উদার উদ্দেশ্যও ছিল। যে ব্রাহ্মণদের বংশে ‘পাঠান দোষ’ ও ‘মোগল দোষ’ (ব্যাখ্যা অনাবশ্যক) পটিয়াছিল, সম্ভবতঃ তাহাদিগকে সমাজের মধ্যে স্থান দিবার জন্তই তিনি “দোষের” উপর ভিত্তি করিয়া মেলবন্ধন করিয়াছিলেন।

† পূর্ববঙ্গে রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় ‘বহু বিবাহ প্রথার’ বিরুদ্ধে তীব্র আন্দোলন করেন। তিনি গ্রামে গ্রামে গান গাহিয়া বেড়াইয়া ‘বহু বিবাহ প্রথার’ বিরুদ্ধে প্রচারকার্য করিতেন। তিনি নিজে কুলীন ব্রাহ্মণ ছিলেন এবং বহুবিবাহ করিয়া উহার কুফল ভোগ করিয়াছিলেন।

কুলীনদের মধ্যে কন্যার বিবাহ দেওয়া যেমন দুঃসাধ্য, “বংশজ”দের মধ্যে তেমনি আবার ছেলের বিবাহ দেওয়া দুঃসাধ্য। ইহাদিগকে কন্যা সংগ্রহের জন্যই ‘পণ’ দিতে হয়। ফলে অনেক বংশজ ব্রাহ্মণ বিবাহ করিতে পারে না, হয়ত বৃদ্ধ বয়সে শেষ পর্যন্ত একটি বালিকার পাণিগ্রহণ করিতে বাধ্য হয়। আবার কন্যা বিক্রয় করিয়া মূল্য পাইবার লোভে প্রতারকেরা বহু অ-ব্রাহ্মণের কন্যাকেও ব্রাহ্মণকন্যা পরিচয় দিয়া বিবাহ দেয়। পূর্বে এরূপ ঘটনা বহু ঘটিত, বর্তমানকালে উহার সংখ্যা হ্রাস হইয়াছে।

এক শতাব্দী পূর্বে এ বিষয়ে হিন্দুসমাজের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহা ১৮৩৭ সালের ১৭ই জুন তারিখের “সমাচার দর্পণ” সংবাদপত্রে প্রকাশিত নিম্নলিখিত পত্র হইতে পাওয়া যায় :—

“সম্পাদক মহাশয়, এ দেশের কুলীন বংশজ ব্রাহ্মণেরাই জাতি লোপ করিয়াছেন। তাহার কারণ আমি বিশেষ করিয়া বলি আপনি বিবেচনা করিবেন। বংশজ ব্রাহ্মণেরা কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহ করেন, কিন্তু তাহাতে অনেক জাতির কন্যা চলিয়া যায়। অধিক কি কহিব, কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহকরণ ব্যবহার থাকাতে বংশজ ব্রাহ্মণ মোসলমানের কন্যা পর্যন্তও বিবাহ করিয়াছেন, আমি ইহার একক প্রমাণ লিখিতেছি। (ইহার পর বর্ধমানের একটি ঘটনার উল্লেখ আছে।) ভাটপাড়াতেও এক ব্রাহ্মণ ক্রীতকন্যা বিবাহ করেন এবং বহুকাল সহবাস করিয়া শেষে জানিলেন, পোদ জাতীয় বৈষ্ণবদের কন্যা গ্রহণ করিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন কলিকাতা সহরের মধ্যে এরূপ স্ত্রী অনেক আছে আমি সাহসপূর্বক বলিতে পারি, ভারিভারি পণ্ডিত গায়রত্বের ও প্রধান প্রধান বাঁড়ুঘ্যের ঘরে যে, তাঁহাদিগের পুত্র-পৌত্রাদির গৃহিণী সকল আছেন, তাহাদিগের অনেকেই ধোপা, নাপিত, বৈষ্ণব, মালি, কামার, কাপালিক কন্যা, কিন্তু সম্পত্তিশালী ব্রাহ্মণের ঘরে পড়িয়া পবিত্র ব্রাহ্মণী হইয়া গিয়াছেন, এখন তাঁহাদিগের পাকান্ন সকলেই পবিত্র জ্ঞান করেন।”*

* ত্রিভুজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—“উনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে বাঙালী সমাজের সমস্তা”—সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা।

“ভরার মেয়ে” কথাটি কেহ কেহ হয়ত শুনিয়া থাকিবেন। কিন্তু ইহার মধ্যে হিন্দুসমাজের কৌলীণ্য প্রথার কি শোচনীয় ক্ষত লুকাইয়া আছে, তাহা হয়ত অনেকে জানেন না। পশ্চিম বঙ্গে যেমন, পূর্ববঙ্গেও তেমনই এই কৌলীণ্যের ফলে বংশজ ব্রাহ্মণেরা কণ্ঠার অভাবে বিবাহ করিতে পারিতেন না ইহা পূর্বেই বলিয়াছি। ইহার ফলে ‘কণ্ঠা ব্যবসায়ী’ এক দল লোকের সৃষ্টি হইয়াছিল। তাহারা অগ্ন্যগ্ন স্থান হইতে কণ্ঠা সংগ্রহ করিয়া আনিয়া ঢাকা, ময়মনসিংহ, বরিশাল প্রভৃতি অঞ্চলে বিবাহার্থী বংশজ ব্রাহ্মণদের নিকট বিক্রয় করিত। এইসব মেয়ে প্রায়ই নিম্নজাতীয় হইত, কিন্তু বিবাহার্থী ব্রাহ্মণেরা নির্বিচারে তাহাদিগকে ক্রয় করিয়া বিবাহ করিতেন। ‘ভরা’ বা নৌকাতে করিয়া কণ্ঠা ব্যবসায়ীগণ এইসব মেয়েকে বিক্রয়ার্থ আনিত বলিয়া লোকে চলতি কথায় ইহাদিগকে ‘ভরার মেয়ে’ বলিত। যে ‘রক্তের বিশুদ্ধতা’ রক্ষার জন্ত কৌলীণ্য প্রথার সৃষ্টি—সেই ‘রক্তের বিশুদ্ধতা’ রক্ষা এইভাবেই হইত! ইহাকেই বলে ‘প্রকৃতির প্রতি-শোধ’। কৌলীণ্য প্রথার কুপায় ব্রাহ্মণ সমাজে কত যে নিম্নবর্ণের রক্ত মিশিয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। “কুলীনের ছেলে” সেকালে একটা গালি বলিয়া গণ্য হইত।

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ, রাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজ প্রভৃতির মধ্যেও কৌলীণ্য প্রথা বোর অনিষ্ট করিয়াছে। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের মধ্যে ‘করণ’ প্রথার নাম কেহ কেহ হয়ত শুনিয়াছেন। প্রথাটি বড়ই অদ্ভুত। উপযুক্ত কুলীন পাত্র না পাওয়া গেলে মেয়েকে যোগ্য অকুলীন পাত্রে যদি কেহ দান করেন, তবে তাঁহাকে এই ‘করণ’ প্রথার আশ্রয় লইতে হয়। প্রথমে একটি ‘কুশপুত্তলিকা’রূপী কুলীন বরের সঙ্গে কণ্ঠাকে বিবাহ দিতে হয়, তারপর ঐ ‘কুশপুত্তলিকা’ দাহ করিয়া ‘অকুলীন’ আসল বরের সঙ্গে মেয়ের বিবাহ দেওয়া হয়। কৌলীণ্য প্রথার ইহা যে কত বড় হান্ধকর পরিণতি, তাহা সহজেই বুঝা যায়। “মনকে চোখ ঠারিতে” গিয়া লোকে যে প্রকৃতপক্ষে বিধবা কণ্ঠার বিবাহ দিতেছে ইহা ভাবে না। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদের মধ্যে যেমন ‘করণ’ প্রথা, দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজে তেমনই ‘আত্তিরস’। ইহা ‘করণ’ প্রথার তুলনায় অত্যন্ত নিষ্ঠুর। মৌলিক গোষ্ঠীপতি ধনী কায়স্থ তাঁহার

কন্যাকে কোন মুখ্য কুলীনের ছেলের সঙ্গে বিবাহ দিবার পূর্বে, প্রথমে ঐ কুলীন ছেলেকে একটি গরীব কুলীনের মেয়ের সঙ্গে বিবাহ দেওয়াতেন। ইহাতে ছেলের “কুলরক্ষা” হইত। তারপর ঐ ছেলেকে গোষ্ঠীপতি মৌলিক নিজের মেয়ের সঙ্গে বিবাহ দিতেন। ইহাকেই বলে “আন্তিরস”। বলা বাহুল্য, এরূপ বিবাহে প্রথমোক্ত কুলীনের মেয়েটি প্রায়ই পরিত্যক্তা হইত এবং দ্বিতীয়া স্ত্রী অর্থাৎ গোষ্ঠীপতি মৌলিকের কন্যাকে লইয়াই স্বামী বাস করিত। দীনবন্ধু মিত্রের “জামাইবারিক” ব্যঙ্গনাটো রাঢ়ী কায়স্থ সমাজে কৌলীণ্যের এই সব অনাচার সম্বন্ধে স্লেষাত্মক চিত্র আছে।

কৌলীণ্য প্রথা এবং তাহার আনুষঙ্গিক রীতিনীতি হিন্দুসমাজের উচ্চ জাতিদের মধ্যে কিভাবে বিবাহসম্বন্ধের সৃষ্টি করিয়াছে, তাহার সামান্য কিছু পরিচয়ই আমরা দিলাম।

বাঙলার হিন্দুসমাজের লোকক্ষয়

বহুজাতিভেদ ও শ্রেণীভেদ, অস্পৃশ্যতা ও অনাচারবীণ্যতা, বিবাহক্ষেত্রের সঙ্কীর্ণতা ও আস্তবিবাহ প্রভৃতির জগ্ন হিন্দুসমাজের সংহতিশক্তিহ্রাস হইয়া উহা যেমন ক্রমশঃ দুর্বল ও আত্মরক্ষায় অক্ষম হইয়া পড়িতেছে, অত্যাধিক প্রধানতঃ এই সব কারণেই হিন্দুসমাজের লোকসংখ্যারও ক্ষয় হইতেছে। বাঙলার হিন্দুসমাজে এই লোকক্ষয়ের লক্ষণ সুস্পষ্ট, এমন কি উহা আশঙ্কার কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বাঙলাদেশে অনেকেরই হয়ত স্মরণ আছে যে, ১৯১০ সালে লেঃ কর্ণেল উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় “A Dying Race” নাম দিয়া একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রকাশ করেন। ১৮৮১-১৯০১ এই দুই দশকের আদমশুমারীর বিবরণ হইতে তথ্য সংগ্রহ করিয়া তিনি দেখান যে, বাঙলার হিন্দুসমাজের লোকসংখ্যার হার ক্রমশঃ হ্রাস হইতেছে, পক্ষান্তরে মুসলমান সমাজের লোকসংখ্যার হার ক্রমশঃ বাড়িতেছে। উহার অর্দ্ধ শতাব্দী পূর্বেও বাঙলায় যে-হিন্দুরা সংখ্যাগরিষ্ঠ ছিল, অর্দ্ধশতাব্দীর ব্যবধানে তাহারাই সংখ্যাগরিষ্ঠ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল।

কেন এরূপ হইল? লেঃ কর্ণেল মুখোপাধ্যায় তাঁহার পুস্তিকায় উহার কতকগুলি কারণ নির্দেশ করিতেও চেষ্টা করেন। এই পুস্তিকা প্রকাশের ফলে শিক্ষিত সমাজে একটা চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয় এবং কয়েকজন চিন্তাশীল পণ্ডিত ব্যক্তি এই সমস্যা লইয়া আলোচনা করিতে থাকেন। কেহ কেহ সমস্যাটাকে তুচ্ছ ও অবাস্তব বলিয়া উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করেন; কিন্তু অনেকেই উহার মূল অহুসঙ্কান করিতে প্রবৃত্ত হন। তাহার পর হইতে গত ৩০ বৎসরে এ বিষয়ে বহু ব্যক্তি আলোচনা করিয়াছেন এবং স্বীয় বিচারবুদ্ধি অনুসারে এই জটিল সমস্যার কারণ নির্ণয় ও তাহার প্রতি-কারের পন্থা নির্দেশ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। আমরা নিজেও এ বিষয়ে বিবিধ সাময়িকপত্রে প্রবন্ধ লিখিয়া আলোচনা করিয়াছি।

লেঃ কর্ণেল মুখোপাধ্যায় তাঁহার পুস্তিকায় হিন্দুসমাজের লোকসংখ্যার ক্ষয়ের কারণ নির্ণয় করিতে যাইয়া প্রধানত হিন্দুর সামাজিক ব্যবস্থা, তাহাদের বৃত্তি, খাণ্ডব্যবস্থা ইত্যাদির উপরেই জোর দিয়াছিলেন। কলিকাতা হাইকোর্টের খ্যাতনামা আইনজীবী প্রগাঢ় পণ্ডিত স্বর্গীয় কিশোরীলাল সরকার মহাশয় উহার প্রতিবাদ স্বরূপ “Dying race—how dying” নামক যে গ্রন্থ লিখেন, তাহাতে তিনি দেখাইতে চেষ্টা করেন যে, হিন্দু সমাজব্যবস্থার দোষ নাই, ম্যালেরিয়া ও দারিদ্র্যই বাঙলার হিন্দুদের মধ্যে লোকক্ষয়ের প্রধান কারণ। তিনি বলেন যে, পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গেই প্রধানত হিন্দুদের বাস এবং পূর্ব ও উত্তরবঙ্গে প্রধানত মুসলমানদের বাস। আর যেহেতু পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গের গ্রামগুলি ম্যালেরিয়ার প্রকোপে ধ্বংস হইতেছে, সেই কারণে সমগ্র বঙ্গে হিন্দুর সংখ্যা কমিতেছে। পক্ষান্তরে পূর্ব ও উত্তরবঙ্গে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ অপেক্ষাকৃত সামান্য, সুতরাং মুসলমানের সংখ্যা বাঙলা দেশে বাড়িতেছে।

স্বর্গীয় সরকার মহাশয়ের সিদ্ধান্তে যে কিছু সত্য আছে তাহা অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু উহা সর্বোংশে সত্য নহে। বাঙলা দেশ নদীমাতৃক—বাঙলার হিন্দুসভ্যতা উত্তর ভারতের সভ্যতার মতই গাঙ্গেয় সভ্যতা। আর প্রাচীনকাল হইতে প্রধানত পশ্চিম, মধ্য ও উত্তর বঙ্গই হিন্দুদের আবাসভূমি এবং হিন্দু সভ্যতার পীঠস্থান ছিল। বড়

বড় হিন্দু রাজ্য এই সব অঞ্চলেই স্থাপিত হইয়াছিল। যাহাকে আমরা পূর্ববঙ্গ বলি তাহা অপেক্ষাকৃত নূতন অঞ্চল। নিদারুণ দুর্ভাগ্যের বিষয়, প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গ এবং কতকাংশে উত্তরবঙ্গ আজ ম্যালেরিয়াগ্রস্ত ও অস্বাস্থ্যকর হইয়া লোকবসতির অযোগ্য হইয়া উঠিয়াছে। নদীমাতৃক বাঙলাদেশের নদীর গতিপরিবর্তন এবং ভাগীরথী ও তাহার শাখাপ্রশাখাগুলি হাজিয়া মাজিয়া যাওয়াতেই এই বিপর্যয়ের সৃষ্টি হইয়াছে। বলিতে গেলে অষ্টাদশ শতাব্দী হইতে পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গের মধ্য দিয়া প্রবাহিত নদীগুলির এই শোচনীয় অবস্থা হইয়াছে। তাহার ফলেই পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গে ম্যালেরিয়ার আবির্ভাব। মানুষ চেষ্টা করিলে বৈজ্ঞানিক বুদ্ধিবলে নানা উপায় প্রয়োগ করিয়া এই নদীগুলিকে রক্ষা করিতে পারিত। তাহা তো তাহারা করেই নাই, উপরন্তু রেলওয়ে বাঁধ, সেতু, রাস্তা প্রভৃতি নির্কোষের মত নির্মাণ করিয়া নদী নালা ও স্বাভাবিক জল-নিকাশের পথগুলির আরও সর্বনাশ করিয়াছে। ডাঃ বেটলী, প্রসিদ্ধ ইঞ্জিনিয়ার স্যার উইলিয়াম উইলকক্স ও প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক ডাঃ মেঘনাদ সাহা প্রমুখ বিশেষজ্ঞ মনীষিগণ ইহা নিশ্চিতরূপে প্রমাণ করিয়াছেন। ডাঃ মেঘনাদ সাহা দামোদর বাঁধকে ‘সয়তানী বাঁধ’ আখ্যা দিয়াছেন এবং পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গের ম্যালেরিয়ার প্রধান কারণ যে এই ‘সয়তানী বাঁধ’ তাহাও দেখাইয়াছেন। স্যার উইলিয়াম উইলকক্স বলেন যে, বাঙলাদেশে জলসেচের যে প্রাচীন প্রণালী ছিল, আধুনিক কালে গবর্ণমেন্টের অজ্ঞতা ও ঔদাসীন্যের ফলে তাহা নষ্ট হইয়া গিয়াছে। নূতন করিয়া সেচ ব্যবহার প্রবর্তন করিতে না পারিলে বাঙলাদেশের কল্যাণ নাই।

এইরূপ নানা কারণ সম্বায়ে বাঙলাদেশে আজ ম্যালেরিয়ার প্রকোপ বহুগুণ বৃদ্ধি পাইয়াছে। ম্যালেরিয়ার সঙ্গে সঙ্গে আসিয়াছে কৃষির অবনতি ও দারিদ্র্য। ডাঃ বেটলী বহু পূর্বেই চোখে আঙুল দিয়া দেখাইয়া দিয়া গিয়াছেন যে, ম্যালেরিয়া, কৃষির অবনতি ও দারিদ্র্য এই তিনটির সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।* পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গে আজ এই তিনটিরই যোগাযোগ

* Dr. Bentley—Malaria and Agriculture.

ঘটিয়াছে। আর তাহার সমষ্টিফল স্বরূপ বাঙলার এই অঞ্চল ধ্বংসের পথে অগ্রসর হইতেছে। যাহা ছিল এককালে বাঙলার সমৃদ্ধিশালী এবং জনবহুল অঞ্চল, তাহাই এখন লোকশূন্য অরণ্য ও জলাভূমিতে পরিণত হইতে চলিয়াছে। মুর্শিদাবাদ হইতে আরম্ভ করিয়া কলিকাতা পর্য্যন্ত ভাগীরথীর দুই তীরে যে সব বড় বড় গ্রাম ছিল, সেগুলি আজ ধ্বংস হইয়া গিয়াছে। যেহেতু এই পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গই ছিল হিন্দুপ্রধান, সেই কারণে এই দুই অঞ্চলের লোকক্ষয় বাঙলার হিন্দু জনসংখ্যার উপর সমগ্রভাবে অনিষ্টকর প্রভাব বিস্তার করিতেছে। অবস্থা যেরূপ দাঁড়াইতেছে, তাহাতে শীঘ্রই বৈজ্ঞানিক উপায়ে নদীসংস্কার ও জলসেচের দ্বারা প্রতিকারের ব্যবস্থা করিতে না পারিলে অদূর ভবিষ্যতে পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গ শ্মশানে পরিণত হইবে। প্রাকৃতিক বিপর্য্যয়ের ফলে বহু উন্নত লোকসমাজ ও তাহার সভ্যতা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। সময় থাকিতে উপযুক্ত প্রতিকারের ব্যবস্থা না করিলে পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গেরও সেই দশা হইবে। সঙ্গে সঙ্গে সমগ্রভাবে বাঙলার সভ্যতা ও সংস্কৃতিও লোপ পাইবে।

পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গের লোকসমাজের ক্ষয় কিরূপ দ্রুত হইতেছে, তাহা নিম্নের তালিকা হইতে দেখা যাইবে :—

১৯০১—১৯৩১

কষিতভূমির হ্রাস	ম্যালেরিয়ার প্রকোপ	লোকসংখ্যার
(শতকরা)		হ্রাসবৃদ্ধি
বর্ধমান	৪০	৫০.৪ + ৩.৭
নদীয়া	৭	৫৭.৫ + ৮.১
মুর্শিদাবাদ	১৪	৪১.৭ + ২২.৯
যশোর	৩১	৪৮.২ — ৭.২
হুগলী	৪৫	৪৬.৬ + ৬.২

ইহার সঙ্গে পূর্ববঙ্গের কয়েকটা জেলার তুলনা করা যাক ;—দেখা যাইবে এখানে কষিতভূমি ও লোকসংখ্যা কিরূপ দ্রুত বাড়িতেছে :—

১৯০১—১৯৩১

	কষিতভূমির বৃদ্ধি (শতকরা)	ম্যালেরিয়ার প্রকোপ	লোকসংখ্যার হ্রাসবৃদ্ধি
ঢাকা	+৫৭	৯.৭	+২৮.৯
মৈমনসিংহ	+১৯	১১.১০	+২৮.৫
ফরিদপুর	+১৩	২৬.৬	+২১.৮
বাখরগঞ্জ	+২১	৮.৩	+২৭.১

* * * *

কিন্তু মোটের উপর পূর্ববঙ্গ ও উত্তরবঙ্গের তুলনায় ম্যালেরিয়াগ্রস্ত পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গের লোকসংখ্যা হ্রাস ও কৃষির অবনতি ঘটিলেও, কি ম্যালেরিয়াপ্রধান পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গে, কি ম্যালেরিয়ামুক্ত পূর্ব ও উত্তর বঙ্গে সর্বত্রই মুসলমানের তুলনায় হিন্দুর জনসংখ্যার হার ক্রমশ হ্রাস হইতেছে। প্রত্যেক জেলার লোকসংখ্যা লইয়া তুলনামূলক আলোচনা করিলেও ঐরূপ শোচনীয় অবস্থাই দেখা যাইবে। আমরা প্রত্যক্ষভাবে বাঙলার অনেক গ্রামের কথা জানি। সেখানে হিন্দু ও মুসলমান একই গ্রামে একই জলবায়ুর মধ্যে পাশাপাশি বছকাল হইতে বাস করিয়া আসিতেছে, অথচ হিন্দুর সংখ্যা কমিতেছে, আর মুসলমানের সংখ্যা বাড়িতেছে। ইহার কারণ কি? কেবল প্রাকৃতিক বিপর্যয় ও ম্যালেরিয়ার দ্বারা ইহার ব্যাখ্যা করা যায় না। স্বভাবতই মনে হয়, উভয় সম্প্রদায়ের ধর্ম ও সমাজব্যবস্থা, জীবনযাপনপ্রণালী, আহারব্যবহার ইত্যাদির মধ্যে এমন কোন পার্থক্য আছে, যাহার ফলে এই বিপরীত অবস্থা ঘটিতেছে।

ম্যালেরিয়ামুক্ত পূর্ববঙ্গে তথা ম্যালেরিয়াগ্রস্ত পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গে সর্বত্রই মুসলমানের তুলনায় হিন্দুর জনসংখ্যার হার কিরূপ হ্রাস হইতেছে তাহা নিম্নলিখিত তালিকা কয়েকটা হইতে স্পষ্টরূপে বুঝা যায়। দেখা যায়, স্বাস্থ্যকর পূর্ববঙ্গে যেমন, অস্বাস্থ্যকর মধ্য ও পশ্চিমবঙ্গেও তেমনই হিন্দুরা ক্রমেই জীবনযুদ্ধে হটিয়া যাইতেছে :—

পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গ—হিন্দু (প্রতি হাজার)

	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১
বর্ধমান	৮০৩	৭৯৭	৭৯৩	৭৮০	৭৮৬
মুর্শিদাবাদ	৪৯৬	৪৮৩	৪৬৯	৪৫০	৪৩০
নদীয়া	৫১৯	৪০৬	৩৯৭	৩৯১	৩৭৫
যশোর	৩৯০	৩৮৭	৩৮০	৩৭১	৩৭৯

পূর্ববঙ্গ—হিন্দু (প্রতি হাজার)

	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১
বাংলাগঞ্জ	৩১৬	৩১১	২৯৬	২৮৭	২৭৬
ফরিদপুর	৩৮৮	৩৭৯	৩৬৫	৩৬২	৩৫৯
ঢাকা	৩৮৬	৩৭৩	৩৫৫	৩৪২	৩২৭
মৈমনসিংহ	৩০১	২৭৮	২৫৭	২৪৩	২২৯
নোয়াখালি	২৪৬	২৪০	২৩০	২২৩	২১৫
ত্রিপুরা	৩১২	২৯৪	২৭৭	২৫৮	২৪১

পশ্চিম ও মধ্যবঙ্গ—মুসলমান (প্রতি হাজার)

	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১
বর্ধমান	১৯২	১৮৮	১৮৯	১৮৫	১৮৬
মুর্শিদাবাদ	৪৯৫	৫০৮	৫২০	৫৩৬	৫৫৬
নদীয়া	৫৭৬	৫৮৯	৫৯৫	৬০২	৬১৮
যশোর	৬০৯	৬১২	৬১৯	৬১৮	৬২০

পূর্ববঙ্গ—মুসলমান (প্রতি হাজার)

	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১
বাংলাগঞ্জ	৬৭৯	৬৮৩	৬৯৭	৭০৬	৭১৬
ফরিদপুর	৬১০	৬১৯	৬৩২	৬৩৫	৬৩৮
ঢাকা	৬০৯	৬২৩	৬৪০	৬৫৪	৬৬৮
মৈমনসিংহ	৬৯০	৭১৪	৭৩৪	৭৪৯	৭৬৬
নোয়াখালি	৭৫৩	৭৫৯	৭৬৮	৭৭৬	৭৮৫
ত্রিপুরা	৬৮৭	৭০৫	৭২২	৭৪১	৭৫৮

১৮৮১—১৯৩১ (পঞ্চাশ বৎসরে)

হিন্দু মুসলমানের তুলনায় শতকরা বৃদ্ধি

	পশ্চিমবঙ্গ	মধ্যবঙ্গ	উত্তরবঙ্গ	পূর্ববঙ্গ	সমগ্রবঙ্গ
হিন্দু	১৫.৪	২৬.৭	১৩.১	৩৮.৯	২২.৯
মুসলমান	২৭.৭	১৭.৪	২৭.১	৮৭.৫	৫১.২

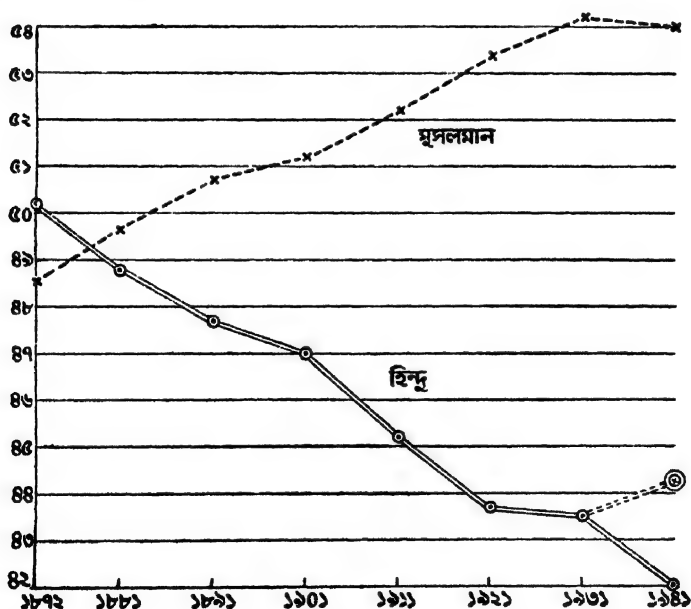
প্রতি দশ বৎসরে বৃদ্ধির হারের তারতম্য

বৎসর	মুসলমান	হিন্দু
১৮৮১—৯১	+৯.৭	+৫.০
১৮৯১—০১	+৮.৮	+৬.২
১৯০১—১১	+১০.৪	+৩.৯
১৯১১—২১	+৫.২	—০.৭
১৯২১—৩১	+৯.১	+৬.৭
গড়	+৮.৬	+৪.২

অর্থাৎ হিন্দুর তুলনায় মুসলমানের বৃদ্ধির হার গত পঞ্চাশ বৎসরে গড়ে প্রায় দ্বিগুণ !

• বাঙলার হিন্দু সমাজের লোকসংখ্যা—২

বস্তুতঃ ১৯১০ সালে লেঃ কর্ণেল উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বাঙলার হিন্দুসমাজের যে ক্ষয়ব্যাধি ধরিয়াছিলেন, তাহা প্রশমিত হওয়া দূরে থাকুক, উত্তরোত্তর প্রবলাকার ধারণ করিয়াছে। তাহার পর ১৯১১, ১৯২১ ও ১৯৩১ সালে তিনটি আদমশুমারী হইয়াছে। প্রত্যেক আদমশুমারীতেই



১নং চিত্র—বাঙ্গলা

হিন্দুসমাজের অবস্থা ক্রমশ অধিকতর শোচনীয় হইয়াছে, লক্ষ্য করিতেছি। ১৯৪১ সালের আদমশুমারীতেও উপজাতীয় হিন্দুদের ('Tribal Hindus ') বাদ দিলে বাঙ্গালী হিন্দুদের অবস্থা পূর্ববৎ শোচনীয়।

নিম্নে আমরা কতকগুলি তথ্য দিলাম। তথ্যগুলি বিশদভাবে বুঝাইবার জন্য আমরা যে চিত্রটি দিলাম (১নং চিত্র) তাহা হইতে বিষয়টি সম্যকরূপে উপলব্ধি করা যাইবে। তথ্যগুলি এই :—

বাঙলায় হিন্দু ও মুসলমানের সংখ্যা ও শতকরা অনুপাত—

বৎসর	হিন্দু (সংখ্যা হাজারে)	মুসলমান	শতকরা হিঃ . মুঃ
১৮৭২	১৭২,৫৮	১৬৬,৮২	৫০.২ ৪৮.৫
১৮৮১	১৮০,৭১	১৮৩,২৪	৪৮.৮ ৪৯.৭
১৮৯১	১৮২,৭৮	২০১,৭৫	৪৭.৭ ৫০.৭
১৯০১	২০১,৫৬	২১৯,৫৫	৪৭.০ ৫১.২
১৯১১	২০২,৪৮	২৪২,৩৭	৪৫.২ ৫২.৩
১৯২১	২০৮,১৩	২৫৪,৮৬	৪৩.৭ ৫৩.৫
১৯৩১	২২২,১২	২৭৮,১০	৪৩.৫ ৫৪.৪
১৯৪১	{ ২৫৮,০২ *২৭২,০৭	৩৩৩,৭২	{ ৪২.০ ৫৪.৩ *৪৪.৩

চিত্রে দেখা যাইতেছে যে ইং ১৮০১ সাল পর্যন্ত বাঙলাদেশে হিন্দু ও মুসলমানের সংখ্যা প্রায় সমান সমান ছিল। কিন্তু তারপর হইতেই মুসলমানের সংখ্যা দ্রুত বাড়িয়া চলিয়াছে এবং ইং ১৯৩১ সালে তাহাদের সংখ্যা দাঁড়াইয়াছিল লোকসংখ্যার শতকরা প্রায় ৫৪½ ভাগে আর যে হিন্দুরা (উপজাতি, বৌদ্ধ প্রভৃতি বাদ দিয়া) ইং ১৮৭২ সালে বাঙলা দেশে সংখ্যাগরিষ্ঠ ছিল, তাহাদের সংখ্যা ক্রমাগত কমিয়া কমিয়া ইং ১৯৩১ সালে দাঁড়াইয়াছিল শতকরা ৪৩½ ভাগে। অর্থাৎ ষাট বৎসরে বাঙলার হিন্দুদের সংখ্যা শতকরা প্রায় ৭ ভাগ হ্রাস হইয়াছে; আর মুসলমানের সংখ্যা শতকরা ৬ ভাগ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। এই অবস্থা বিপর্যয়ের কারণ কি, তাহা চিন্তাশীল বাঙালী হিন্দু মাত্রেই গভীরভাবে ভাবিয়া দেখা অত্যাবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। যদি এইভাবে ক্রমাগত বাঙালী হিন্দুর সংখ্যা হ্রাস হইতে থাকে, তবে আগামী অর্দ্ধ শতাব্দীর মধ্যে তাহারা

(* শেষের অঙ্ক ও অনুপাত উপজাতীয় হিন্দুদের ধরিয়া)

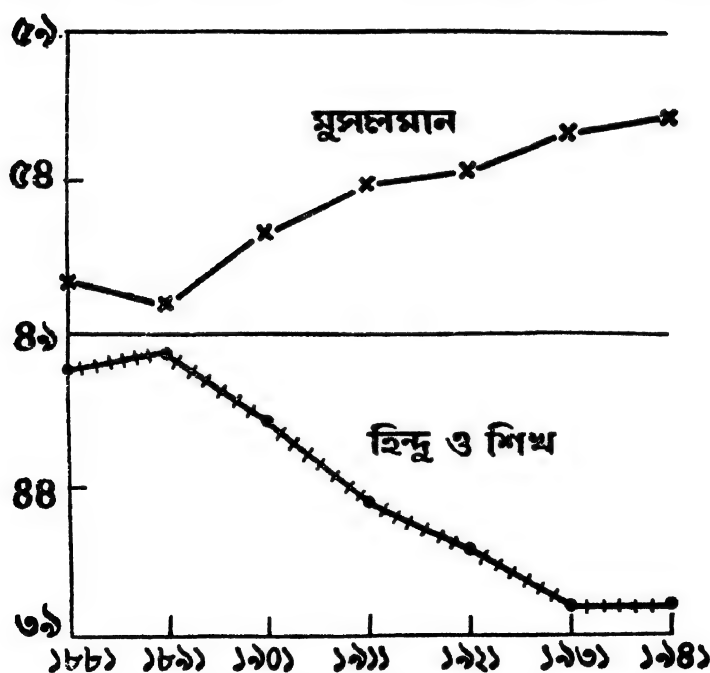
বাঙলাদেশে নগণ্য সংখ্যালঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ে পরিণত হইবে এই আশঙ্কা অমূল্য নহে। ইংরাজী ১৯৪১ সালের আদমশুমারী অনুসারে বাঙলায় মুসলমানের সংখ্যা দশ বৎসরে শতকরা ৫৪·৪ হইতে ৫৪·৩এ নামিয়াছে— এই নামা অতি সামান্য। ইহা আকস্মিকও (accidental) হইতে পারে। হিন্দুদের সংখ্যা উপজাতীয় হিন্দুদের বাদ দিলে দশ বৎসরে শতকরা ৪৩·৫ হইতে ৪২·০এ নামিয়াছে। আর উপজাতীয় হিন্দুদের ধরিলে শতকরা ৪৩·৫ হইতে ৪৪·৩ বৃদ্ধি পাইয়াছে। এই বৃদ্ধির কতকটা অংশ স্বামী প্রণবানন্দ প্রতিষ্ঠিত ভারত-সেবাসঙ্ঘ, স্বামী সত্যানন্দ পরিচালিত হিন্দু মিশনের শুদ্ধি প্রচার কার্যের ফল। স্মরণ্য কতটা অংশ স্বাভাবিক বৃদ্ধি আর কতটা অংশ শুদ্ধি প্রচার কার্যের ফল তাহা বলা কঠিন। এই বৃদ্ধি স্বাভাবিক বৃদ্ধি নাও হইতে পারে।

১৮৮১-১৯৪১ এই ছয় দশকে (অর্থাৎ ৬০ বৎসরে) পাঞ্জাবের হিন্দু ও মুসলমানের লোকসংখ্যার হ্রাসবৃদ্ধির তুলনা করিলে বাঙলার সঙ্গে আশ্চর্য্য রকমের সাদৃশ্য দেখা যায়। সম্প্রতি পাঞ্জাবের অধ্যাপক রুচিরাম সাহানী বিষয়টির তুলনামূলক আলোচনা করিয়া বাঙলা ও পাঞ্জাবের হিন্দুদের শোচনীয় অবস্থার প্রতি সমগ্র হিন্দু ভারতের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছেন। বিভিন্ন আদমশুমারীতে পাঞ্জাবের হিন্দু মুসলমান ও শিখদের শতকরা অল্পপাত কিরূপ ছিল তাহা নিম্নে দেওয়া গেল।

পাঞ্জাব (শতকরা অল্পপাত)

	হিন্দু	শিখ	একত্রে	মুসলমান
১৮৮১	৪১·৩	৬·৬	৪৭·৯	৫১·৭
১৮৯১	৪০·৮	৭·৪	৪৮·২	৫১·৪
১৯০১	৩৮·৭	৭·৫	৪৬·২	৫৩·২
১৯১১	৩৩·০	১০·৫	৪৩·৫	৫৪·৮
১৯২১	৩০·৮	১১·১	৪১·৯	৫৫·৩
১৯৩১	২৬·৮	১৩·০	৩৯·৮	৫৬·৫
১৯৪১	২৬·৬	১৩·২	৩৯·৮	৫৭·১

২নং চিত্রে দেখা যাইবে, পাঞ্জাবের মুসলমানেরা ১৮৮১ সালে পাঞ্জাবের সমগ্র লোকসংখ্যার শতকরা ৫১.৭ ভাগ ছিল,—আর ১৯৪১ সালে তাহাদের সংখ্যা উঠিয়াছে লোকসংখ্যার শতকরা প্রায় ৫৭.১ ভাগে। এই ৬০ বৎসরের মধ্যে প্রথম দশ বৎসরে মুসলমানদের সংখ্যা দ্বিগুণ হ্রাস হইয়াছিল বটে, কিন্তু তারপর ৫০ বৎসরে তাহাদের সংখ্যা দ্রুত বাড়িয়াছে। পক্ষান্তরে হিন্দু ও শিখদের সংখ্যা ঐ ৬০ বৎসরে দ্রুত হ্রাস হইয়াছে। ১৮৮১ সালে তাহাদের সংখ্যা ছিল লোকসংখ্যার শতকরা ৪৭.৯ ভাগ, আর ১৯৪১ সালে তাহাদের সংখ্যা নামিয়াছে শতকরা প্রায় ৩২.৮ ভাগে।

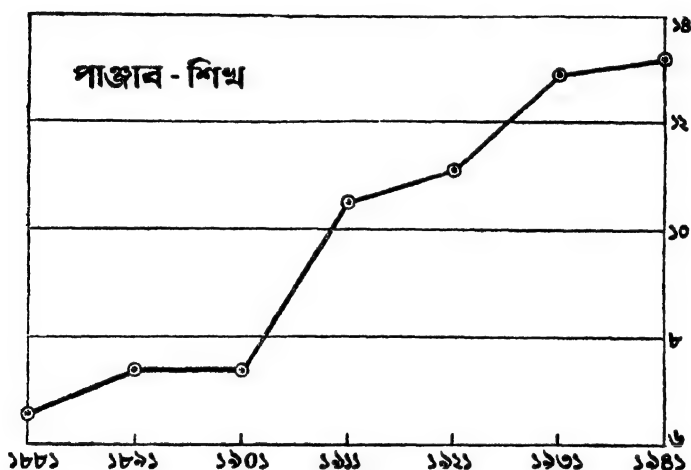


২নং চিত্র—পাঞ্জাব

২নং চিত্রে হিন্দু ও শিখদের লোকসংখ্যা একত্র করিয়া দেখানো হইয়াছে। শিখদের সংখ্যা যদি পৃথকভাবে হিসাব করা যায়, তবে পাঞ্জাবে

হিন্দুদের অবস্থা আরও শোচনীয় প্রতীয়মান হইবে। ৩নং চিত্রে শিখদের সংখ্যা পৃথকভাবে দেখানো হইল।

৩নং চিত্রে দেখা যাইবে যে, ১৮৮১ সালে শিখেরা পাঞ্জাবের সমগ্র লোকসংখ্যার শতকরা ৬.৬ ভাগ ছিল, আর ১৯৪১ সালে তাহাদের সংখ্যা দাঁড়াইয়াছে শতকরা ১৩.২২ ভাগে। অর্থাৎ ৬০ বৎসরে তাহাদের



৩নং চিত্র—পাঞ্জাব

সংখ্যা প্রায় দ্বিগুণ হইয়াছে। সুতরাং পাঞ্জাবে শিখসম্প্রদায়কে বাদ দিলে, কেবলমাত্র হিন্দুদের সংখ্যা যে শোচনীয়রূপে হ্রাস হইয়াছে, তাহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে।

গত ৬০ বৎসরে পাঞ্জাব ও বাঙলায় হিন্দু ও মুসলমানের লোকসংখ্যার এই হ্রাসবৃদ্ধি তুলনা করিয়া অধ্যাপক কচিরাম সাহানী প্রশ্ন করিয়াছেন, এই পার্থক্যের কারণ কি? উভয় সম্প্রদায়ই একই দেশে, একই জলবায়ুতে পাশাপাশি বাস করিতেছে, রাজনৈতিক অবস্থাও উভয়েরই সমান। তৎসত্ত্বেও এরূপ বিপরীত অবস্থা হয় কেন? স্বভাবতই অনুমান করিতে হয়, হিন্দুদের সমাজব্যবস্থা এবং জীবনযাপন প্রণালীর

মধ্যে এমন কিছু আছে, যাহার ফলে তাহাদের লোকসংখ্যার ক্ষয় হইতেছে। পাঞ্জাব বাঙলার মত ম্যালেরিয়াগ্রস্ত নহে। সুতরাং পাঞ্জাবের হিন্দুদের দুর্দশা ম্যালেরিয়ার দ্বারা ব্যাখ্যা করা যায় না। কিন্তু পাঞ্জাব ও বাঙলায় উভয়ত্রই হিন্দুদের সামাজিক অবস্থা, আচার, প্রথা, সংস্কার ইত্যাদি প্রায়ই একরূপ। অতএব এই সমস্তের মধ্যেই হিন্দুসমাজের ক্ষয়ব্যাধির কারণ অনুসন্ধান করিতে হইবে।

অধ্যাপক রুচিরাম সাহানীর মতে হিন্দুসমাজের ক্ষয়ব্যাধির কারণগুলি এই :—(১) জাতিভেদ প্রথা এবং তজ্জনিত ভেদবুদ্ধি ও সঙ্কীর্ণতা। (২) বাল্যবিবাহ। (৩) হিন্দু সমাজে বিধবাবিবাহের অপ্রচলন, পক্ষান্তরে মুসলমান সমাজে বিধবা বিবাহ ও বহুবিবাহ প্রথার বহুল প্রচলন। (৪) হিন্দুরা সহজেই অগ্র ধর্ম গ্রহণ করিতে পারে এবং সেই সব ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যে যথাযোগ্য সম্মান পায়, পক্ষান্তরে অগ্রধর্মাবলম্বীর পক্ষে হিন্দুধর্মে প্রবেশ করা পূর্বে একেবারেই অসম্ভব ছিল, বর্তমানে অসম্ভব না হইলেও দুঃসাধ্য। (৫) হিন্দুরা বেশীর ভাগ সহরে বাস করে, আর মুসলমানেরা বেশীর ভাগ গ্রামে মুক্ত বায়ুতে কৃষকজীবন যাপন করে। (৬) হিন্দুরা প্রধানত নিরামিষাশী, আর মুসলমানেরা প্রধানত মাংসাশী।

অধ্যাপক রুচিরাম সাহানী মনে করেন যে, এই সমস্ত কারণসমবায়েই হিন্দুসমাজের লোকসংখ্যার হার ক্রমশ হ্রাস হইতেছে। অধ্যাপক সাহানীর কথাগুলি বিশেষভাবে চিন্তা ও আলোচনার যোগ্য। বাঙলাদেশের হিন্দু সমাজের মধ্যেও ঐ সব কারণ বর্তমান আছে এবং তাহাদের সমাজজীবনের উপর প্রভাব বিস্তার করিতেছে; বাঙলাদেশের বিশেষ অবস্থার মধ্যে আরও কতকগুলি আর্থিক ও সামাজিক ঘটনা যুক্ত হইয়া উহার সমস্তকে অধিকতর জটিল করিয়া তুলিয়াছে।

পূর্ববঙ্গে মুসলমান জনসংখ্যা বৃদ্ধির হার

বিশেষভাবে পূর্ববঙ্গে মুসলমানদের সংখ্যা কেন এরূপ দ্রুতগতিতে বাড়িতেছে এবং হিন্দুরা পিছাইয়া পড়িতেছে, তাহা আমরা একটু বিস্তৃত-রূপে আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব।

সমগ্র লোকসংখ্যা হিসাবে শতকরা—১৯৪১

	হিন্দু	মুসলমান
সমগ্র বঙ্গ	৪২*	৪৪
পূর্ববঙ্গ	২৬*	৭২

ষাট বৎসরে বৃদ্ধির হিসাব—শতকরা (১৮৮১—১৯৪১)

	হিন্দু	মুসলমান
সমগ্র বঙ্গ	৪৩	৮১
পূর্ববঙ্গ	৫৫	১৩১

প্রথমেই চোখে পড়ে, নদীপ্রধান পূর্ববঙ্গের জমি উর্বরা হওয়াতে এবং নতুন নতুন চর অঞ্চলে স্বাস্থ্যকর স্থানে বসতি স্থাপন করাতে মুসলমান কৃষক ও শ্রমিকের সংখ্যা পূর্ববঙ্গে দ্রুতবেগে বাড়িয়া চলিয়াছে। আদমশুমারীর রিপোর্ট হইতে বাঙলা দেশে লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হিসাবটা একটু পরখ করিলে ব্যাপারটা বেশ বোঝা যাইবে—

প্রতি বর্গমাইলে গড়ে কতজন লোক বাস করে

	১৮৮১	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১	১৯৪১	১৮৮১-১৯৪১ থঃ পর্যন্ত লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার
সমগ্র বঙ্গ	৪৫০	৪৮৪	৫২১	৫৬৩	৫৭৮	৬১৬	৭৪২	৬৪.৯
পূর্ববঙ্গ	৪০৫	৪৬৩	৫১৩	৫৭৭	৬২৫	৬৮৮	৯২৩	১২৭.৯
পশ্চিম বঙ্গ	৫৩৪	৫৫৫	৫৯৫	৬১১	৬৮১	৬১৮	৭২৮	৩৬.৩
উত্তর বঙ্গ	৪৪৪	৪৬৩	৪৮৯	৫২৮	৫৩৮	৫৫০	৬১৩	৩৮.০
মধ্যবঙ্গ	৪৭০	৪৮৯	৫১৫	৫৪১	৫৪৩	৫৬৬	৭৮১	৬৬.২

* উপজাতীর হিন্দু বাদ দিয়া এই অনুপাত ধরা হইয়াছে।

উপরোক্ত তথ্য হইতে দেখা যাইবে, বাঙলা দেশের মধ্যে সর্কাপেক্ষা পূর্ববঙ্গেই লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার বেশী এবং পশ্চিম বঙ্গে সর্কাপেক্ষা কম। ঢাকা বিভাগ, চট্টগ্রাম বিভাগ এবং ত্রিপুরা রাজ্য লইয়া পূর্ববঙ্গ ধরা হইয়াছে। ত্রিপুরা রাজ্যে প্রতি বর্গমাইলে গড়ে ১২৫ জন লোকের বাস, চট্টগ্রাম বিভাগে ৭২১ জনের, আর ঢাকা বিভাগে প্রতি বর্গমাইলে গড়ে ১০৭৭ জনের বাস। কেবলমাত্র ঢাকা বিভাগের হিসাব ধরিলে দেখা যাইবে :—

ঢাকা বিভাগে প্রতি বর্গমাইলে কত লোক বাস করে

১৮৮১	১৮৮১	১৮৮১	১৮৮১	১৮৮১	১৮৮১	১৮৮১	লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার
৮৮৬	৬৬২	৭২৬	৮০৯	৮৬৬	৯৩৫	১০৭৭	৮৩৮

পূর্ববঙ্গের মধ্যে যেমন ঢাকা বিভাগেই লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার সর্কাপেক্ষা বেশী, ঢাকা বিভাগের মধ্যে আবার তেমনি ময়মনসিংহ জেলার কথা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ভারতবর্ষের মধ্যে যে কোন জেলা অপেক্ষা এই ময়মনসিংহ জেলার লোকসংখ্যা বেশী। এমন কি, পৃথিবীর অনেক মাঝারি রকমের দেশ হইতে ময়মনসিংহ জেলার লোকসংখ্যা বেশী। ময়মনসিংহ জেলায় প্রতি বর্গমাইলে গড়ে ৯৭৯ জন লোক বাস করে এবং ১৮৮১—১৯৪১ এই ৬০ বৎসরে ইহার লোকসংখ্যা শতকরা ৯৭ ভাগ বাড়িয়াছে। ১৮৮১ সালে ময়মনসিংহে প্রতি বর্গমাইলে ৪৮৯ জন লোক বাস করিত, আর ১৯৪১ সালে ঐ স্থানে বাস করিয়াছে প্রতি বর্গমাইলে গড়ে ৯৭৯ জন। এই অত্যধিক লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হেতু কি? ময়মনসিংহ শিল্পবাণিজ্যে সমৃদ্ধ নহে। কৃষিই ইহার প্রধান শিল্প। তন্মধ্যে পাটই সর্কাপেক্ষা মূল্যবান। সুতরাং মনে হইতে পারে, কেবলমাত্র কৃষিসম্পদের উপর নির্ভর করিয়াই ময়মনসিংহের এই অত্যধিক লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে। এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা প্রয়োজন যে,

১২২১—১২৩১ এই দশ বৎসরে পূর্ববঙ্গ হইতে প্রায় ৫ লক্ষ লোক আসামে গিয়া বসতি করিয়াছে। পরবর্তী দশ বৎসরে আরও কয়েক লক্ষ আসামে গিয়াছে। ঐ ৫ লক্ষের মধ্যে ময়মনসিংহ জেলার লোকই অধিকাংশ। এই সব আসামগামী লোক ধরিলে ময়মনসিংহ জেলার লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার পূর্বোক্ত হিসাব অপেক্ষা আরও বেশী বলা যাইতে পারে।

পূর্ববঙ্গে এবং বিশেষভাবে ঢাকা বিভাগে লোকসংখ্যা এত বেশী বাড়িতেছে, তাহার মধ্যে আবার মুসলমানের অংশই বেশী। ময়মনসিংহ জেলার সম্বন্ধে ইহা বিশেষভাবে প্রযোজ্য। রিজলী সাহেবের হিসাবে জানা যায়, ১৮৫০—৫৪ খৃষ্টাব্দে ময়মনসিংহ জেলায় ৩ দুই-তৃতীয়াংশ লোক ছিল হিন্দু এবং ৩ এক-তৃতীয়াংশ ছিল মুসলমান। কিন্তু ১২৪১ সালের আদমশুমারীর বিবরণে প্রকাশ, ময়মনসিংহ জেলার লোকসংখ্যার শতকরা ৭৭ ভাগ মুসলমান এবং মাত্র শতকরা ২২ ভাগ হিন্দু। অর্থাৎ ১৮৫০—১২৪১ খৃঃ এই ২১ বৎসরের মধ্যে ময়মনসিংহ জেলায় হিন্দুর অনুপাত দুই-তৃতীয়াংশ বা শতকরা ৬৬ ভাগ হইতে শতকরা ২২ ভাগ বা এক-চতুর্থাংশেরও কমে দাঁড়াইয়াছে, আর মুসলমান লোকসংখ্যার অনুপাত শতকরা ৩৩ ভাগ হইতে শতকরা ৭৭ ভাগে উঠিয়া গিয়াছে।

২১ বৎসরের মধ্যে কেবলমাত্র ময়মনসিংহ জেলাতে লোকসংখ্যায় হিন্দু-মুসলমানের অনুপাতে যে বিপর্যয় ঘটিয়াছে, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলে বাঙলা দেশে হিন্দু জনসংখ্যার ক্ষয়ের কারণ ভালরূপে বুঝা যাইতে পারে।

পূর্ববঙ্গের অগ্রতম প্রধান জেলা ঢাকাতেও ঠিক অনুরূপ ব্যাপার ঘটিতেছে।

Final Report on the Survey and Settlement operations in the District of Dacca, 1910-1917—by F. D. Ascoli—বইখানিতে এই সম্পর্কে বহু মূল্যবান তথ্য আছে। ঐ রিপোর্টে লিখিত হইয়াছে—“Of the total population of the district (1911 Census) 10,52,526 are Hindus and

18,93,470 are Mohamedans, but the large excess of the latter religion is of recent origin. In 1840 it was reported that the numbers of Hindus and Mohamedans were about equal, while the revenue survey statistics give their respective numbers as 4,45,142 and 4,49,223. In the Census of 1872, 3 Hindus were enumerated to every 4 Mohamedans; the figures of 1911 give a proportion of 5 to 9 respectively. The increase of the Hindu population between 1872 and 1911 has been only '87 per 100 annually, compared with a Mohamedan increase of 2'05 per 100. * * * * It may be roughly stated that the rate of natural increase of the Mohamedan population is double that of the Hindus. * * * It is interesting to note that the one-fourteenth of the Hindu population lives in the towns of Dacca and Narayangunj."

অর্থাৎ—“ঢাকা জেলায় মোট লোকসংখ্যার (১২১১) মধ্যে ১০,৫২,৫২৬ জন হিন্দু এবং ১৮,৯৩,৪৭০ জন মুসলমান। কিন্তু মুসলমানের এই সংখ্যাধিক্য বেশী দিনের নহে। ১৮৪০ খৃঃ ঢাকা জেলায় হিন্দু ও মুসলমানের সংখ্যা প্রায় সমান সমান ছিল বলিয়া জানা যায়। ঐ সময়ের রেভেনিউ সার্ভে স্ট্যাটিষ্টিকস্ হইতে দেখা যায়, হিন্দুর সংখ্যা ছিল ৪,৪৫,১৮২ এবং মুসলমানের সংখ্যা ছিল ৪,৪৯,২২৩ জন। ১৮৭২ সালের আদম শুমারীতে এই জেলায় প্রতি ৪ জন মুসলমানের স্থলে ৩ জন হিন্দু গণনা করা হইয়াছিল। ১৯১১ সালের আদমশুমারীতে মুসলমান ও হিন্দুর অনুপাত দেখা যায় ৯:৫। ১৮৭২ সাল হইতে ১৯১১ সাল পর্যন্ত হিন্দুদের জনসংখ্যা বাড়িয়াছে বার্ষিক শতকরা ৮৭ হিসাবে, আর মুসলমানদের জনসংখ্যা বাড়িয়াছে বার্ষিক শতকরা ২০৫ হিসাবে। মোটামুটি বলা যায়, হিন্দুদের বৃদ্ধির হার

অপেক্ষা মুসলমানদের বৃদ্ধির হার দ্বিগুণ।……ইহাও লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, ঢাকা জেলার ঘোট হিন্দু জনসংখ্যার ১/১৪ ভাগই ঢাকা সহর ও নারায়ণগঞ্জ সহরে বাস করে।”

আস্কলী সাহেব বলিয়াছেন যে, মুসলমানদের মধ্যে বহুবিবাহ এবং বিধবাবিবাহের সুপ্রচলন, চর অঞ্চল এবং বিল অঞ্চল প্রভৃতি স্বাস্থ্যকর স্থানে গিয়া মুসলমান কৃষকদের নূতন বসতি স্থাপন—তাহাদের দ্রুত বৃদ্ধি পাওয়ার অন্যতম কারণ। আস্কলী সাহেবের মন্তব্যে একটা কথা বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে। তিনি বলিয়াছেন যে, ঢাকা জেলার সমগ্র হিন্দু জনসংখ্যার ১/১৪ অংশ ঢাকা ও নারায়ণগঞ্জ সহরেই বাস করে। অর্থাৎ হিন্দুদের একটা বড় অংশ গ্রাম ছাড়িয়া সহরে আসিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছে। কেরানী, চাপরাশী হইতে আরম্ভ করিয়া কলকারখানার শ্রমিক পর্য্যন্ত সবই ইহাদের মধ্যে আছে। গ্রামবাসী বহু হিন্দু কৃষক কৃষিবৃত্তি ছাড়িয়া এইভাবে সহরে গিয়া নানা উপায়ে জীবিকা সংগ্রহ করিতে বাধ্য হইতেছে।

বাখরগঞ্জ জেলাতেও অনুরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে। বাখরগঞ্জ ডিষ্ট্রিক্ট গেজেটীয়ারে লিখিত হইয়াছে যে, “it is probable there were as many Hindus as Mohamedans in 1800 A. D.” অর্থাৎ ইংরাজী ১৮০০ সালে খুব সম্ভব হিন্দু ও মুসলমানের সংখ্যা সমান সমান ছিল। আর এক্ষণে হিন্দুর অনুপাত শতকরা ৫০ হইতে শতকরা ২৭এ নামিয়াছে। আর মুসলমানদের অনুপাত শতকরা ৫০ হইতে শতকরা ৭২এর উপরে দাঁড়াইয়াছে।

১৯৪১ সালের আদমশুমারী

অনেকে অসুমান করিয়াছিলেন যে, ১৯৪১ সালের আদমশুমারীতে বাঙ্গালার হিন্দুর সংখ্যা ১৯৩১ সালের তুলনায় বেশী বাড়িবে এবং মুসলমানদের সংখ্যা তুলনায় কম বাড়িতে দেখা যাইবে। অর্থাৎ সমগ্র লোক সংখ্যায় হিন্দু ও মুসলমানের অসুপাতের পরিবর্তন হইবে। এই অসুমানের কারণ, ১৯৩১ সালের কংগ্রেস নেতাদের নির্দেশে হিন্দুরা ভ্রান্ত-বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া আদমশুমারী বর্জন করিয়াছিল; ১৯৪১ সালের সেন্সাসে হিন্দুরা সেই ভুল করে নাই।

এই অসুমান কতকটা যুক্তিসঙ্গত সন্দেহ নাই। ভারত পূর্ববর্গমেন্টের সেন্সাস কমিশনার স্বীকার করিয়াছেন যে, ১৯৩১ সালে বাংলায় ও বোম্বাই প্রদেশে অনেক লোক গণনায় বাদ পড়িয়াছিল। তিনি বলিতেছেন, "Part of the heavy Bombay and Bengal increases is undoubtedly due to under-enumeration in 1931 being overtaken now," (৯ পৃঃ)। কিন্তু ১৯৪১ সালের আদমশুমারীর ফলাফল প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে দেখা যাইতেছে, অবস্থার বিশেষ পরিবর্তন ঘটে নাই। বাঙ্গালার সেন্সাস সুপারিন্টেন্ডেন্ট ঘোষণা করিয়াছেন যে, এবারও বাঙ্গালার সমগ্র লোক সংখ্যায় মুসলমান জনসংখ্যার অসুপাত শতকরা প্রায় ৫৪·৭ অর্থাৎ উহা ১৯৩১ সালের অসুপাতই আছে; হিন্দু জনসংখ্যার অসুপাত কিরূপ হইয়াছে, তাহা হিসাব করিয়া বাহির করিতে হইবে। তবে তাহাও যে প্রায় ১৯৩১ সালের মতই হইবে অর্থাৎ শতকরা প্রায় ৪৩·৪এর কাছাকাছি ইহা সহজেই বুঝা যাইতেছে। উপজাতীয় হিন্দুদের ধরিয়া অসুপাত শতকরা ৪৪·৩ দেখা যাইতেছে, দশ বৎসরের ব্যবধানেও হিন্দু ও মুসলমানের সংখ্যাসুপাত ঠিক একরূপই আছে। ইহা অনেকটা

বিশ্বয়ের বিষয় বটে, লোকসংখ্যা বৃদ্ধির স্বাভাবিক নিয়মে একরূপ বড় একটা ঘটিতে দেখা যায় না। সেইজন্য “বঙ্গীয় সেন্সাস বোর্ডের” কর্তৃপক্ষ আশঙ্কা করিয়াছেন যে, এবারকার আদমশুমারীতে নিশ্চয়ই কোথায়ও কোন কারচুপি করা হইয়াছে। ১৯৪১ সালের সেন্সাস যেভাবে পরিচালিত হইয়াছে, তাহাতে পূর্বাপর সমস্ত অবস্থা বিবেচনা করিলে এই আশঙ্কা একেবারে অমূলক মনে হয় না।

কিন্তু কারচুপি কিছু ঘটিয়া থাকিলেও, মোটের উপর ১৯৩১ সালের তুলনায় ১৯৪১ সালের সেন্সাসে হিন্দুদের অবস্থার প্রকৃতপক্ষে যে কোন উন্নতি হইয়াছে, এমন কথাও বলা যায় না। গত ৫০ বৎসর (১৮৮১—১৯৩১) ধরিয়া মুসলমানের তুলনায় হিন্দু জনসংখ্যার বৃদ্ধির হারের যে ক্রমাবনতি বা ক্ষয়িষ্ণুভাব আমরা লক্ষ্য করিয়াছি, ১৯৪১ সালে তাহার আকস্মিক পরিবর্তন ঘটিবার সম্ভাবনা খুবই কম।

তবে অগ্রাঙ্ক বারের হায়ে এবারেও পূর্ববঙ্গে বিশেষতঃ ঢাকা বিভাগেই যে লোকসংখ্যা অত্যধিক বাড়িয়াছে, আর পূর্ববঙ্গে বিশেষতঃ ঢাকা বিভাগে যে মুসলমানের সংখ্যাই হিন্দুদের তুলনায় বেশী বাড়িয়াছে, তাহাতেও সন্দেহের অবসর নাই। পূর্ববঙ্গের নোয়াখালি জেলায় ১৯৩১ সালের গণনায় মুসলমান জনসংখ্যার অল্পপাত ছিল শতকরা ৭৮·৫, ১৯৪১ সালে তাহাদের অল্পপাত দাঁড়াইয়াছে শতকরা ৮১। ময়মনসিংহ জেলায় ১৯৩১ সালে মুসলমানের অল্পপাত ছিল শতকরা ৭৬·৬, এবারে বাড়িয়া দাঁড়াইয়াছে ৭৭·৪। অগ্রাঙ্ক জেলাতেও অল্পরূপ অবস্থা।

পাঞ্জাব

পাঞ্জাবের ১৯৪১ সালের আদমশুমারীর ফলাফল চূড়ান্ত প্রকাশিত হইয়াছে। তাহা হইতে দেখা যাইতেছে, ১৯৩১ সালের তুলনায় ১৯৪১ সালে পাঞ্জাবে হিন্দু মুসলমানের সংখ্যাঅল্পপাতের হিসাবে মুসলমানেরাই ‘কিছু লাভবান হইয়াছে এবং হিন্দুদের অল্পপাতই কিছু কমিয়াছে।

নিম্নে আমরা পাঞ্জাবের লোকগণনার মোটমুট ফলাফল উদ্ধৃত করিতেছি :—

১৯৪১

পাঞ্জাবের মোট লোকসংখ্যা—২,৮৪,১৮,৮১৯

মুসলমান—১,৬২,১৭,২৪২

সমগ্র লোকসংখ্যার শতকরা—৫৭.০৭

হিন্দু—৭৫,৫০,৩৭২

সমগ্র লোকসংখ্যার শতকরা ২৬.৫৭ (আদিধর্ম্মাদিগকে বাদ দিয়া)

শিখ—৩৭,৫৭,৪০১

সমগ্র লোক সংখ্যার শতকরা ১৩.২২

সুতরাং পাঞ্জাবে হিন্দুদের অবস্থার কিছুমাত্র উন্নতি হয় নাই ।

হিন্দুর জীবনশক্তি হ্রাসের আশঙ্কা

আমাদের মনে হয়, হিন্দুসমাজের শ্রমিক, কৃষক ও শিল্পী জাতি-
গুলির মধ্যে একটা কর্মবিমুখতা, জীবনে ঔদাসীন্যের ভাব এবং Will
to live বা ঝঁচিবার ইচ্ছার অভাব প্রবেশ করিয়াছে।* আর ইহারই
অবশ্যজ্ঞাবী পরিণামস্বরূপ তাহাদের মধ্যে spirit of adventure
বা দুঃসাহসিকতার অভাব ঘটিয়াছে। যে Aggressiveness বা জিগীষু
সবল মনোবৃত্তির জন্তু মানুষ জীবনসংগ্রামে অন্নের সঙ্গে প্রতিযোগিতায়
পালা দিতে পারে, জীবনের যাত্রাপথে অবলৌলিক্রমে নূতন নূতন পথ
বাছিয়া লয়, বাঙ্গলার হিন্দুদের মধ্যে তাহা লোপ পাইতেছে। পক্ষান্তরে
মুসলমানদের মধ্যে তাহা তুলনায় বেশী পরিমাণে আছে। সেই জন্তই
দেখি, নূতন চরের জমিতে সাপ ও কুমীরের সঙ্গে লড়াই করিয়া
মুসলমানেরা নূতন বসতি স্থাপন করে। সুন্দরবন অঞ্চলে জঙ্গল কাটিয়া
বাঘের সঙ্গে তাল ঠুকিয়া তাহারাই গ্রাম গড়িয়া তোলে। আসামের

* কলিকাতার হিন্দুদের মধ্যে আত্মহত্যার হার মুসলমানদের অপেক্ষা ৪.২ গুণ বেশী।

জঙ্গল ও পাহাড়ে তাহারাই বাইয়া উপনিবেশ স্থাপন করে। জাহাজের লক্ষ্য হইয়া উত্তাল সমুদ্রবক্ষে তাহারাই পাড়ি দেয়। বাঙলার গ্রামের হিন্দুদের মধ্যে এই দুঃসাহসিকতা—অজানা দুর্গম পথে যাত্রার সাহস আজ আর নাই। চাঁদ সদাগর, শ্রীমন্ত সদাগরের বংশ লোপ পাইয়াছে। বাঙলার প্রিয় কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত স্বজাতির গৌরব কীর্তন করিয়া লিখিয়াছেন—

বাঘের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া

আমরা বাঁচিয়া আছি,

আমরা হেলায় সাপেরে খেলাই

নাগের মাথায় নাচি।

কিন্তু আজ বাঙলার হিন্দুরা এই গৌরবের দাবী করিতে পারে কি ? যে সব কৃষক, শ্রমিক ও শিল্পী হিন্দু গ্রামে বাস করে, তাহারা সাতপুরুষের ভিটা আঁকড়াইয়াই পড়িয়া থাকে। নূতন চর অঞ্চলে বা সুন্দরবনে বাইয়া নূতন গ্রাম পত্তন করিবার প্রবৃত্তি বা উত্তম তাহাদের মধ্যে প্রায়ই দেখা যায় না বা সেজন্য ঝুঁকি লইতেও তাহারা প্রস্তুত নহে। বাঙলা ছাড়িয়া আসামের দুর্গম অরণ্যে গিয়া তাহারা উপনিবেশ করিয়াছে, তাহাদের মধ্যেও হিন্দুদের সংখ্যা অত্যন্ত কম। এমন কি, বাঙলার কোন প্রাচীন গ্রামে গেলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, হিন্দুরা ঝোপঝাড় আবৃত এঁদের পুকুর ও ভোবাপরিপূর্ণ গ্রামের পুরাতন অংশে বাস করিতেছে। অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর হইলেও উহা ছাড়িয়া গ্রামের ফাঁকা মাঠে নূতন বসতি করিবার প্রবৃত্তি বা উত্তম তাহাদের নাই। কিন্তু মুসলমানেরা ঐ ভাবে 'সাতপুরুষের ভিটার' মায়ায় আবদ্ধ থাকে না। তাহারা প্রয়োজন হইলে পুরাতন বসতি ছাড়িয়া স্বাস্থ্যকর অঞ্চলে গিয়া নূতন বসতি গড়িতে দ্বিধা করে না।

বাঙলা দেশে হিন্দুর তুলনায় মুসলমানদের সংখ্যা যে দ্রুত বাড়িয়া যাইতেছে, মুসলমানদের অধিকতর সাহসিকতা, aggressiveness বা জিগীষু স বল মনোবৃত্তি তাহার একটা প্রধান কারণ, ইহা অস্বীকার করিয়া লাভ নাই। ইহার সঙ্গে বিবেচনা করিতে

হইবে, মুসলমানদের মধ্যে বহু বিবাহ-প্রথা এবং বিধবাবিবাহের সুপ্রচলন। দৃষ্টান্তস্বরূপ ধরা যাইতে পারে, কোন নূতন চরে বা সুন্দরবনের জঙ্গল-কাটা জমিতে ৫১৬ ঘর মুসলমান গিয়া বসতি করিল। তাহাদের প্রায় প্রত্যেকের একাধিক স্ত্রী আছে, যে সমস্ত নারী বিধবা হইতেছে, তাহাদেরও শীঘ্রই পুনর্বিবাহ করিবার পক্ষে কোন বাধা নাই। ইহাদের যেসব ছেলেমেয়ে হইতেছে, তাহারাও বিবাহযোগ্য হইতেই অতি সহজেই পরম্পরের সহিত বিবাহিত হইতেছে। জাতিভেদের কোন বাধা নাই। ইহার সঙ্গে আরও বিবেচনা করিতে হইবে, মুসলমানদের মধ্যে কৰ্ম্মের প্রতি অবজ্ঞা নাই, কোন কাৰ্য্যকেই তাহারা হীন মনে করে না। এই সমস্ত অবস্থা একত্র বিবেচনা করিলে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে, ৩০।৪০ বৎসরের মধ্যেই পূৰ্ব্বোক্ত ৫১৬ ঘর মুসলমানের বংশ কিরূপ দ্রুতগতিতে বৃদ্ধি হইবে এবং নূতন গ্রামে ৪০।৫০ ঘর মুসলমানের বসতি সহজেই বিস্তৃত হইয়া পড়িবে। ইহা আমাদের কল্পনামাত্র নয়, বাস্তবক্ষেত্রে এইভাবেই বাঙলা দেশে মুসলমানের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং এখনও পাইতেছে।

আর একটা কারণ যে হিন্দুকুলবকের সংখ্যাহ্রাস তাহাতে সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষ বিশেষভাবে বাঙলা দেশ কৃষিপ্রধান। এখনও অধিকাংশ লোক এদেশে গ্রামেই বাস করে এবং কৃষিকার্য্য করিয়া জীবনধারণ করে। সেই কৃষিকার্য্যই যে ক্রমে হিন্দুদের হস্তচ্যুত* হইতেছে এবং তাহারা ভূমিহীন হইয়া পড়িতেছে, ইহা বাঙলার হিন্দুদের পক্ষে আশঙ্কা ও উদ্বেগের কারণ। আরও হ্রাসের কথা, কৃষিকার্য্য কেবল হিন্দুদের হস্তচ্যুত-ই হইতেছে না, কৃষির প্রতি হিন্দুসাধারণের একটা অবজ্ঞার ভাব আসিয়াছে। ‘লাঙ্গল ছুঁইলে অশুচি হয়’ বাঙলার অনেক-স্থলে এমন কুসংস্কারের অস্তিত্বও দেখা যায়। ‘ধরিজী মাতার’ সঙ্গে বাঙলার গ্রামবাসীদের জীবনমরণ সম্বন্ধ, উহার সঙ্গে তাহাদের নাড়ীর টান, প্রাণের যোগ। বাঙলার হিন্দু যদি সেই ‘ধরিজী মাতার’ ক্রোড় হইতে বিচ্যুত হয়, তবে সে বাঁচিবে কেমন করিয়া ?

* ১৯২১ সালে বাংলায় হিন্দুদের মধ্যে শতকরা ৬২ জন কৃষিজীবী আর মুসলমানদের মধ্যে শতকরা ৮৯ জন কৃষিজীবী।

যে-পূর্ববঙ্গে মুসলমানদের সংখ্যা অত্যধিক বাড়িতেছে, সেই পূর্ববঙ্গেই পাশাপাশি একই গ্রামে বাস করিয়া হিন্দুদের সংখ্যা এত নিম্নহারে বাড়িতেছে কেন—এমন কি কোন কোন স্থলে তাহাদের সংখ্যা হ্রাস হইতেছে কেন, এ প্রশ্ন স্বভাবতঃই উঠিতে পারে। ইহা হইতে এমন আশঙ্কাও হইতে পারে যে, মুসলমানদের তুলনায় হিন্দুদের জীবনীশক্তি বা প্রজনন-শক্তি কম হইয়া যাইতেছে।

হিন্দুরা কি 'প্রাণবন্ত' জাতি ?

বাঙ্গলার মুসলমানের তুলনায় হিন্দুর জীবনীশক্তি বা প্রজননশক্তি যে কম, একথা কেহ কেহ অস্বীকার করেন। খাতনামা সংখ্যাতত্ত্ববিৎ শ্রীযুত ষতীন্দ্রমোহন দত্ত এফ, এস, এস (Fellow of the Royal Society of Statistics, London) এই মতের পরিপোষক। প্রমাণস্বরূপ তিনি নিম্নলিখিত তথ্যগুলির উল্লেখ করেন :—

(১) ১৯৩৩ সালের বাঙ্গলা দেশের বার্ষিক স্বাস্থ্যবিবরণীতে দেখা যায়, হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে শিশুজন্মের সংখ্যা ও হার (হাজার করা) নিম্নলিখিত রূপ—

	শিশুজন্মের সংখ্যা	জন্মের হার
হিন্দু	৩৫,৭৭,০৮৮	২৯.৭
মুসলমান	৪২,৭৩,৪০৪	২৮.৫

অর্থাৎ হিন্দুদের মধ্যে শিশুজন্মের হার মুসলমানদের অপেক্ষা হাজারকরা ১.২ বেশী। (ছুংখের বিষয়, ১৯৩৩ সাল ব্যতীত আর কোন বৎসরের এরূপ তুলনামূলক হিসাব পাওয়া যায় না, সুতরাং মাত্র এক বৎসরের তথ্যের উপর নির্ভর করিয়া কোন সিদ্ধান্ত করা যায় না।)

(২) সন্তানবহনক্ষম প্রত্যেক এক হাজার হিন্দু ও মুসলমান নারী

কিরূপ হারে সন্তান প্রসব করিয়াছে, তাহার তুলনামূলক হিসাব নিম্নে দেওয়া হইল :—

	হিন্দু		মুসলমান	
বৎসর	১৫—৪০	১৫—৪৫	১৫—৪০	১৫—৪৫
	(বয়স)	(বয়স)	(বয়স)	(বয়স)
১৯৩৩	১৭৮	১৬৭	১৫৭	১৪৮
১৯৩৪	১৭৫	১৬৪	১৬৫	১৫৩
১৯৩৫	১৯২	১৭৯	১৮৭	১৭৪
১৯৩৬	১৯৮	১৮৬	১৯০	১৭৭
১৯৩৭	১৯৭	১৮৪	১৯৮	১৮৪
১৯৩৮	১৮০	১৬৯	১৭২	১৬০
১৯৩৯	১৮৯	১৭৭	১৮২	১৬৯
১৯৪০	১৯৭	১৮৪	১৯৩	১৭৯
১৯৪১	১৯৪	১৮৯	১৮০	১৭০
গড়	১৮৯	১৭৮	১৮১	১৭১

প্রজনন শক্তি অপেক্ষা গড়ে হাজার করা ৭ ভাগ বেশী।

হিন্দুদের প্রজনন শক্তি যদি মুসলমানদের অপেক্ষা সত্যিই বেশী হয়, তথাপি তাহার বৃদ্ধি মুসলমানের তুলনায় কম কেন? ইহার উত্তরে যতীন্দ্রবাবু বলেন যে, হিন্দুদের মধ্যে সন্তান উৎপাদন-সক্ষম বয়সের সধবা স্ত্রীলোকের অনুপাত কম। আর এই অনুপাত কমে প্রধান কারণ হিন্দুদের মধ্যে বিধবাবিবাহের অপ্রচলন। ১৫ হইতে ৪০ বৎসর বয়সের প্রতি এক হাজার স্ত্রীলোকের মধ্যে কুমারী সধবা ও বিধবার অনুপাত নিম্নলিখিতরূপ :—

	কুমারী	সধবা	বিধবা
হিন্দু	২২	৭৬৮	২১০
মুসলমান	১৬	৮৭১	১১৩

অর্থাৎ হিন্দুদের মধ্যে সন্তান উৎপাদন-সক্ষম বয়সের সধবার অনুপাত মুসলমানদের তুলনায় শতকরা সাড়ে তের জন (১৩.৫) করিয়া কম।

(৩) মুসলমানদের মধ্যে মৃতবৎসার সংখ্যা ও অমুপাত দুই-ই হিন্দুদের তুলনায় বেশী। আরও লক্ষ্য করিবার বিষয় হিন্দুদের মধ্যে এই অমুপাত দ্রুত কমিয়া আসিতেছে, মুসলমানদের মধ্যে কখনও বাড়িতেছে কখনও কমিতেছে যথা :—

মৃত বৎসার অমুপাত (হাজারকরা)

	হিন্দু	মুসলমান
১৯৩৫	১.২৩	১.৬২
১৯৩৬	১.১৭	১.৬৯
১৯৩৭	১.১৮	১.৮৩
১৯৩৮	১.১৪	১.৭০
১৯৩৯	১.০৪	১.৪৯
১৯৪০	১.০৯	১.৬৯
১৯৪১	০.৯৯	১.৪২

সুতরাং বাঙ্গালী হিন্দুকে বাঙ্গালী মুসলমানের তুলনায় অধিক জীবনী-শক্তি হীন বলা চলে না।

(৪) ভারত গভর্ণমেন্টের নিযুক্ত একচুয়ারী মিঃ এইচ, জি, মাইকেল তাঁহার সেক্সাস সম্বন্ধীয় রিপোর্টে (১৯২১) বাঙ্গালার সম্বন্ধে বলেন,—

Mohamedans have heavier death rate than Hindus at all ages amongst females in Bengal—অর্থাৎ স্ত্রীলোকদের মধ্যে সকল বয়সের মুসলমান স্ত্রীলোকের মৃত্যুর হার হিন্দুদের অপেক্ষা বেশী।

আর পুরুষদের মধ্যে, ৩০ বৎসর বয়স অবধি মুসলমান পুরুষের মৃত্যুর হার হিন্দু পুরুষ অপেক্ষা বেশী। এবং স্ত্রীপুরুষনির্বিশেষে সকল বয়সের লোকের মৃত্যুহার একত্রিত করিলে দেখা যায়, মুসলমানদের মৃত্যুহার হিন্দুদের মৃত্যুহার অপেক্ষা বেশী।

যতীন্দ্রবাবু বলেন, মৃত্যুহার যদি জাতীয় প্রাণশক্তি বা জীবনীশক্তির কিছুমাত্র পরিচায়ক হয়, তাহা হইলে একথা বলা চলে না যে, বাঙ্গালী হিন্দু বাঙ্গালী মুসলমান অপেক্ষা জীবনীশক্তিতে হীন।

(৫) Vital-Index বা জীবনীশক্তির পরিচায়ক অঙ্ক :—

আমেরিকার বিখ্যাত সংখ্যাতত্ত্ববিৎ রেমণ্ড পার্ল (Raymond Pearl)
কর্তৃক আবিষ্কৃত Vital Index বা জীবনীশক্তির পরিচায়ক অঙ্কের

মাপকাঠির দ্বারা বাঙ্গালার হিন্দু ও মুসলমানকে মাপ করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, হিন্দুর Vital Index বা জীবনীশক্তির পরিচায়ক অঙ্ক— মুসলমানদের জীবনীশক্তির পরিচায়ক অঙ্ক অপেক্ষা বেশী। গড়ে হিন্দুর জীবনীশক্তির অঙ্ক বা Vital Index মুসলমানদের Vital Index বা জীবনীশক্তির অঙ্ক অপেক্ষা শতকরা ২ ভাগ বেশী। নিম্নে সরকারী রিপোর্ট হইতে তথ্য সংগ্রহ করিয়া বাঙ্গালার হিন্দু ও মুসলমানের কয়েক বৎসরের Vital Index দেখানো হইল :—

Vital Index বা জীবনীশক্তির পরিচায়ক অঙ্ক :—

বৎসর	হিন্দু	মুসলমান
১৯৩৩	১২৮	১১৭
১৯৩৪	১২৪	১২৪
১৯৩৫	১৪২	১৪৬
১৯৩৬	১৪০	১৩৪
১৯৩৭	১৩৯	১৩৮
১৯৩৮	১১৮	১১৪
১৯৩৯	১৪০	১৫২
১৯৪০	১৫৩	১৫০
১৯৪১	১৪০	১৩০
গড়	১৩৫	১৩৩

(৬) স্বেচ্ছাবর্ণের টেষ্ট বা মাপকাঠী—সুইডেনের বিখ্যাত ও সর্ব-শ্রেষ্ঠ সংখ্যাতত্ত্ববিৎ গ্যাস্কেল গুণ্ডাভ স্বেচ্ছাবর্ণ কর্তৃক ১৮৯৯ সালে International Congress of statisticians (আন্তর্জাতিক সংখ্যাবিৎগণের সম্মেলন) এর সম্মুখে প্রচীরিত বয়সবিভাগের মাপকাঠী দ্বারা দেখানো যায় যে, বাঙ্গালী হিন্দু ধ্বংসোন্মুখ নহে। স্বেচ্ছাবর্ণ পৃথিবীর সকল জাতির বিশেষতঃ পাশ্চাত্য জাতিদের মধ্যে বয়সবিভাগের ভারতম্য দেখিয়া তাহাদিগকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করেন—যথা,— progressive বা উন্নতিশীল, stationary বা স্থিতিশীল এবং regressive বা অবনতিশীল। তাঁহার সিদ্ধান্ত অনুসারে প্রত্যেক জাতির মধ্যে ১৫-২০ বৎসর বয়স্ক লোক সব সময়েই সমস্ত লোকসংখ্যার

অর্ধেক থাকে ; অল্প দুইটি বিভাগ—০-১৫ বৎসর বয়সের এবং ৫০ বৎসর হইতে তদুর্দ্ধ বয়সের লোক । এই দুইটি বয়সবিভাগেই লোকসংখ্যার তারতম্য হয় । যেখানে লোকসংখ্যা বর্দ্ধনশীল সেখানে প্রথম বিভাগ (০-১৫) শেষোক্ত বিভাগ (৫০ হইতে তদুর্দ্ধ বয়স) হইতে সংখ্যায় অনেক বেশী হয় ; যেখানে লোকসংখ্যা স্থিতিশীল সেখানে এই উভয় বিভাগের লোকসংখ্যা প্রায় সমান সমান দাঁড়ায় । আর যেখানে লোকসংখ্যা অবনতিশীল সেখানে প্রথম বিভাগ হইতে শেষোক্ত বিভাগের লোকসংখ্যা বেশী হইতে থাকে । স্রুগবার্গের সিদ্ধান্ত নিম্নলিখিত তালিকার দ্বারা দেখানো যায় :—

প্রতি হাজার লোকে বিভিন্ন বয়সের লোকের অনুপাত

শ্রেণী	০-১৫	১৫-৫০	৫০ হইতে উর্দ্ধ
উন্নতিশীল	৪০০	৫০০	১০০
স্থিতিশীল	৩৩০	৫০০	১৭০
অবনতিশীল	২০০	৫০০	৩০০

স্রুগবার্গের এই সিদ্ধান্তের মাপকাঠিতে আমরা বাঙ্গলার হিন্দু ও মুসলমানের অবস্থা পরীক্ষা করিতে পারি :—

(ক) বাঙ্গালী মুসলমান—(প্রতি দশ হাজার লোকসংখ্যায় বয়স বিভাগের অনুপাতে)

বৎসর	(১) পুরুষ		
	০-১৫	১৫-৫০	৫০ ও উর্দ্ধ
১৯১১	৪,৪০৭	৪,৭১৬	৮৭৭
১৯২১	৪,৩২২	৪,৮২০	৮৫৮
১৯৩১	৪,৩৩৩	৪,৯০০	৭৬৭
১৯৪১	৪,১৭০	৪,৯২০	৮৪০
	(২) নারী		
	০-১৫	১৫-৫০	৫০ ও উর্দ্ধ
১৯১১	৪,৩৫৬	৪,৭২০	৮৫৪
১৯২১	৪,২২০	৪,৯১৩	৭৭৭
১৯৩১	৪,৩৮০	৪,৯৫৬	৬৬৪
১৯৪১	৪,২২০	৪,০৫০	৭৩০

প্রতি এক হাজার পুরুষে নারীর অল্পপাত

১৯১১	১৯২১	১৯৩১	১৯৪১
৯৪৯	৯৪৫	৯৩৬	৯২১

(খ) বাঙ্গালী হিন্দু—(প্রতি দশ হাজার লোকসংখ্যায়
বয়সবিভাগের অল্পপাত)

বৎসর	(১) পুরুষ		
	০-১৫	১৫-৫০	৫০ ও উর্দ্ধ
১৯১১	৩,৬৬২	৫,২৯৯	১,০৩৯
১৯২১	৩,৬০৯	৫,৩৯৬	৯৯৫
১৯৩১	৩,৬৮২	৫,৪০৬	৯১২
১৯৪১	৩,৫২০	৫,৩৯০	১,০২০
	(২) নারী		
	০-১৫	১৫-৫০	৫০ ও উর্দ্ধ
১৯১১	৩,৬৯২	৫,১৩৪	১,১৭৪
১৯২১	৩,৬৪৩	৫,২৬৭	১,০৯০
১৯৩১	৩,৭৬৪	৫,২৮৯	৯৪৭
১৯৪১	৩,৭৩০	৫,২৪০	১,০৩০

প্রতি এক হাজার পুরুষের তুলনায় নারী সংখ্যার অল্পপাত

১৯১১	১৯২১	১৯৩১	১৯৪১
৯৩১	৯১৬	৯০৮	৮৬৯

এই পরীক্ষা হইতে দেখা যাইতেছে, বাঙ্গালী হিন্দু বাঙ্গালী মুসলমানদের অপেক্ষা বেশী “উন্নতিশীল” না হইলেও, “স্থিতিশীল” বা “অবনতিশীল” নহে। বয়ঃ ১৫—৫০ এই বয়সের লোকসংখ্যা মুসলমানদের তুলনায় হিন্দুদের মধ্যে বেশী। তৎসত্ত্বেও বাঙ্গলায় মুসলমানদের তুলনায় হিন্দুরা এত কমহারে বাড়িতেছে কেন? নিম্নে হিন্দু ও মুসলমানের প্রতি দশ বৎসরে বৃদ্ধির হারের তারতম্যের তুলনামূলক হিসাব দেওয়া গেল :—

বৎসর	মুসলমান	হিন্দু
১৮৮১—৯১	+৯.৭	+৫.০
১৮৯১—০১	+৮.৮	+৬.২
১৯০১—১১	+১০.৪	+৩.৯
১৯১১—২১	+৫.৩	—০.৭
১৯২১—৩১	+৯.১	+৬.৭
১৯৩১—৪১	+২০.০	+২২.৫
গড়ে দশ বৎসরের	+১০.৫	+৭.২
হ্রাস বৃদ্ধি		

অর্থাৎ বাঙ্গলায় হিন্দুর তুলনায় মুসলমানের বৃদ্ধির হার ঢের বেশী। যদি মুসলমানের তুলনায় হিন্দুর জীবনীশক্তি কম না হয়, তবে এই পার্থক্যের কারণ কি ?

শ্রীযুত যতীন্দ্রমোহন দত্ত বলেন, ইহার কারণ তিনটি—(১) হিন্দুদের মধ্যে বিধবা বিবাহের অপ্রচলন, (২) বাঙ্গলার যে সব অঞ্চলে হিন্দুদের আধিক্য সেই সব অঞ্চল ম্যালেরিয়া পীড়িত ; (৩) ১৫—৪০ বৎসর বয়সের সন্তানবহনক্ষম সধবা স্ত্রীলোকের সংখ্যা মুসলমানদের তুলনায় হিন্দুদের মধ্যে কম। যথা :—

প্রতি ১০০ শত নারীর মধ্যে বিবাহিত নারীর অনুপাত :—

	১৯১১	১৯২১	১৯৩১	১৯৪১
মুসলমান—	৩৫	৩৬	৩৭	৪৮
হিন্দু—	৩২	৩৩	৩৪	৪৫
মুসলমানদের মধ্যে বিবাহিতা নারীর আধিক্য	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">}</div> <div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> ৩ ৩ ৩ ৩ </div> </div> </div>			

আর বাঙ্গলাদেশে সাধারণভাবে মোট নারীর সংখ্যাও মুসলমানদের অপেক্ষা হিন্দুদের মধ্যে কম :—

প্রতি হাজার পুরুষে নারীসংখ্যার অনুপাত :—

	১৮৮১	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১	১৯৪১
মুসলমান	২৮৮	২৭৭	২৬৮	২৪৯	২৪৫	২৩৬	২২১
হিন্দু	২৯৯	২৬৯	২৫১	২৩১	২১৬	২০৮	৮৬৯
	—১১	+৮	+১৭	+১৮	+২৯	+২৮	+৫২

গড়ে মুসলমানদের মধ্যে নারীর সংখ্যা হিন্দুদের অপেক্ষা শতকরা ২'১ বেশী।

এই সমস্ত তথ্য হইতে বতীন্দ্রমোহন বাবু ও তাহার মতাবলম্বীরা বলেন,—বিধবাবিবাহের অপ্রচলন এবং নারীসংখ্যার অল্পতাই বাঙ্গলাদেশে মুসলমানদের তুলনায় হিন্দুদের বৃদ্ধির হার কম হওয়ার আসল কারণ।

* * * *

আমরা বতীন্দ্রবাবু প্রমুখ “আশাবাদী”দের মতামত একটু বিস্তৃতভাবেই উল্লেখ করিলাম। কিন্তু তাহারা যে সমস্ত তথ্যের উপর নির্ভর করিয়া বলিতে চাহেন যে, বাঙ্গলার মুসলমানদের তুলনায় হিন্দুদের জীবনীশক্তি কিছুমাত্র কম নহে, হিন্দুরা ‘প্রাণবন্ত’ জাতি, সেই সমস্ত তথ্যকে আমরা নিশ্চিত প্রমাণ বলিয়া গণ্য করিতে দ্বিধা বোধ করিতেছি। কেননা ঐ সমস্ত তথ্য অল্প কয়েক বৎসরের হিসাবের উপর প্রতিষ্ঠিত; নিশ্চিত প্রমাণ পাইতে হইলে আরও বিস্তৃততর ক্ষেত্র হইতে তথ্য সংগ্রহ করা প্রয়োজন। স্তত্রাং সঙ্কীর্ণতর ক্ষেত্রে প্রাপ্ত তথ্যের উপর নির্ভর করিয়া আমরা ‘আনুমানিক’ সিদ্ধান্ত মাত্র করিতে পারি।

দ্বিতীয়ত, বাঙ্গলার হিন্দুদের মধ্যে পুরুষের তুলনায় নারীর সংখ্যা যে ক্রমশ হ্রাস হইতেছে, তাহা কি জীবনীশক্তিহীনতার লক্ষণ সূচিত করে না? বিখ্যাত লোকতত্ত্ববিৎ কুজিন্স্কীর (Kuczynski) “Net Reproduction rate” (নিট বংশ-বিস্তারের হার) ‘থিওরী’ এই ক্ষেত্রে প্রযোজ্য কিনা, তাহাও ভাবিবার বিষয়। এই ‘থিওরী’ অনুসারে সন্তানবহনক্ষম প্রত্যেক নারী বা মাতার (১৫ বৎসর বয়স হইতে ৪৫

বংসর বয়স পর্য্যন্ত) স্থান পূর্ণ করিবার জন্ত যদি অন্তত একটা করিয়া নারী-শিশু জন্ম গ্রহণ করে, তবেই জাতির জীবনধারা অব্যাহত থাকিতে পারে। অর্থাৎ প্রতি এক হাজার মাতার জন্ত অন্তত এক হাজার নারীশিশু চাই,—গাণিতিক ভাষায় তাহাদের অনুপাত হইবে ১০০০ : ১০০০। নারী-শিশুর অনুপাত যদি উহার বেশী হয়, তবে জাতি বর্দ্ধনশীল বুঝিতে হইবে; আর যদি নারী-শিশুর অনুপাত কম হয়, তবে জাতি ‘অবনতিশীল’ বা ‘ক্ষয়শীল’ এই আশঙ্কার কারণ উপস্থিত হইবে। এ দেশে এ সব বিষয়ে তথ্যসংগ্রহের উপযুক্ত ব্যবস্থা না থাকাতে “Net Reproduction rate” নির্ণয় করা বর্তমানে সম্ভবপর নহে—ইহা আমরা জানি, কিন্তু বাঙ্গলার হিন্দুদের মধ্যে নারী-সংখ্যার হার ক্রমশ হ্রাস হইতেছে দেখিয়া এরূপ সন্দেহ করা যাইতে পারে যে, হিন্দুদের “Net Reproduction rate” কমিয়া যাইতেছে।

তৃতীয়ত, আশাবাদীরা বাঙ্গলার হিন্দুদের বৃদ্ধির হার এত কম হওয়ার যে দুইটা কারণ নির্দেশ করেন—বিধবা বিবাহের অপ্রচলন ও নারীসংখ্যার অল্পতা—মাত্র উহার দ্বারা এই গুরুতর সমস্যার গীমাংসা করা যায় না। আরও কোন গভীরতর কারণ আছে কিনা, এই প্রশ্নই বলবৎ হয়।

ধর্ম্মান্তর গ্রহণ

বাঙ্গলাদেশে হিন্দুর তুলনায় মুসলমানের সংখ্যাবৃদ্ধির একটি প্রধান কারণ, বহু হিন্দুর মুসলমানধর্ম্ম গ্রহণ। পাঠান যুগ হইতেই এই ব্যাপার চলিয়া আসিতেছে এবং এখনও চলিতেছে। প্রধানত দুইটি কারণে হিন্দুর এই ধর্ম্মান্তর গ্রহণ সম্ভবপর হইয়াছে। প্রথমত, হিন্দুসমাজের জাতিভেদ প্রথা, তাহার অসহন্যতা ও সঙ্কীর্ণতা। পূর্ব্বে কয়েকটি প্রবন্ধে আমরা এই বিষয়ের আলোচনা করিয়াছি। বহু বৌদ্ধ এবং প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধও যে হিন্দুসমাজের অত্যাচারে মুসলমানধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছে, ইহাও আমরা বলিয়াছি। দ্বিতীয়ত, মুসলমান ধর্ম্ম-প্রচারকদের প্রচারকার্য্য।

প্রধানত নিম্নজাতীয় হিন্দুরাই এই প্রচারকার্যের ফলে মুসলমান হইয়াছে এবং এখনও হইতেছে। রিজলী সাহেব ১৯০১ সালের সেন্সাস রিপোর্টে বলিয়াছেন, পূর্ববঙ্গের ১ কোটি ৫০ লক্ষ মুসলমান হিন্দু সমাজের পোদ ও নমঃশূদ্র হইতে হইয়াছে। রিজলী সাহেবের এই মন্তব্যে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। বাহাদিগকে আমরা “অস্পৃশ্য ও অনাচরণীয়” করিয়া রাখিয়াছি, তাহারা যে প্রথম স্তরযোগেই মুসলমান ধর্মের সাম্যবাদের আশ্রয় গ্রহণ করিবে, ইহা খুবই স্বাভাবিক। এই সম্পর্কে শ্রীযুত যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত কৃত ‘বিক্রমপুরের ইতিহাসে’ (২য় সংস্করণ) কতকগুলি মূল্যবান তথ্য প্রদত্ত হইয়াছে।

“একদিকে উপনিবেশ স্থাপন, অত্রদিকে ধর্মপরায়ণ মুসলমান সাধুগণের উদার মত ও ধর্মপ্রচারও মুসলমানাধিক্যের অগ্রতম কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। শ্রীহট্টের মহাপুরুষ শাহ জালাল ৩৬০ জন আউলিয়া লইয়া আসিয়া শ্রীহট্টের নানাস্থানে ধর্মপ্রচার করিতে আরম্ভ করেন। কেবল শ্রীহট্ট জেলার মধ্যেই যে ইহাদের প্রভাব সীমাবদ্ধ ছিল, তাহা নহে, সমগ্র পূর্ববঙ্গে ক্রমশঃ ইহাদের দ্বারা ইসলাম ধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল। বর্তমান সময়ে পূর্ববঙ্গে যে সমস্ত সম্ভ্রান্ত মুসলমান পরিবার আছেন, তন্মধ্যে এই আউলিয়াগণের বংশীয়দের কোন না কোনভাবে সম্পর্ক নাই, এমন অতি অল্পই দেখা যায়। বিজয়ী মুসলমানদের ধর্মে তখন বহু লোক দীক্ষিত হইতে লাগিল। হিন্দু জাতি অতিশয় ধর্মপরায়ণ হইলেও, তৎকালে অর্থাৎ সেই রাষ্ট্রবিপ্লবের যুগে, ধর্মবন্ধন যে শিথিল হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ করিবার কারণ নাই।…… এই অবস্থায় সমাজের মধ্যে বাহাদের অবস্থা হীন ছিল, তাহারাই দলে দলে নবধর্মে দীক্ষিত হইয়া বাদশাহী জাতির মধ্যে পরিগণিত হইতে লাগিল।……শ্রীহট্টের শাহ জালালের ছাত্র বিক্রমপুরের বায়া আদম বা বাবা আদম প্রভৃতি মহাপুরুষগণের প্রভাবে সহজেই পূর্ববঙ্গে ইসলাম ধর্ম বিস্তৃতিলাভ করে। নিম্নবর্ণের লোকেরা ইসলাম ধর্মে নানাপ্রকার সাম্যভাব দেখিয়াও এই ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল।”

শ্রীযুত সতীশচন্দ্র মিত্র কৃত “যশোহর ও খুলনার ইতিহাসে”ও লিখিত

হইয়াছে যে, পাঠান আমলে বহু পীর, আউলিয়া প্রভৃতি গিয়া যশোহর ও খুলনায় নানাস্থানে “আস্তানা” করেন। ইহাদের দ্বারা যে মুসলমান ধর্মপ্রচারে খুবই সহায়তা হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। যশোহর জেলায় মুসলমান সংখ্যাধিকোর ইহা অগ্রতম কারণ। বাঙ্গালার অগ্রাগ্রা অঞ্চলেও সে সময়ে বহু পীর ও আউলিয়াদের আস্তানা হইয়াছিল এবং তাহারা ইসলাম ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। হিন্দুরা স্বভাবতই ধর্মপ্রাণ জাতি। সেই কারণে যাহারা পীর ও আউলিয়াদের নিকট ইসলাম ধর্মে দীক্ষা লইত না, তাহারাও অনেকে ঐ সব মুসলমান সাধুদিগকে শ্রদ্ধা করিত। মুসলমান সাধু ও পীরদের এইরূপে বহু হিন্দু শিষ্যও জুটিয়া যাইত। ঐরূপ দৃষ্টান্ত এ যুগেও বিরল নহে। ধর্মবিষয়ে হিন্দুদের এই অত্যধিক উদারতা, আদর্শের দিক দিয়া যতই উচ্চ হোক, কার্যক্ষেত্রে হিন্দুদের বহু ক্ষতি করিয়াছে, কিঞ্চিৎ অল্পদার শুনাইলেও একথা আমাদিগকে বলিতে হইতেছে। বর্তমানকালে সজ্জবদ্ধভাবে মুসলমান ধর্মপ্রচারের ব্যবস্থা হইয়াছে এবং হায়দ্রাবাদের নিজাম প্রভৃতি এজ্ঞা বহু অর্থব্যয় করিয়া থাকেন। এই সজ্জবদ্ধ প্রচারকার্যের ফলে উত্তর ও পশ্চিম ভারতে এখনও বহু হিন্দু মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতেছে। বাঙ্গলার গ্রামেও ঐ ব্যাপার চলিতেছে। স্বামী সত্যানন্দ চালিত হিন্দু-মিশন ও স্বামী প্রণবানন্দ প্রতিষ্ঠিত ভারত সেবাশ্রম সঙ্ঘের চেষ্টায় বহু ধর্মাস্তরিত হিন্দুকে ‘শুদ্ধি’ করিয়া পুনরায় হিন্দু করা হইয়াছে ও হইতেছে। ইহাদের কার্যাবলী পাঠে জানা যায় যে এখনও প্রত্যেক বৎসরে বহু হিন্দু নানা কারণে ধর্মাস্তর গ্রহণ করিতেছেন। এ বিষয়ে আমাদের চেষ্টা আরও বিশাল ও ব্যাপক হওয়া দরকার।

উত্তরবঙ্গে ইসলাম ধর্মপ্রচারের পশ্চাতে বহু সামাজিক ও ঐতিহাসিক কারণ নিহিত আছে। “রংপুরে মুসলমানের সংখ্যাধিকা স্বল্পকাল বুকানন সাহেব (১৮০৭) লিখিয়াছেন যে, এখানকার মুসলমানেরা আরব, আফগান বা মুসলমান আগন্তুকদের বংশধর নহে, অধিকাংশই স্থানীয় হিন্দু অধিবাসীদের বংশধর, রাজা ও ভূস্বামীদের গোঁড়ামি ও অত্যাচারের ফলে ধর্ম পরিবর্তন করিয়াছে। রাজা রামমোহনের সময়েও এই ধর্ম-

পরিবর্তন প্রবলভাবে চলিয়াছিল। রংপুর অপেক্ষা বগুড়া জেলায় আফগান জায়গীরদারদের ধর্ম প্রচার অধিকতর কলপ্রদ হইয়াছিল। ত্রয়োদশ শতকে অনেক আফগান করতোয়ার পশ্চিম তীরে দিনাজপুর হইতে ঘোড়াঘাট এমন কি নাটোরের নিকট পর্য্যন্ত নিষ্কর জমি লাভ করিয়াছিল। তাহাদের কর্তব্য ছিল করতোয়ার পূর্বপারের কুচজাতির অভিযান ও আক্রমণ হইতে শান্তিস্থাপন এবং দেশরক্ষা করা। একদিকে যেমন তাহারা প্রজাদিগকে জোর করিয়া ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য করিতে লাগিল, অপরদিকে তাহারা পূর্ব অঞ্চলে সৈন্ত অভিযান করিয়া আদিম জাতিদের সম্মুখে একহস্তে তরবার অগ্নি হস্তে কোরাণ লইয়া উপস্থিত হইল। এইরূপ ব্যাপার প্রায় দুইশত বৎসর চলিতে থাকে। তুঘল খাঁর আক্রমণ (১২৫৭) ও হুসেন সাহের কামতাপুর ধ্বংসবিধান (১৪২০) ইহার সাক্ষ্য দেয়। অপরদিকে কুচবিহারের রাজা বিষ্ণু সিংহ (১৬শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে) যখন হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিয়া ‘রাজবংশী’ নাম গ্রহণ করিলেন, তখন ঐ অঞ্চলের অনেক উচ্চশ্রেণীই তাহার অনুকরণে হিন্দু হইল। অবশিষ্ট কুচ, নেচ, বোদো, ধৌমলি প্রভৃতি নিম্নজাতির লোকেরা হিন্দুসমাজের বাহিরে উপেক্ষিত ও অবজ্ঞাত থাকিয়া গেল। তখন তাহাদের ইসলাম ধর্ম গ্রহণ ছাড়া গত্যন্তর ছিল না……বগুড়া যে বাংলার সব জেলা অপেক্ষা মুসলমানবহুল, তাহার প্রধান কারণ বাংলার রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক ইতিহাসের এক করুণ বিন্দুত অধ্যায়ে নিহিত রহিয়াছে।” *

চট্টগ্রাম অঞ্চলে সহস্র সহস্র হিন্দু প্রাচীনকাল হইতে সমুদ্রগামী জাহাজে নাবিকের কাজ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিত। কিন্তু মধ্যযুগে হিন্দুশাস্ত্রে সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ হওয়াতে উহারা দলে দলে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করে। চট্টগ্রাম অঞ্চলে সেই জগুই মুসলমানের সংখ্যা বেশী এবং জাহাজের লস্কর, সারেং প্রভৃতির কাজ যাহারা করে, তাহারা সকলেই মুসলমান। মালাবারেও ঠিক এইরূপ শোচনীয় ব্যাপার ঘটে। †

* ‘বঙ্গলা ও বাঙ্গালী’—ডাঃ রাধাকমল মুখোপাধ্যায়।

† ‘ডাঃ মুন্সে ও বর্তমান হিন্দুসমাজের দুর্গতি’ অধ্যায় দৃষ্টব্য।

মুসলমান ধর্মের গ্রায় খৃষ্টান ধর্মও হিন্দুদের মধ্যে প্রচারকার্য চালাইয়াছে, এখনও চালাইতেছে। খৃষ্টান মিশনারীরা দক্ষিণ ভারতেই সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিকসংখ্যক খৃষ্টান করিতে সমর্থ হইয়াছেন বটে, কিন্তু বাঙলাদেশেও তাঁহারা নানাভাবে প্রচারকার্য চালাইয়া কতকটা সফলতা লাভ করিয়াছেন। প্রথমত, বিবিধ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিয়া তাঁহারা খৃষ্টানধর্মের মূলতত্ত্ব ও আদর্শ প্রচারের চেষ্টা করিয়াছেন। এই উপায়ে পূর্বের তাঁহারা বহু হিন্দু যুবককে খৃষ্টান করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। দ্বিতীয়ত, দেশের অভ্যন্তরে গ্রাম অঞ্চলে নানা সেবা প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিয়াও খৃষ্টানধর্ম প্রচারের কার্য মিশনারীরা চালাইয়া থাকেন। যশোর, নদীয়া, ফরিদপুর, ময়মনসিংহ প্রভৃতি জেলায় খৃষ্টান মিশনারীদের এইরূপ প্রচারমুখী সেবা প্রতিষ্ঠান আছে। খৃষ্টান মিশনগুলির অর্থবল ও জনবল উভয়ই প্রচুর পরিমাণে আছে।

একদিকে খৃষ্টান ধর্ম ও অন্যদিকে মুসলমান ধর্ম—এই দুই প্রচারশীল ধর্মের সম্মুখীন হইয়া হিন্দুসমাজকে যে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। পক্ষান্তরে প্রচলিত হিন্দুধর্ম মোটেই প্রচারশীল ধর্ম নহে। অগ্র ধর্মাবলম্বীকে দীক্ষা দিয়া সে হিন্দু করিয়া লইতে সম্মত নহে। সে কেবল লোককে সামান্য ভুলত্রুটির জগৎ বহিষ্কৃত করিয়া দিতেই জানে, বাহির হইতে কাহাকেও গ্রহণ করিতে জানে না। ইহার ফলে হিন্দুসমাজ আজ কবির ভাষায় সতাই “অচলায়তন” হইয়া দাঁড়াইয়াছে। মহাপ্রভু শ্রীগোরাঙ্গের প্রচারিত বৈষ্ণব ধর্মই বলিতে গেলে প্রথমে অ-হিন্দুদিগকেও দীক্ষা দিয়া হিন্দুসমাজে গ্রহণ করিতে আরম্ভ করে। বহু পাহাড়িয়া জাতি এই সময়ে হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। মণিপুর পর্য্যন্ত এই ধর্মের প্রচার হইয়াছিল। কিন্তু পরবর্ত্তীকালে ব্রাহ্মণ গোস্বামীরা আসিয়া এই উদারতার দ্বার রুদ্ধ করিয়া দিলেন। নতুবা এতদিনে বাঙ্গলার প্রান্তভাগের বহু পাহাড়িয়া ও অহিন্দু জাতি হিন্দু হইয়া যাইত। বর্ত্তমান যুগে আৰ্য্য সমাজীরা শুদ্ধি আন্দোলন প্রবর্ত্তন করিয়া ‘অচলায়তন’ হিন্দুধর্ম ও সমাজের সম্মুখে একটা নূতন সিংহদ্বার খুলিয়া দিয়াছেন। যদি হিন্দুসমাজ এই শুদ্ধি আন্দোলনকে মনে প্রাণে গ্রহণ করিতে পারে, তবে উহার দ্বারা

হিন্দুসমাজের বহু সমস্যার সমাধান হইবে। কিন্তু এদিকেও সেই সনাতনী জাতিভেদের মনোবৃত্তি প্রবল বাধা হইয়া আছে। অ-হিন্দুরা যদি হিন্দু ধর্ম গ্রহণ করে, তবে হিন্দুসমাজে তাহাদের স্থান কোথায় হইবে? কোন্ জাতির অন্তর্ভুক্ত তাহারা হইবে? তাহাদের জন্ত কি নূতন নূতন জাতির সৃষ্টি হইবে? আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, হিন্দু সমাজের সনাতনী অনুদারতার ফলে অ-হিন্দুরা বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করিয়া সমাজে সম্মানের আসন পায় নাই, বরং তাহাদের জন্ত একটা পৃথক “জা’তবৈষ্ণবের” সৃষ্টি হইয়াছিল। শুদ্ধি আন্দোলনের ফলে যাহারা হিন্দু হইতেছে, তাহাদের দশাও ঐরূপ হইতেছে, একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

এ স্থলে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য যে, আধ্যসমাজের শুদ্ধি আন্দোলনের বহুপূর্বে বাঙ্গলা দেশের কয়েকজন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মনে এই শুদ্ধিসমস্যার কথা উদ্ভূত হইয়াছিল। ধর্মাস্তর গ্রহণের ফলে হিন্দুর সংখ্যা যে হ্রাস হইতেছে এবং ভবিষ্যতে আরও হ্রাস হওয়ার আশঙ্কা আছে, ইহা তাঁহারা উপলব্ধি করিয়াছিলেন এবং সেই বিপত্তি নিবারণের জন্ত শুদ্ধি ব্যবস্থা দিয়াছিলেন। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলার এক শত জন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কলিকাতার “পতিতোদ্ধার সভার অনুমত্যসারে” “পতিতোদ্ধার বিষয়ক ভূমিকা ও ব্যবস্থা পত্রিকা” প্রচার করেন। উহাতে সুস্পষ্টরূপে নির্দেশ দেওয়া হয় যে, শুদ্ধিব্যবস্থা শাস্ত্রসম্মত এবং যাহারা হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করিয়াছে, তাহারা পুনরায় হিন্দু হইতে ইচ্ছা করিলে, তাহাদিগকে শুদ্ধির দ্বারা গ্রহণ করা যাইতে পারে। উক্ত পুস্তিকার শেষে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা আবেগপূর্ণ ভাষায় হিন্দুসমাজের নিকট নিবেদন করিয়াছিলেন,—“স্ববিজ্ঞবর মহাশয়েরা উদ্ভূত বিষয় অতি মনোযোগপূর্বক বিশেষ বিবেচনা করিয়া, বর্তমান সময়কে শেষ সাবকাশ জানিয়া, হিন্দুজাতির চিহ্ন থাকিতে এমত বিহিত উপায় স্বরায় করিতে আদেশ হয়, যদ্বারা পৃথিবী এককালে হিন্দুশৃঙ্খলতা ও বেদবিহিত সনাতনধর্ম নিতান্ত লোপ না হয়; অর্থাৎ ভ্রান্ত স্বেচ্ছা ধর্মাবলম্বনে পতিত হিন্দুদিগকে তাঁহাদিগের প্রার্থনা মতে আমাদিগের

উক্ত ধর্মশাস্ত্র ব্যবস্থানুযায়ী সংস্কার দ্বারা উদ্ধার ও স্বজাতির সহিত ব্যবহার করণ সর্বসাধারণ পক্ষে আজ্ঞা করেন।” *

কিন্তু হায়, প্রায় শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গলার উদার দূরদর্শী ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা হিন্দুসমাজকে আত্মরক্ষার জন্ত যে আহ্বান করিয়াছিলেন, বাঙ্গলার হিন্দুসমাজ এখনও তাহাতে সাড়া দিতে পারিগ না !

আর্থিক বিপর্যয়

হিন্দুসমাজের এই ক্ষয়রোগের মূলে যে সব আর্থিক ও জৈবনিক (Economical and Biological) কারণ নিহিত আছে, তৎসম্বন্ধে আমরা কিছু আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব। জাতিভেদের সমর্থকগণ উহার সপক্ষে যেসব যুক্তি দেখাইয়া থাকেন, তন্মধ্যে সর্বপ্রধান এই যে, ইহার ফলে হিন্দুসমাজে আর্থিক সমস্যার একটা সম্ভাব্যজনক সমাধান হইয়াছিল। হিন্দুসমাজ যে এই ৩৪ হাজার বৎসর ধরিয়া টিকিয়া আছে, তাহা জাতিভেদ ব্যবস্থার গুণেই সম্ভব হইয়াছে। বর্ণাশ্রম বা জাতিভেদ সমাজের বিভিন্ন অংশের মধ্যে কর্মবিভাগের একটা সামঞ্জস্যপূর্ণ ব্যবস্থা করিয়াছিল এবং উহাকে বংশগত করিয়া দিয়াছিল। উহার ফলে অনসমস্যা লইয়া তীব্র প্রতিযোগিতার সম্ভাবনা দূর হইয়াছিল। অন্যান্য দেশে যেভাবে বেকার সমস্যা প্রবল হইয়া সমাজের শাস্তি নষ্ট হইয়াছে, এমন কি কোন কোন স্থলে তাহার ফলে জাতি ও সমাজ ধ্বংস হইয়াছে, বংশগত কর্মবিভাগের জন্ত হিন্দুসমাজে সেই সব অনর্থের সৃষ্টি হয় নাই। ইহাকে এক হিসাবে practical Socialism বা কার্যকরী সমাজতত্ত্ববাদও বলা যাইতে পারে। এই প্রাকৃতিকাল সমাজতত্ত্ববাদই এতকাল ধরিয়া স্বেচ্ছা চূর্ণের মত হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিয়া আসিয়াছে।

* “হিন্দুর সংখ্যা সংরক্ষণের চেষ্টা”—অধ্যাপক বিনোদবিহারী মজুমদার (আনন্দবাজার পত্রিকা—১৩৪৬)। পরিশিষ্টে বিস্তৃত ব্যবস্থাপত্র দ্রষ্টব্য।

আজ যদি পাশ্চাত্যের অনুকরণে আমরা সেই ব্যবস্থা লোপ করিয়া দিই, তবে হিন্দুসমাজের পক্ষে আত্মরক্ষা করা কঠিন হইবে।

জাতিভেদের সমর্থকদের এই যুক্তি শুনিতে আপাতত বেশ সমীচীন মনে হইলেও, প্রকৃতপক্ষে ঐতিহাসিক এবং জীব-বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার কষ্টিপাথরে ইহা টিকিতে পারে না। বর্ণাশ্রম বা জাতিভেদমূলক সমাজ-ব্যবস্থা অন্ততপক্ষে তিন হাজার বৎসর পূর্বের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তখন এই ব্যবস্থায় হিন্দুসমাজের আর্থিক সমস্যার একটা সম্ভাবজনক সমাধান হইয়াছিল, ইহা আমরা স্বীকার করিয়া লইতে পারি। হিন্দুজাতি তখন সংখ্যায় অল্প ছিল, বাহিরের পৃথিবীর সঙ্গে ঘাত-প্রতিঘাতে নানারূপ জটিল সমস্যার সৃষ্টি হয় নাই, দেশে প্রাকৃতিক সম্পদেরও অভাব ছিল না। সুতরাং বর্ণাশ্রম ও জাতিভেদমূলক ব্যবস্থায় কতকটা নিরাপদে ও স্বচ্ছন্দভাবেই জীবনযাত্রা চলিত।

কিন্তু বর্তমান যুগেও ঐ প্রাচীন ব্যবস্থা হিন্দুসমাজের পক্ষে উপযোগী কিনা এবং ইহার দ্বারা আমাদের আর্থিক ও অগ্নাত সমস্যার সমাধান হইতে পারে কিনা ইহাই প্রশ্ন। হইতে যে পারে না, তাহা কতকগুলি কল্পনাবিলাসী গোঁড়া সনাতনী ব্যতীত আর সকলেই স্বীকার করিবেন। আমরা স্পষ্টই দেখিতেছি, তিন হাজার বৎসরের এই প্রাচীন ব্যবস্থা আমাদের সমাজকে আর রক্ষা করিতে পারিতেছে না, বরং ধ্বংসের কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। উহার উপযোগিতা অন্তত সাতশত বৎসর পূর্বেরই শেষ হইয়াছে। তবু বনিয়াদী বংশের জীর্ণ ফাটলধরা অট্টালিকার ন্যায় উহার অস্তিত্ব কোনরূপে টিকিয়া আছে। আমরা উহাকে সম্পূর্ণ ত্যাগ করিতেও পারিতেছি না, উহার স্থলে নূতন ব্যবস্থা গড়িয়া তুলিবার সাহস ও ক্ষমতাও আমাদের নাই।

পাঠান ও মোগল যুগে জাতিভেদ বাহিরের আঘাত হইতে যদিও বা কোনরূপে আমাদের রক্ষা করিয়াছিল, এই ব্রিটিশ যুগে উহা একেবারেই অকেজো হইয়া পড়িয়াছে। এই যুগে একাধিক শক্তিমান পাশ্চাত্য জাতির মধ্য দিয়া আমরা বহির্জগতের সঙ্ঘর্ষ ও প্রতিযোগিতার সম্মুখীন হইয়াছি। পাশ্চাত্য জড়বিজ্ঞান ও যন্ত্রবিজ্ঞানের সঙ্গে আমাদের

লড়াই করিতে হইতেছে। পাশ্চাত্য শিল্প বাণিজ্য বিজয়ীর সেনাবাহিনীর সঙ্গে* সঙ্গে আমাদের দেশে আসিয়া হানা দিয়াছে। উহার ফলে যে সব জটিল আর্থিক ও সামাজিক সমস্যার উদ্ভব হইয়াছে, তাহার সম্মুখে আমরা বিহ্বল ও হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছি।

পাশ্চাত্য যান্ত্রিক শিল্প ও সভ্যতার আক্রমণের প্রথম ফল আমাদের নিজস্ব শিল্পবাণিজ্যের ধ্বংস। হিন্দু সমাজের উপরই এই আঘাতটা প্রচণ্ড বেগে পড়িয়াছে।* আমাদের নিজস্ব শিল্পের সমস্তই ছিল পল্লী শিল্প ও কুটীর-শিল্প। হিন্দু সমাজের এক একটা জাতি বংশাঙ্কুরে এই সব শিল্প অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া আসিতেছে। এযুগে পাশ্চাত্য যান্ত্রিক শিল্পের অভিযানে পরাস্ত হইয়া তাহারা অতি দ্রুত লুপ্ত হইয়া গিয়াছে ও ধাইতেছে। তন্তুবায়, কার্শ্মকার, স্বর্ণকার, কুমার, শাঁখারী, সূত্রধর, পাটনৈ—আর কত নান করিব—সকলেরই প্রায় একই অবস্থা। কেবলমাত্র বস্ত্রশিল্প ও তন্তুবায় জাতির অবস্থা ভাবিলেই বুঝা যাইবে, আমাদের সমাজে কি ঘোর আর্থিক বিপর্য্যয়ের সৃষ্টি হইয়াছে এবং কেন আমরা দিন দিন ক্ষয় পাইতেছি। ইংরেজাধিকারের প্রাকালে একমাত্র বাঙ্গলা দেশের তাঁতিরাই এত বস্ত্র তৈরি করিত যে, তাহা সমগ্র বাঙ্গলা দেশের প্রয়োজন মিটাইয়াও বিদেশে প্রচুর পরিমাণে রপ্তানী হইত। কিন্তু বিদেশী বস্ত্রশিল্প হিন্দু তাঁতিকে বৃত্তিহীন করিয়াছে। অন্যান্য দেশীয় শিল্প সম্বন্ধেও এই কথা বলা যাইতে পারে।

পাশ্চাত্য যান্ত্রিক শিল্পের সঙ্গে সজ্বর্ষে হিন্দু সমাজের যেসব জাতির কৌলিক বৃত্তি লোপ হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাদের পরিণাম আমরা তো চোখের উপর দেখিতেছি। প্রথমত, তাহারা উপায়াস্তর রহিত হইয়া কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিতে থাকে। ফলে একদিকে যেমন বিবিধ পল্লীশিল্পে নিযুক্ত হিন্দুদের সংখ্যা হ্রাস পাইতে থাকে, অল্পদিকে তেমনি হিন্দু কৃষকের সংখ্যা বাড়িতে থাকে। ঊনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে এবং শেষভাগে হিন্দু কৃষকের সংখ্যা এইভাবে বাড়িয়া গিয়াছিল। কিন্তু এইরূপ অবস্থা বৈশীদিন চলিতে পারে নাই প্রধানত দুইটি

* বাঙ্গলায় শিল্পের (Industry) উপর নির্ভরশীল লোকের শতকরা ৭২ জন হিন্দু।

কারণে। প্রথমত, বৃত্তিহীন শিল্পী জাতির। নিকৃপায় হইয়া কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করাতে জমির উপর চাপ বাড়িয়া গেল এবং তাহার অপরিহার্য পরিণাম-স্বরূপ কৃষকদের সাধারণ আয় কমিয়া গেল, তাহারা অধিকতর দরিদ্র হইতে লাগিল। এরূপ অবস্থায় কৌলিক বৃত্তি ত্যাগ করিয়া যাহারা কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিল, তাহারা ক্রমে অগ্ৰ বৃত্তি অন্বেষণ করিতে লাগিল এবং বৃত্তির অভাবে বেকারের দল বৃদ্ধি করিতে লাগিল। দ্বিতীয়ত, যাহারা বংশান্তক্রমে কোন শিল্পবৃত্তি অবলম্বন করিয়া আসিয়াছে, তাহারা হঠাৎ কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিলে, উহার সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপন করা তাহাদের পক্ষে দুঃসাধ্য। বংশান্তক্রমিক বা কৌলিক বৃত্তিতে যে পটুতা তাহাদের ছিল, কৃষিকার্যে সেইরূপ পটুতা তাহাদের হইতে পারে না। জাতিভেদের সমর্থকগণ বলিয়া থাকেন যে, বৃত্তি বংশগত হওয়ার একটা সূক্ষ্ম এই যে, বিভিন্ন জাতি স্ব স্ব বৃত্তিতে খুবই উৎকর্ষলাভ করে। সেইজন্যই হিন্দু শিল্পীরা শিল্পকলায় অনেক ক্ষেত্রে বিশ্বব্যাপী খ্যাতিলাভ করিয়াছে; কিন্তু ইহার অপর একটা দিক যে আছে, জাতিভেদের সমর্থকগণ তাহা ভাবিয়া দেখেন না। এই বংশগত বৃত্তিব্যবস্থার ফলে ঐ সব বৃত্তিজীবীর বংশধরদের মধ্যে একটা স্থিতিশীলতা আসিয়া পড়ে, তাহারা নূতন অবস্থার সঙ্গে সহজে নিজেদের খাপ খাওয়াইতে পারে না। যেসব সমাজে বংশগত বৃত্তির ব্যবস্থা নাই, সেখানে একই বংশের লোকেরা সহজেই বিভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করিতে পারে, তাহাতে সাফল্যও লাভ করে। কিন্তু আমাদের এই বংশগত বৃত্তির দেশে সেরূপ হওয়া সহজে সম্ভবপর নহে। এই অন্তর্নিহিত কারণের ফলে অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে যেসব হিন্দু কৌলিক বৃত্তি ছাড়িয়া কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিল, তাহারা ক্রমে ক্রমে উহা ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছে। গত ৪০।৫০ বৎসর হইতে হিন্দু কৃষকের সংখ্যা বাঙ্গলা দেশে ব্রাস হইতেছে, ইহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়। মুসলমানদের সংখ্যা যেমন দ্রুতবেগে বাড়িতেছে, তেমনি তাহারা সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুদের পরিত্যক্ত কৃষিবৃত্তি লুফিয়া লইতেছে। বাঙ্গলায় বিশেষত পূর্ববঙ্গের অনেক গ্রামে হিন্দু কৃষক নাই বলিলেই হয়। মুসলমানেরাই ভাগাচাষী বা

বর্গাদার হিসাবে হিন্দু কৃষকদের জমি চাষ করিতেছে। হিন্দুরা অধিকাংশ ক্ষেত্রে ইহা দাঁড়াইয়াছে মধ্যস্থভোগী। গ্রামবাসী হিন্দুদের পক্ষে ইহা যে কত বড় আর্থিক বিপর্যয় তাহা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না। এদিকে জমি সম্বন্ধে যে সব নূতন নূতন আইন হইতেছে, তাহার ফলে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই মধ্যস্থভোগীর অস্তিত্ব লোপ পাইতেছে। একদিকে কৌলিক বৃত্তি লোপ, অগ্গদিকে কৃষিবৃত্তি হইতে অপসারণ * এবং জমির স্বত্ব লোপ,—এই সমস্ত মিলিয়া গ্রামবাসী হিন্দুর অবস্থা আজ দুর্দশার চরমে উঠিয়াছে। ইহার ফলে গ্রামবাসী হিন্দুরা যে ক্রমে ক্ষয় পাইতে থাকিবে, তাহা কিছুমাত্র আশ্চর্যের বিষয় নহে।

গ্রামবাসী হিন্দু কৃষকদের মধ্যে যাহারা কৃষিবৃত্তি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছে, তাহাদের বংশবরদের মধ্যে কেহ কেহ কিছু লেখাপড়া শিখিয়া মকঃস্বল সহর বা কলিকাতায় আসিয়া কেরাণী, পিয়ন, চাপরাশী, গোমস্তা প্রভৃতির কাজ করিতেছে,—কেহ কেহ বা কলকারখানায় শ্রমিকের কাজ করিতেছে। কিন্তু এই উভয়ক্ষেত্রেই হিন্দুস্থানী, উড়িয়া, মাদ্রাজীদের সঙ্গে তাহাদিগকে আজকাল প্রবল প্রতিযোগিতা করিতে হইতেছে এবং অত্যন্ত দুঃখের বিষয় যে, এই প্রতিযোগিতায় বাঙ্গালী হিন্দুরাই অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরাস্ত হইয়া কর্মক্ষেত্রে হইতে অপসৃত হইতেছে। হিন্দুসমাজে যে আর্থিক বিপর্যয়ের সৃষ্টি হইয়াছে, ইহা তাহার আর একটা শোচনীয় দিক। ভূমিহীন, কর্মহীন, বেকার হিন্দুর সংখ্যা এইভাবে ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে এবং হিন্দুর সমাজজীবনের উপর তাহার ঘোর অনিষ্টকর প্রভাব দেখা যাইতেছে।

হিন্দুদের মধ্যে যে যৌথপরিবার প্রথা প্রচলিত ছিল, তাহা বর্তমান যুগের সজ্জর্বে বিলুপ্ত হইয়া যাইতেছে। হিন্দু সমাজের আর্থিকবিপর্যয়ের মূলে ইহাও কম প্রভাব বিস্তার করে নাই। যৌথপরিবার প্রথার একটা ভাল দিক ছিল। উহা হিন্দুসমাজের মূলে সজ্জশক্তির প্রেরণা যোগাইত। কিন্তু বর্তমান ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের যুগে ঐ মধ্যযুগীয় প্রথা আর টিকিতে পারে

* বাংলার মুসলমানদের মধ্যে শতকরা ৮৬ ভাগ চাষী বা চাষের কুলি; হিন্দুদের মধ্যে উহাদের অনুপাত ৫৯ ভাগ।

না। অথচ এই পুরাতন যৌথপরিবার প্রথার স্থানে হিন্দুসমাজ আত্মরক্ষার জগ্ন নূতন কোন কার্য্যকরী প্রথা গড়িয়া তুলিতে পারে নাই। বর্ত্তমান যুগে পাশ্চাত্য দেশসমূহে সজ্জীবন নূতন ভাবে গড়িয়া উঠিতেছে,— কম্যুনিজম, সোসিয়ালিজম প্রভৃতি তাহারই নিদর্শন। হিন্দুসমাজ তাহার প্রাচীন সজ্জীবন ত্যাগ করিতেছে বটে, কিন্তু তাহার পরিবর্ত্তে নবযুগের সজ্জীবনের আদর্শ গ্রহণ করিতে পারিতেছে না, ইহা হিন্দুসমাজের পক্ষে একটা মর্মান্তিক সনাত্তা।

নিম্নজাতির ক্ষয়

বাঙ্গলার হিন্দুসমাজের ক্ষয়ের একটা প্রধান কারণ যে, নিম্নজাতিদের সংখ্যাহ্রাস এবং বংশলোপ—তাহা চক্ষুমান ব্যক্তিমাতেই বৃদ্ধিতে পারেন, অন্ততপক্ষে পারা উচিত। বাঙ্গলার হিন্দুসমাজে তথাকথিত উচ্চজাতিরা অর্থাৎ—ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈষ্ণ প্রভৃতি কয়েকটি জাতি মোট শতকরা ত্রিশ ভাগ হইতে পঁয়ত্রিশ ভাগের বেশী নহে। অবশিষ্ট শতকরা ৬৫ হইতে ৭০ ভাগই তথাকথিত নিম্নজাতীয় হিন্দু। সুতরাং এই নিম্নজাতীয় হিন্দুদের আর্থিক অবস্থা ও জনবলের উপরেই যে হিন্দুসমাজের উন্নতি-অবনতি, শক্তিসমৃদ্ধি প্রধানত নির্ভর করে, একথা বলা বাহুল্য মাত্র।

বাঙ্গলার হিন্দুসমাজের নিম্নজাতীয় হিন্দুদের বংশলোপ হইতেছে প্রধানত তিনটি কারণে :—বাল্যবিবাহ, কন্যাপণ এবং বিধবাবিবাহের অপ্রচলন। উচ্চজাতীয় হিন্দুদের অর্থাৎ যাহাদের আমরা সাধারণত “ভদ্রলোক সম্প্রদায়” বলি—তাহাদের সঙ্গে এ বিষয়ে নিম্নজাতীয়দের সমস্তার কিছু প্রভেদ আছে। এই ভদ্রসম্প্রদায়ের মধ্যে ‘বরপণ’ প্রচলিত (বংশজ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি কয়েকটি বিশেষ শ্রেণী ছাড়া) এবং বাল্যবিবাহ প্রথা গত ৩০।৩৫ বৎসরের মধ্যে একরূপ উঠিয়া গিয়াছে বলিলেই হয়। তাহাদের মধ্যে যথাসময়ে মেয়ের বিবাহ দেওয়াই বরং একটা কঠিন সমস্যা হইয়া

দাঁড়াইয়াছে। ২০১২৫ বৎসর বয়সের মেয়েদেরও বয়স গোপন করিয়া বিবাহ দিতে হয়, ইহা আমরা সকলেই জানি। ‘বরপণ’ প্রথা এই সমস্তকে আরও কঠিন করিয়া তুলিয়াছে। গত ৩০১৪০ বৎসর ধরিয়া ভ্রলোক হিন্দুরা ‘বরপণের’ বিরুদ্ধে বহু বক্তৃতা করিয়াছেন, প্রবন্ধ লিখিয়াছেন, পণপ্রথা-নিবারণী-সমিতি করিয়া বহু ভাবী বরের এবং তাহাদের পিতাদের ‘প্রতিজ্ঞাপত্রে’ স্বাক্ষর লইয়াছেন, নামজাদা নাট্যকারেরা নাটক লিখিয়া রঙ্গমঞ্চ হইতে এই ‘কু-প্রথার’ বিরুদ্ধে জেহাদ ঘোষণা করিয়াছেন ; প্রসিদ্ধ ঔপন্যাসিকেরা এই বরপণ সমস্তকে কেন্দ্র করিয়া হৃদয়বিদারক উপন্যাস লিখিয়াছেন ; এমন কি, স্নেহলতা হইতে আরম্ভ করিয়া আরও কয়েকজন হতভাগিনী কুমারী পিতামাতাকে বরপণের অত্যাচার হইতে রক্ষা করিবার জন্য আত্মহত্যা পর্য্যন্ত করিয়াছেন ; কিন্তু তথাপি এই জঘন্য প্রথা দূর হয় নাই, বরং উহা উত্তরোত্তর যেন বাড়িয়াই চলিয়াছে। ইহার কারণ কি ? আমাদের মনে হয়, অর্থনীতি শাস্ত্রে যে Law of Demand and Supply, অর্থাৎ ‘চাহিদা ও যোগানের নিয়ম’ আছে, এখানেও সেই নিয়মই কার্য্য করিতেছে। মধ্যবিত্ত ভদ্র সম্প্রদায়ের প্রায় সকল পিতামাতাই চাহেন বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষিত বি-এ, এম-এ পাশ করা সরকারী চাকুরিয়া অথবা হবু-চাকুরিয়া জামাই। অন্ততপক্ষে উকীল, ডাক্তার, অধ্যাপক, অথবা হবু-উকীল প্রভৃতি হইলেও চলে। কিন্তু এই শ্রেণীর ছেলের সংখ্যা বেশী নহে, তার উপর জাতিভেদ এবং অসবর্ণ বিবাহের অগ্রচলন সেই সংখ্যা সমস্তকে আরও কঠিন করিয়া তুলিয়াছে। ফলে বিবাহের বাজারে এই শ্রেণীর “শিক্ষিত” বরের দাম ক্রমাগত বাড়িয়াই চলিয়াছে। বর্তমানে বিয়ের বাজারে “আই-সি-এস” বরের মূল্য তিরিশ হাজার হইতে পঞ্চাশ হাজার টাকা,—ডেপুটি, মুন্সেফ প্রভৃতির দর দশ হাজার হইতে পনের হাজার টাকা পর্য্যন্ত উঠিয়াছে। এটর্নী, উকীল, ডাক্তার, ব্যারিষ্টার এবং বিলাতফেরত অগ্ন্যাগ্ন শ্রেণীর বরের মূল্যও আট দশ হাজার টাকার কম নহে। সুতরাং মধ্যবিত্ত ভ্রলোকের পক্ষে মেয়ের বিবাহ দেওয়া যে দুঃসাধ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে, তাহা আর বিচিত্র কি ! সাধারণ মধ্যবিত্ত গৃহস্থেরা যতদিন ধনীদেব অল্পকরণে এবং তাহাদের সঙ্গে

পাল্লা দিয়া এই বিশেষ শ্রেণীর “বর” খুঁজিবে, ততদিন বরপণ সমস্তার সমাধান হইবে না বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস।

তবে ভবিষ্যতে কয়েকটি কারণে এই বরপণ সমস্তার জটিলতা হ্রাস হইতে পারে। প্রথমত, বিশ্ববিদ্যালয়ের বি-এ, এম-এ পাশ করা ছেলেদের এবং উকীল, ডাক্তার প্রভৃতির অর্থোপার্জনের অক্ষমতা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। ইহাদের দুর্দশা চোখের উপর দেখিয়া মেয়ের বাপদের এই শ্রেণীর ছেলেদের উপর ঝোক কমিতে পারে। দ্বিতীয়ত, ভদ্রলোক শ্রেণীর মেয়েদের বেশী বয়সে বিবাহ হইতেছে, তাহারা ছেলেদের মতই লেখাপড়াও শিখিতেছে; সুতরাং “বর মনোনয়ন” ব্যাপারে মেয়েদের মতামত অনেকক্ষেত্রে লইতে হইতেছে। আর অর্থ উপার্জনে অক্ষম “শিক্ষিত ছেলেদের” এই সব শিক্ষিতা মেয়েরা ভবিষ্যতে পছন্দ করিবে কি না সন্দেহ। তৃতীয়ত, পূর্বোক্ত দ্বিতীয় কারণেই কোন কোন ক্ষেত্রে ছেলেমেয়েরা পরস্পরকে ভালবাসিয়া বিবাহ করিতেছে এবং একরূপ বিবাহ প্রায়ই ‘অসবর্ণ’ হইতেছে। ভবিষ্যতে একরূপ বিবাহের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইবার সম্ভাবনাই দেখা যাইতেছে। বলা বাহুল্য, এ সব ক্ষেত্রে “বরপণের” প্রশ্ন উঠিবে না।

সে যাহাই হউক, বর্তমানে এই “বরপণ সমস্তার” জগ্ন মধ্যবিত্ত ভদ্র-লোকদের মধ্যে অনেক বয়স পর্য্যন্ত মেয়েদের অনুচ্চ থাকিতে হইতেছে। ছেলেরাও এই আর্থিক সমস্তার দিনে অনেক সময় ৩৫।৪০ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত অবিবাহিত থাকিতেছে। কেহ কেহ আবার বিবাহের দায়িত্ব আদৌ গ্রহণ করিতে চাহিতেছে না। ইহার ফল মধ্যবিত্ত ভদ্র সম্প্রদায়ের পক্ষে কোনদিক দিয়াই কল্যাণকর হইতেছে না। নানা কারণে বাল্যবিবাহ বাঞ্ছনীয় নহে স্বীকার করি; কিন্তু ছেলেমেয়েরা যদি ৩০।৩৫ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত অবিবাহিত থাকে, তবে তাহার পরিণামও ভাল হইতে পারে না। উহার ফলে স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই উৎপাদিকা শক্তি হ্রাস হয়, এমন কি, বংশলোপের সম্ভাবনাও দেখা দেয়। উচ্চজাতীয় হিন্দুদের মধ্যে জনসংখ্যা হ্রাসের ইহা অগ্রতম কারণ, সন্দেহ নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, নিম্নজাতীয় হিন্দুদের মধ্যে সমস্তা সম্পূর্ণ ভিন্ন প্রকার।

ইহাদের মধ্যে সাধারণতঃ “কন্যাপণ” প্রথাই প্রচলিত, অর্থাৎ মূল্য দিয়া কন্যা ক্রয় করিয়া বিবাহ করিতে হয়। বাল্যবিবাহও ইহাদের মধ্যে সমধিক প্রচলিত। তিন চার বৎসরের মেয়েরও বিবাহ হয়। সারদা আইন ইহার কোন পরিবর্তন ঘটাইতে পারে নাই এবং যে-আকারে ঐ আইন প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাতে কোনদিন নিম্নবর্ণীয় হিন্দুদের মধ্য হইতে যে বাল্য-বিবাহ দূর হইবে, তাহারও কোন সম্ভাবনা দেখিতেছি না। এই সব নিম্ন জাতিদের মধ্যে কোন এক অজ্ঞাত ‘জৈবনিক’ (Biological) কারণে কন্যার সংখ্যা সাধারণতঃ কম হওয়াতে সমস্তা আরও ঘোরালো হইয়াছে। মোটের উপর ফল দাঁড়াইতেছে এই যে, নিম্নজাতীয় হিন্দুদের মধ্যে অনেকেই অর্থের অভাবে ‘কন্যাপণ’ দিয়া বেশী বয়স পর্য্যন্ত বিবাহ করিতেই পারে না। বহু বৎসর ধরিয়া সেজ্ঞাত তাহাদিগকে অর্থসঞ্চয় করিতে হয়। অবশেষে প্রৌঢ় বয়সে কিছু অর্থসঞ্চয় করিয়া তাহারা বিবাহ করে। কিন্তু কন্যার বয়স যত বেশী হয়, তত বেশী পণ দিতে হয়। সুতরাং যাহারা যথেষ্ট অর্থ সঞ্চয় করিতে পারে না, তাহাদের বাধ্য হইয়া অল্পবয়সের মেয়েকেই বিবাহ করিতে হয়। ৪৫।৫০ বৎসরের প্রৌঢ় ব্যক্তি চার-পাঁচ বৎসরের একটি বালিকাকে বিবাহ করিতেছে,—এমন দৃশ্য গ্রাম অঞ্চলের নিম্নজাতীয় হিন্দুদের মধ্যে প্রায়ই দেখা যায়। ইহার পরিণাম বড়ই শোচনীয়। সেই বালিকা পত্নী যুবতী হইবার পূর্বেই হয়ত বৃদ্ধ স্বামী ভবলীলা সম্বরণ করে, রাখিয়া যায় একটি নিঃসন্তান বালবিধবা। একদিকে বৃদ্ধের বংশলোপ হয়, অন্যদিকে অরক্ষিতা যুবতীবিধবা সমাজের পক্ষে একটা জটিল সমস্যা হইয়া দাঁড়ায়। যদি বিধবা বিবাহের সুপ্রচলন থাকিত, তবে এই সমস্যার একটা সমাধান হইত। কিন্তু তাহা না থাকাতে ইহারা সমাজে দুর্নীতি ও ব্যভিচারের বিস্তারেই সহায়তা করে।

আমরা যে সব কথা বলিতেছি, তাহা অনেকের নিকট অপ্রিয় বোধ হইবে জানি। কিন্তু যতই অপ্রিয় হোক, হিন্দুসমাজের কল্যাণের জগ্ন ইহা প্রকান্তভাবে স্বীকার করা ছাড়া গতাস্তব নাই। হিন্দুসমাজের নিম্ন-জাতিরা যে ক্রমে লুপ্ত হইয়া ফাইতেছে, তাহার জগ্ন বাল্যবিবাহ, কন্যাপণ, বিধবা বিবাহের অপ্রচলন এবং পুরুষদের বিবাহের অক্ষমতাই প্রধানতঃ

দায়ী। আমাদের জীবনের মধ্যেই পল্লী অঞ্চলে চোখের উপর বহু জাতিকে ধীরে ধীরে লুপ্ত হইতে দেখিয়াছি। বহু গ্রামে ধোপা, ভুঁইমালী, বেহারা, দীবর, নাপিত, কুমার, তেলী, শূদ্রধর, পার্টনী প্রভৃতি জাতির অস্তিত্ব খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। যে সব গ্রামে এই সব জাতীয় লোক এখনও আছে—সেখানেও তাহাদের বংশে বালক বালিকার সংখ্যা কম। বয়স্ক লোকদের সংখ্যাই বেশী। অর্থাৎ ৪০।৪৫ বৎসর পরে ঐ সব জাতির সংখ্যা আরও কমিয়া যাইবে এবং শেষ পর্য্যন্ত বংশে স্বাতি দিতে হয়ত কেহই থাকিবে না।

ডাঃ রাধাকমল মুখোপাধ্যায় তাঁহার ‘বান্ধলা ও বান্ধালী’ গ্রন্থে এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে হিন্দুসমাজে নিম্নজাতিদের সংখ্যা বাড়িতেছে, আর উচ্চজাতিদের সংখ্যা হ্রাস হইতেছে। দৃষ্টান্তস্বরূপ তিনি মাহিষ্য, রাজবংশী ও নমঃশূদ্রদের সংখ্যাবৃদ্ধির কথা উল্লেখ করিয়াছেন। ডাঃ মুখোপাধ্যায়ের এই সিদ্ধান্ত আমরা গ্রহণ করিতে পারিলাম না। মাহিষ্য, রাজবংশী ও নমঃশূদ্র এই তিনটি জাতির সংখ্যা কিছু বাড়িতেছে বটে, বোধ হয় এখনও ইহাদের হাতে কৃষিকার্য্য আছে বলিয়া; কিন্তু এই তিনটি জাতি ছাড়া হিন্দুসমাজের অগ্র সমস্ত নিম্নজাতির সংখ্যাই কমিতেছে। এমন কি, কোন কোন নিম্নজাতির অস্তিত্ব লুপ্ত হইবার উপক্রম হইয়াছে। দৃষ্টান্ত-স্বরূপ বলা যায়, বেহারা, ধোপা, নাপিত, কুমার, মালী, বল্লমল্ল, ক্ষত্রিয়, কোচ, তিয়র, হদি, হাজব, লুপ্ত মাহিষ্য (পার্টনী), হাড়ি, ডোম, ভুঁইমালী, মুচি, রুহিদাস (চর্ম্মকার), জালিয়া, কাওরা, লোহার প্রভৃতি জাতিগুলির জনসংখ্যা দ্রুতগতিতে হ্রাস হইতেছে। ১৯২১ সাল ও ১৯৩১ সাল এই দুইটি আদমশুমারীর লোকসংখ্যার তুলনা করিলে দেখা যাইবে, ইহাদের বংশলোপের আশঙ্কা দেখা দিয়াছে।*

* বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু মহাসভা কর্তৃক নিযুক্ত একটি কমিটি হিন্দু সমাজের নিম্ন জাতিদের সংখ্যার হ্রাস বৃদ্ধি সম্বন্ধে কতকগুলি তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন। ১৯০১ খৃঃ হইতে ১৯৩১ খৃঃ—এই ৩০ বৎসরের আদম শুমারীর রিপোর্টের উপর ভিত্তি করিয়াই এই সব তথ্য সংগ্রহ করা হইয়াছে। কয়েকটি হিন্দু ‘জাতি’ কিরূপে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে তাহার একটি হিসাব উক্ত কমিটির সংগৃহীত তথ্য হইতে আমরা সঙ্কলন করিয়া দিলাম :—

উচ্চজাতীয় ভদ্র সম্প্রদায়ের লোকেরা নিজেদের সমস্তার কথাই চিন্তা করেন। তাঁহাদের যত কিছু সংস্কারবুদ্ধি সবই নিজেদের কেন্দ্র করিয়া। তাহাই অবশ্য স্বাভাবিক ; কিন্তু ইহাও ঠিক যে, এই সব নিম্নজাতীয়দের সমস্তা লইয়া যদি ‘শিক্ষিত ভদ্রলোকেরা’ চিন্তা না করেন এবং প্রতিকারের উপায় নির্দেশ করিতে না পারেন, তবে সমগ্রভাবে হিন্দুসমাজের ক্ষয় নিবারণ করা যাইবে না।

আমি বাঙলা দেশের যশোহর, নদীয়া, ফরিদপুর ও পাবনা জেলার কতকগুলি গ্রামের কথা জানি। সেখানে অ-বাঙালী হিন্দু বেহারা, ধোপা, নাপিত প্রভৃতি আসিয়া বাঙালী হিন্দুর স্থান পূরণ করিতেছে। কিছুদিন পূর্বে ময়মনসিংহ জেলা হিন্দু সম্মেলনে সভাপতি এবং পাবনা জেলা হিন্দু সম্মেলনে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি দেখাইয়াছেন যে, ঐ দুই জেলার গ্রামসমূহে নিম্নবর্ণের হিন্দুরা ক্রমশ লুপ্ত হইতেছে। বাঙলার নফঃস্বলের অনেক খেয়াঘাট হিন্দুস্থানীরা দখল করিয়া ফেলিয়াছে। সেজন্ত কেবল ব্যবসাদার হিন্দুস্থানীদের দোষ দিয়া লাভ নাই। বাঙালী পাটনী যদি না পাওয়া যায়, তবে ভিন্ন প্রদেশাগত লোকেরাই সেই কাজের ভার গ্রহণ করিবে। বাঙলার উচ্চ জাতীয় ভদ্রসম্প্রদায়ের সঙ্গে যদি নিম্নজাতীয় হিন্দুদের যোগসূত্র থাকিত, তবে তাহারা নিশ্চয়ই হিন্দুসমাজের নিম্নস্তরের অস্তিত্ব লোপের আশঙ্কায় উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিত। কিন্তু বর্তমানে তাহার কোন লক্ষণ দেখিতে পাইতেছি না।

১৯০১—৩১—এই ৩০ বৎসরে গড়ে শতকরা হ্রাস বৃদ্ধির হিসাব —

বাগদী	—২৮
বৈষ্ণব	—১৫ ৮
বেলদার	—৩২
ভুঁইমালী	—১৮.৫
ডোম	—২৪ ৯
হাড়ি	—২৬.৭
মালো	—১৭.০
পাটনী	—৩৫.৭
স্ত্রিয়	—৫৪.৮

বিধবাবিবাহ নিষেধের পরিণাম

পূর্বেই বলিয়াছি, বিধবাবিবাহের অপ্রচলন হিন্দুসমাজের লোকসংখ্যা ক্ষয়ের অগ্রতম কারণ। বিধবাবিবাহ যে হিন্দুশাস্ত্রসম্মত, পুণ্যশ্লোক বিদ্যাসাগর মহাশয় তাহা অকাট্যরূপে প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। সে সম্পর্কে নূতন করিয়া তর্ক উত্থাপন করা অনাবশ্যক। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের চেষ্টায় বিধবাবিবাহ আইনসম্মতও হইয়াছে। সুতরাং বিধবাবিবাহ দিবার পক্ষে কি শাস্ত্র, কি আইন—কোনদিক দিয়াই আজ আর বাধা নাই। তৎসত্ত্বেও দেশাচার ও লোকাচারের বাধা এমনই প্রবল যে, বিধবাবিবাহ এখনও পর্যন্ত হিন্দুসমাজে সুপ্রচলিত হইতে পারে নাই। বিদ্যাসাগর মহাশয় বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসম্মত ও আইনসম্মত করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই;—তিনি সমাজে উহা প্রচলন করিবার জন্ত জীবনব্যাপী চেষ্টা করিয়াছিলেন, সেজন্ত বহু ত্যাগস্বীকার এবং নিন্দাদ্বন্দ্বিতা সহ্য করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। তখনকার দিনের গোঁড়ারা বিধবাবিবাহ আন্দোলন করিবার জন্ত তাঁহার জীবননাশের চেষ্টা করিতেও দ্বিধাবোধ করে নাই। কিন্তু বিদ্যাসাগর মহাশয় কেবল ‘বিদ্যার সাগর’ বা ‘দয়ার সাগর’ ছিলেন না, তিনি হিমালয়তুল্য কঠিন বীৰ্যবান মহাপুরুষ ছিলেন। কোন কিছুতেই স্বীয় সংকল্প হইতে এক তিলও বিচ্যুত হইতেন না। তথাপি সমাজের জড়ত্বের উপর পুনঃপুনঃ আঘাত করিয়াও তিনি তাহাকে সম্যক সচেতন করিতে পারেন নাই। তাঁহার মৃত্যুর পর অর্ধশতাব্দী অতিক্রান্ত হইয়াছে। এই কালের মধ্যে বিধবাবিবাহ কিয়ৎ পরিমাণে প্রচলিত হইলেও ফল এখনও আশাত্মক হয় নাই।

বিধবাবিবাহ যে হিন্দুসমাজে এককালে ব্যাপকভাবে প্রচলিত ছিল, তাহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই। বিদ্যাসাগর মহাশয়

এবং আরও অনেকে তাহা শাস্ত্র হইতে প্রমাণ করিয়াছেন।* কিন্তু কয়েক শতাব্দী পূর্ব হইতে ভারতের সকল প্রদেশেই উচ্চবর্ণের হিন্দুদের মধ্যে বিধবাবিবাহ অপ্রচলিত হইয়া পড়িয়াছিল। কেন হইয়াছিল, ঐতিহাসিকগণ তাহা নির্ণয় করিতে চেষ্টা করিবেন। তবে কি প্রাচীনকালে, কি বর্তমান যুগে ভারতের কোন প্রদেশেই হিন্দুসমাজের নিম্নবর্ণের মধ্যে বিধবাবিবাহ নিষিদ্ধ বলিয়া গণ্য হয় নাই। “সাগাই” বিবাহ, “দ্বিতীয়” বিবাহ প্রভৃতি নানা নামে ইহার প্রচলন এখনও উত্তর ও দক্ষিণ ভারতে দেখিতে পাওয়া যায়। বাংলাদেশেও নিম্নবর্ণের মধ্যে বিধবাবিবাহের প্রচলন যে ৭০।৮০ বৎসর পূর্বেও ছিল—এরূপ সিদ্ধান্ত করিবার কারণ আছে। সম্ভবত সর্ববিষয়ে উচ্চবর্ণীয়দের “সদাচার” অনুকরণ করিতে গিয়া বাংলাদেশের ‘নিম্ন জাতীয়েরা’ বিধবাবিবাহ বর্জন

* আমরাও কয়েকটি শাস্ত্রীয় প্রমাণ দিতেছিঃ—

অশৌচ ব্যবস্থা

বিষ্ণু পুরাণ—

“অনৌরসসেহ পুত্রেষু জাতেষু চমৃতেষু চ

পরপূর্নাস্ত ভার্গ্যাস্ত প্রসূতাস্ত মৃতাস্ত চ।

ইহাতে ত্রিরাত্র অশৌচ।

এই শ্লোকে “অনৌরস” পুত্র এবং “পরপূর্নাস্ত” ভার্গ্যা—দুইটাই বিধবা বিবাহের প্রমাণ।

ব্রহ্মপুরাণ

“আদাবেকস্ত দত্তায়াং কদাচিৎ পুত্রয়োদ্বয়োঃ

পিতুর্ধত্রিরাত্র স্তাৎ একং তত্র সপিণ্ডিনাম্”।

মহামহোপাধায় ঐহরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ এই শ্লোকের অনুবাদে বলিতেছেন—

“একজনকে কন্যাদান করিলে, সেই কন্যাতে দুই জনের পুত্র হইলে তাহাদের জনমে বা মরণে দ্বিতীয় পিতার ত্রিরাত্র এবং তাঁহার সপিণ্ডিগের একরাত্র অশৌচ হয়।”

এ ক্ষেত্রে “দ্বিতীয় পিতা” যে বৈধবোর পর বিবাহজাত সন্তানের পিতা তাহাতে সন্দেহ নাই। ইহাতে পুত্রবতী বিধবার বিবাহের প্রমাণ পাওয়া যায়।

বাণ্যায় উক্ত হইয়াছে—

“প্রথমমহেনোঢ়া তেনৈব জনিত পুত্রা তৎপুত্রসহিতৈব অন্ত্যমাহিতা পশ্চাতেনাপি জনিতপুত্রা”। (আরও শাস্ত্রীয় প্রমাণ পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য।)

করিয়াছে। কিন্তু “বৈধভাবে” বিধবাবিবাহ বর্জিত হইলেও “অবৈধভাবে” উহা এখনও চলিতেছে। বাঙলার পল্লীতে নিম্নজাতির পুরুষেরা বিবাহ করিতে না পারিলে বা বিপত্নীক হইলে প্রকাশ্যভাবেই কোন স্বজাতীয়া বিধবাকে গৃহে “রাখে”—অর্থাৎ তাহার সঙ্গে দাম্পত্যজীবন যাপন করে। ইহাতে সমাজে তাহাদিগকে নিন্দাভাগী বা জাতিচ্যুত হইতে হয় না। তবে এইরূপ “বে-আইনী” বিধবাবিবাহের ফলে সন্তানাদি হইলে সমস্তার সৃষ্টি হয় বটে। স্তবরাং এসব ক্ষেত্রে সন্তানজন্মে বাধা দিবার জন্ত চেষ্টার অভাব হয় না। ইহার পরিণাম যে অনেক সময় শোচনীয় হইয়া উঠে, বুদ্ধিমান ব্যক্তিমাট্রেই তাহা বুঝিতে পারেন।

বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন বিধবাবিবাহ আন্দোলনে প্রবৃত্ত হন, তখন তিনি প্রধানত বালবিধবাদের দুঃখদুর্দশায় বিচলিত হইয়াই ঐ কার্যে ব্রতী হইয়াছিলেন। তৎকালে হিন্দুসমাজের সকল স্তরে বাল্যবিবাহ সমধিক প্রচলিত থাকাতে বালবিধবার সংখ্যাও অধিক ছিল। এমন কি ১ বৎসর হইতে ৫ বৎসর বয়সের বিধবার সংখ্যাও কম ছিল না। একালেও যে সেরূপ দৃষ্টান্ত বিরল হইয়াছে তাহা নহে। আদমম্মারীর রিপোর্ট খুঁজিলেই দেখা যাইবে, হিন্দুসমাজে ১ বৎসর হইতে ৫ বৎসর বয়সের বিধবা এখনও আছে, বিশেষত নিম্নবর্ণের হিন্দুদের মধ্যে। দয়ার সাগর বিদ্যাসাগর মহাশয় বালবিধবাদের অবর্ণনীয় দুঃখদুর্দশা দেখিয়া কাতর হইয়াছিলেন এবং বিধবাবিবাহ প্রচলন করিবার পক্ষে ইহা একটা প্রধান যুক্তিরূপে উপস্থিত করিয়াছিলেন। কিন্তু বিধবাবিবাহের নিষেধ বিধি হিন্দুর সমাজজীবনের উপর আরও নানাদিক দিয়া যে ঘোর অনিষ্টকর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে ও করিতেছে, আজ তাহা আমরা মর্মে মর্মে অনুভব করিতেছি।

প্রথমত, বিধবাবিবাহের অপ্রচলন হেতু, হিন্দুসমাজের সর্বস্তরে যে সব নারী স্বস্থ সবল শিশুর জন্ম দিতে পারিত, তাহাদিগকে জোর করিয়া “বন্ধা” করা হইতেছে। ১৯৩১ সালের আদমম্মারীর হিসাবে দেখা যায়,—হিন্দু সমাজে ১৫ বৎসর হইতে ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত বয়সের বিধবার সংখ্যা প্রায় ৫ লক্ষ। এই ৫ লক্ষ যুবতী নারীকে আমরা কেবল গৃহস্থ ও সন্তানস্নেহ হইতে বঞ্চিত করি নাই—হিন্দুসমাজকেও বহু স্বস্থ সবল শিশু

হইতে বঞ্চিত করিয়াছি । জাতির নিকটে, ভবিষ্যৎ বংশীয়দের নিকটে ইহা আমাদের গুরুতর অপরাধ । মুসলমানদের মধ্যে (তথা অন্যান্য ধর্ম-বলস্বীদের মধ্যেও) বিধবাবিবাহে কোন বাধা নাই । সুতরাং তাহাদের সংখ্যা যে তুলনায় হিন্দুদের অপেক্ষা দ্রুতগতিতে বাড়িবে, তাহা আর বিচিত্র কি । ৪৫ বৎসর পর্য্যন্ত বয়সের হিন্দু বিধবার সংখ্যা ১৩,১২,৬৩৩ । পূর্ণ তালিকা এইরূপ :—

বয়স	বিধবার সংখ্যা
০-৫	৩,০১৫
৫-১০	১১,৮০৮
১০-১৫	২৫,০৮৩
১৫-২০	২০,১০৫
২০-২৫	১,৪০,৭৫২
২৫-৩০	২,১২,২৫৪
৩০-৩৫	২,৪৭,৩৭২
৩৫-৪০	২,৮১,৫০৬
৪০-৪৫	২,৮২,৭৩৮
	<hr/>
	১৩,১২,৬৩৩

৪৫ এর উর্দ্ধ বয়স্কা বিধবার সংখ্যা ১০৮৫, ০২৪ ।*

ইংরাজী ১৯৪১ সালে হিন্দু বিধবার সংখ্যা পূর্ণভাবে সঙ্কলিত হয় নাই । যে sample table প্রকাশিত হইয়াছে তাহা হইতে আমরা দেখিতে পাই যে ৪৫ বৎসর পর্য্যন্ত বয়সের হিন্দু বিধবার সংখ্যা $২৪,২৪৬ \times ৫০ = ১২,১২,৩০০$ । এই যে বিধবার সংখ্যার সামান্য উন্নতি হইয়াছে ইহা বাল্য বিবাহ নিরোধ আন্দোলনের ফল ।

পাটনা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডাঃ জ্ঞানচাঁদ তাঁহার বহু তথ্যপূর্ণ—
India's Teeming Millions নামক গ্রন্থে এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন

* মুসলমান সমাজে হিন্দুদের তুলনায় প্রত্যেক বয়সের কোঠায় বিধবার সংখ্যা অনেক কম । বন্ধুবর শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রমোহন দত্ত ইংরাজী মডার্ন রিভিউ পত্রিকার ১৯৪৩ সালের অক্টোবর সংখ্যায় দেখাইয়াছেন যে প্রত্যেক যুবতী বিধবা মুসলমানদের মধ্যে পুনবিবাহ করে ।

যে, সমগ্র ভারতে হিন্দুজাতির আপেক্ষিক সংখ্যাত্রাসের প্রধান কারণ, তাহাদের মধ্যে বিধবা বিবাহের অপ্রচলন।*

“This is a sore point and has given rise to misgivings among the Hindus regarding future.....Out of 10'66 million widows of child-bearing age, 8'31 million are Hindus, *i.e.*, about 78 per cent. As the Hindu population is 68 per cent of the total population of the country, the proportion of the Hindu widows aged 15-45 is ten per cent in excess of their proportion of population.”

ডাঃ জ্ঞানচাঁদ আরও বলেন যে, হিন্দুদের মধ্যে বিধবাবিবাহ নিষেধ করিবার ফলেই বিধবার সংখ্যা আরও বাড়িতেছে।

“The ban on widow remarriage has another baneful result, whereby it becomes itself a cause of the increase in the number of widows in India. There is a deficiency of women compared with men which is accentuated by widows being forbidden to remarry. As remarriage amongst widowers is quite common and widows cannot remarry, the former have to marry girls very much younger than themselves. Even bachelors, owing to the deficiency of women, cannot find mates of suitable age and have to seek them among girls very much their junior. Marriage of comparatively old men with young women means, of course, that the latter outlive their husbands and not infrequently become widowed long before they have completed their reproductive period. This, besides causing maladjustment and emotional

* See *Population* (London), Nov. 1935, “Is enforced widowhood the only cause of the slower growth of the Bengalee Hindus” by J. H. Datta.

poverty for women married to older men, leads to an increase in the number of reproductive women whom this bad social custom makes relatively sterile.”

অর্থাৎ হিন্দুদের মধ্যে বিধবাবিবাহ নিষিদ্ধ হওয়ার ফলে বিপত্তীকরা (তাঁহাদের বিবাহ নিষিদ্ধ নহে) তাহাদের তুলনায় অনেক কমবয়স্ক বালিকা কুমারীদের বিবাহ করিতে বাধ্য হয়। অধিকবয়স্ক অবিবাহিত পুরুষেরাও বিবাহ করিতে ইচ্ছা করিলে এইরূপ অল্পবয়স্ক কুমারীকেই বিবাহ করে। ফলে ঐ সব বালিকারা প্রায়শঃই অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সে বিধবা হয়। অর্থাৎ বিধবাবিবাহ নিষিদ্ধ হওয়াতে বিধবার সংখ্যা আরও বাড়িতেছে। ইহার আর একটা অনিষ্টকর ফল, অধিকবয়স্ক পুরুষদের সহিত বিবাহিতা এই সব অল্পবয়স্ক নারীদের সন্তান উৎপাদিকা শক্তি পূর্ণবিকাশের সুযোগ পায় না। মধ্যপথেই তাহাদিগকে বন্ধ্যা হইতে হয়। এরূপ অসম বিবাহে হৃদয়বৃত্তি ও নীতির দিক দিয়াও যে নৈর্ঘাতিক অবস্থার সৃষ্টি হয়, তাহা বলা বাহুল্য।

সমস্ত অবস্থা বিবেচনা করিয়া ডাঃ জ্ঞানচাঁদ গভীর ক্লোভের সঙ্গে বলিয়াছেন,—

“It is a vicious circle. We have a disproportionately large number of widows because of early marriage and their number is increasing just because remarriage is made impossible for them. Widows, more widows, is the consequence of widows being forbidden to marry by religion and social custom.”

বিধবাবিবাহ নিষেধের সঙ্গে হিন্দুনারীর সংখ্যাহ্রাসও উল্লেখযোগ্য। আর হিন্দুনারীর সংখ্যাহ্রাস যে, হিন্দুসমাজের ক্ষয়ের অগ্রতম কারণ তাহাতে সন্দেহ নাই। শ্রীযুত নলিনীরঞ্জন চক্রবর্তী “বাঙ্গলার ধ্বংসোন্মুখ হিন্দু” নামক একখানি পুস্তিকাতে লিখিয়াছেন,—

“জীবজগতে দেখা যায়, যে জীবের মধ্যে নারীর সংখ্যা পুরুষের অপেক্ষা অধিক, সেই জীবেরই সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে থাকে, জীবনসংগ্রামে সেই

জয়ী হয়। কিন্তু বাঙ্গালী হিন্দুদের মধ্যে নারীর সংখ্যা-ন্যূনতা বৃদ্ধি পাইতেছে। একমাত্র ভূমিজ ও বৈষ্ণব সমাজ (জা'ত বৈষ্ণব) ব্যতীত ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য প্রভৃতি সকল শ্রেণীর হিন্দুর মধ্যে নারীর আপেক্ষিক সংখ্যা কম এবং নারীর সংখ্যা অবিরাম কমিতেছে। যদি এই ভাবে নারীর সংখ্যা ক্রমাগত কমিতে থাকে, তবে পরিণামে বাঙ্গালী হিন্দুর লয়প্রাপ্তি অনিবার্য। কোন কোন জাতির মধ্যে নারীর সংখ্যা এত কমিয়াছে যে, এখন পাঞ্জাবী ও সিন্ধির লায় তাহাদের বিবাহের জন্ত অগ্র প্রদেশের শরণাপন্ন হওয়া প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। বাঙ্গালার হিন্দু নারীর সংখ্যা কিরূপ দ্রুত হ্রাস পাইতেছে নিম্নলিখিত সংখ্যা দ্বারা তাহা বুঝা যাইবে। প্রতি হাজার হিন্দু পুরুষে হিন্দু নারীর সংখ্যা কোন সালে কত ছিল, তাহার হিসাব দেওয়া হইল।

	পুরুষ	নারী
১৮৭২	১০০০	১০০০
১৮৮১	"	৯৯৯
১৮৯১	"	৯৯৯
১৯০১	"	৯৯১
১৯১১	"	৯৮১
১৯২১	"	৯৭৬
১৯৩১	"	৯০৮
১৯৪১	"	৮৬৯

অত্ৰদিকে মুসলমান নারীর তুলনায় হিন্দু নারীর সংখ্যা যে কম তাহা নিম্নের তালিকা হইতে দেখা যাইবে :—

(প্রতি এক হাজার পুরুষে নারীর অল্পপাত)							
	১৮৮১	১৮৯১	১৯০১	১৯১১	১৯২১	১৯৩১	১৯৪১
মুসলমান	৯৮৮	৯৭৭	৯৬৮	৯৪৯	৯৪৫	৯৩৬	৯২১
হিন্দু	৯৯৯	৯৬৯	৯৫১	৯৩১	৯১৬	৯০৮	৮৬৯
	-১১	+৮	+১৭	+১৮	+২৯	+২৮	+৫২

সধবা সন্তানবহনক্ষম নারীর সংখ্যা—(১৫—৪০ বৎসর বয়সের)

• (প্রতি এক শত মোট নারীর মধ্যে)

	১৯১১	১৯২১	১৯৩১
মুসলমান	৩৫	৩৬	৩৬
হিন্দু	৩২	৩৩	৩৪
	৩	৩	৩

১৫—৪০ বৎসর বয়সের প্রতি এক হাজার স্ত্রীলোকের মধ্যে কুমারী, সধবা ও বিধবার অনুপাত হিন্দু মুসলমানের মধ্যে নিম্নলিখিতরূপ :—

	কুমারী	সধবা	বিধবা
হিন্দু	২২	৭৬৮	২১০
মুসলমান	১৬	৮৭১	১১৩

অর্থাৎ হিন্দুদের মধ্যে সন্তান উৎপাদনক্ষম বয়সের সধবার অনুপাত মুসলমানদের তুলনায় শতকরা ১৩.৫ করিয়া কম।

কোন সমাজে নারীর বিশেষত সন্তান উৎপাদনক্ষম নারীর সংখ্যা-হ্রাসের সঙ্গে তাহার জীবনীশক্তি হ্রাসের সম্বন্ধ আছে, একথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। বাঙলায় হিন্দুনারীর সংখ্যা হ্রাস, বাঙালী হিন্দুদের জীবনীশক্তি হ্রাসের সূচনা করিতেছে কি ?

একদিকে নারীর সংখ্যা হ্রাস, অত্ৰদিকে বিধবাবিবাহ নিষেধ—এই দুইয়ে মিলিয়া হিন্দুসমাজকে দ্রুত ক্ষয় করিতেছে। হিন্দুদের তুলনায় মুসলমান সমাজে বিধবার সংখ্যা প্রায় অর্ধেক, মোট নারীর সংখ্যাও বেশী। সুতরাং মুসলমানদের সংখ্যা যে হিন্দুদের তুলনায় দ্রুত বাড়িবে তাহা আর বিচিত্র কি।

বিধবাবিবাহ নিষেধের পরিণাম—২

হিন্দুসমাজের অল্পবয়স্কা বিধবারা যে কেবল মাতৃশ্রের দিক হইতে “বন্ধা” হইয়া থাকে তাহা নহে, সমাজজীবনে দুর্নীতি ও ব্যভিচার বিস্তারেও সহায়তা করে।* হিন্দু বিধবারা দেবী, তাঁহারা ব্রহ্মচর্যব্রত গ্রহণ করিয়া কেবল পরহিতার্থে জীবনধারণ করিয়া থাকেন, ইত্যাকার বড় বড় কথা বলিতে আমরা খুবই উৎসাহ বোধ করিয়া থাকি। ঐরূপ ব্রহ্মচারিণী নিকাম ব্রতধারিণী হিন্দুবিধবা যে সমাজে আছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহারা আমাদের নমস্কা। কিন্তু যতদিন হিন্দুসমাজের প্রত্যেক পুরুষ বা অধিকাংশ পুরুষ কামজয়ী না হইতেছে, ততদিন সমস্ত হিন্দুবিধবাই যে নিকাম ব্রহ্মচারিণী হইবেন, এরূপ আশা করা কি মূঢ়তা ও আত্মপ্রতারণা নহে? পোড়া সনাতনীরা বিধবাবিবাহের নামেই শিহরিয়া উঠেন এবং বলেন যে, উহাতে হিন্দুবিবাহের অত্যাচ্ছ আধ্যাত্মিক আদর্শের সৌধচূড়া ভাঙিয়া পড়িবে। কিন্তু বিপত্নীক পুরুষেরা পুনঃপুনঃ এমন কি ৮০ বৎসর বয়সেও বিবাহ করিলে যদি হিন্দুবিবাহের অত্যাচ্ছ আধ্যাত্মিক আদর্শ থরক না হয়, তবে বিধবারা বিবাহ করিলেও উহা থরক হইবার আশঙ্কা নাই। জন্মান্তরের দোহাই দেওয়াও বৃথা, কেননা একপক্ষ যদি এ জন্মেই সম্বন্ধের সূত্র ছিন্ন করিয়া দেয়, তবে অণুপক্ষ পরজন্ম পর্য্যন্ত তাহার জের টানিবে কেন?

কিন্তু এসব আধ্যাত্মিক ছেঁদো কথা লইয়া আমরা বিচার করিতে বসি নাই। বিধবাবিবাহের অপ্রচলন হেতু হিন্দুসমাজে যে দুর্নীতির প্রাবল্য ঘটিয়াছে, এই নিতান্ত “ইহলৌকিক” কথাটাই আমরা বলিতে চাই। বাঙলাদেশে যে হিন্দুনারীহরণের সংখ্যা ক্রমেই বাড়িয়া চলিয়াছে, তাহার সঙ্গে হিন্দুসমাজে বালিকা ও যুবতী বিধবার আধিক্যের যে সম্বন্ধ আছে,

* মডার্ন রিভিউ পত্রিকায় (১৯৪২ সালের জানুয়ারী) যতীন্দ্র বাবু দেখাইয়াছেন যে ঐহারা গৃহ হইতে বাহির হইয়া পত্তিতাবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে শতকরা ৭৭ জন বিধবা।

তাহা অস্বীকার করিয়া লাভ নাই। কোন কোন ক্ষেত্রে ইহারা যে স্বেচ্ছায় নারীহরণকারীদের সঙ্গে গৃহত্যাগ করে, ইহাও উপেক্ষা করিলে চলিবে না। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই অবশ্য অরক্ষিতা বিধবাদিগকেই দুর্ভৃত্তেরা বলপূর্বক অপহরণ করিয়া লইয়া যায়। অপহৃত হিন্দুনারীদের মধ্যে সধবার সংখ্যা অপেক্ষাকৃত কম, ইহাও সকলেই জানেন। এই সব বলপূর্বক অপহৃত ও নিগৃহীতা নারীদের হিন্দুসমাজ গ্রহণ করে না, ফলে হয় তাহারা মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া উহাদের পরিবারভুক্ত হয়, নতুবা ভিক্ষুকবৃত্তি বা পতিতাবৃত্তি অবলম্বন করিতে বাধ্য হয়। অথচ যে স্মৃতিশাস্ত্রের বিধানের দোহাই সনাতনীর কথায় কথায় দিয়া থাকেন, সেই স্মৃতিশাস্ত্রে বলপূর্বক অপহৃত ও নিগৃহীতা নারীদের—এমন কি স্বেচ্ছায় বিপথগামিনী নারীদেরও সমাজে পুনর্গ্রহণ করিবার উদার ব্যবস্থা আছে। পরলোকগত ঐতিহাসিক অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় কয়েক বৎসর পূর্বে “ভারতবর্ষে” ধারাবাহিক-রূপে প্রবন্ধ লিখিয়া ইহা দেখাইয়াছিলেন। বর্তমানে মুচ হৃদয়হীন লোকাচার ও দেশাচারের ফলে অপহৃত ও নিগৃহীতা হিন্দু বিধবারা মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হওয়াতে একদিকে হিন্দুসমাজের যেমন ক্ষতি হইতেছে, অত্য়দিকে মুসলমানসমাজের তেমন লাভ হইতেছে। যে হিন্দু পুরুষেরা আততায়ী দুর্ভৃত্তদের হাত হইতে নারীদের রক্ষা করিতে অক্ষম, তাহারা ই আবার নিগৃহীতা নারীদের সমাজ হইতে বহিস্কৃত করিতে সর্বাপেক্ষা অগ্রণী, এর চেয়ে ক্লেব্য ও কাপুরুষতা আর কি হইতে পারে!

যাহারা দেশের স্বাধীনতার জন্ত প্রাণ দিতে প্রস্তুত, সেই সমস্ত হিন্দু যুবক “নারীরক্ষা”কে তেমন গুরুতর ব্যাপার মনে করেন না, ইহা হিন্দু সমাজের দুর্ভাগ্য। কিন্তু যাহারা নিজের মাতা, জায়া, কন্যা ও ভগ্নীকে রক্ষা করার দায়িত্ব লইতে পারে না, তাহারা স্বাধীনতা লাভ করিবে কিরূপে, তাহা আমরা বুঝিতে অক্ষম।

অসহায় হিন্দু বিধবাদের সম্পর্কে আর একটি শোচনীয় চিত্রের পরিচয় দিব। ইহা হয়ত অনেকে জানেন না, অথবা জানিয়াও ঘটনার গুরুত্ব উপলব্ধি করিতে পারেন না। নবদ্বীপ, কাশী, বৃন্দাবন, পুরী প্রভৃতি তীর্থক্ষেত্রে বহু হিন্দু বিধবা বাস করে। ইহারা যে সকলেই বৃদ্ধ বয়সে

ধর্মার্জনের জ্ঞাত তীর্থবাসিনী হয়, তাহা নহে। অল্পবয়স্কা বিধবাও ইহাদের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। একটু অল্পসন্ধান করিলেই দেখা যায়, তাহারা মূর্ত্তের ভুলে পদস্থলনের জ্ঞাত বাধ্য হইয়া দেশ ও সমাজ ত্যাগ করিয়া তীর্থে জীবনযাপন করিতে আসিয়াছে। তীর্থেও তাহারা কেবল ধর্মাচরণ করিয়া জীবনযাপন করে, এমন কথা বলা যায় না। কালী, বৃন্দাবন, পুরী ও নবদ্বীপে অজ্ঞাতনামা মাড়োয়ারী ভদ্রলোকদের একশ্রেণীর দাতব্য প্রতিষ্ঠান বা আখড়া আছে। সেখানে অসহায় বিধবারা সকাল ও সন্ধ্যায় নাম গান করিয়া চাউল ও পয়সা ভিক্ষা পায়। বৃন্দাবনে আমি নিজে ঐরূপ একটি দাতব্য আখড়ায় গিয়া দেখিয়াছি, নামগানকারী ভিক্ষার্থিনীদের মধ্যে অধিকাংশই অল্পবয়স্কা বাঙ্গালী হিন্দু বিধবা। দেখিয়া মন বেদনায় ভারাক্রান্ত হইয়া উঠিল। ভাবিলাম, এইসব গৃহহারা অনাথিনী বিধবাদের ভিক্ষাবৃত্তির জ্ঞাত দায়ী যে হৃদয়হীন সমাজ, তাহার কি কখনও কল্যাণ হইতে পারে? আমি বৃন্দাবনে থাকিতেই একটা ঘটনা ঘটিল। একদিন জ্ঞানিলাম, দাতব্য আখড়ারই একজন হিন্দুস্থানী কর্মচারী জনৈক ভিক্ষার্থিনী বাঙ্গালী বিধবাকে অপহরণ করিয়াছে। পুলিশে খবর দেওয়া হইল এবং অপহৃত মেয়েটিকে ঐ হিন্দুস্থানী কর্মচারীর গৃহে পাওয়া গেল। শেষ পর্যন্ত স্থানীয় ভদ্রলোকদের চেষ্টায় হিন্দুস্থানী যুবকটি বাঙ্গালী বিধবাকে বিবাহ করিতে সম্মত হওয়ায় ব্যাপারটার পরিসমাপ্তি হইল। পরে আমি জ্ঞানিলাম, ঐ শ্রেণীর ঘটনা বিরল নহে। তবে অপহরণকারীর সঙ্গে অপহৃত বিধবার বিবাহ অধিকাংশ ক্ষেত্রেই হয় না।

বৃন্দাবনে গৃহহারা অল্পবয়স্কা বিধবারা কিরূপ জীবনযাপন করে, তাহার একটি শোচনীয় নিদর্শন দেখিলাম, তথাকার আমেরিকান খুঁটান মিশন হাসপাতালে। এই হাসপাতালে বহু হিন্দুবিধবা সন্তানপ্রসব করিবার জ্ঞাত আশ্রয় লয়। হাসপাতালের কর্তৃপক্ষ তাহাদের খুব সেবাস্বত্ব করেন। আরোগ্য লাভ করিলে তাহারা শিশুটিকে হাসপাতালের কর্তৃপক্ষের নিকট রাখিয়া যায়। অল্পসন্ধানে জ্ঞানিলাম, আমেরিকান মিশনের মথুরা, আগ্রা, রাউলপিণ্ডি প্রভৃতি স্থানে ঐরূপ আরও কয়েকটি হাসপাতাল আছে। পরিত্যক্ত শিশুদের ভার মিশন কর্তৃপক্ষই গ্রহণ

করেন। মিশনের অনাথ শিশুভবনে উহাদিগকে পালন করা হয় এবং বড় হইলে লেখাপড়া শিখাইয়া খৃষ্টান ধর্মে দীক্ষা দেওয়া হয়। এইসব শিশুদের চিত্রসহ পুস্তিকা ছাপাইয়া মিশন কর্তৃপক্ষ আমেরিকায় খৃষ্টধর্ম প্রচারের নামে লক্ষ লক্ষ মুদ্রা সংগ্রহ করেন। আমি ঐ শ্রেণীর পুস্তিকা কয়েকখানি দেখিয়াছি। বৃন্দাবনে খৃষ্টান মিশন হাসপাতালের মত হিন্দুদের স্থাপিত কোন হাসপাতাল নাই। অর্থাৎ হিন্দুসমাজের গ্লানি বহন করিবার ভার শেষ পর্য্যন্ত খৃষ্টান মিশনারীরাই গ্রহণ করে এবং “অসভ্য হিন্দুদের” দেশে খৃষ্টানধর্ম প্রচারের মহৎ গৌরব অল্পভব করে। কিঞ্চিৎ স্মৃথের বিষয়, নবদ্বীপে আমার পুরাতন বন্ধু স্বর্গীয় কুলদাপ্রসাদ মল্লিক ও অগ্ন্যগ্ন হিন্দুদের চেষ্টায় কয়েক বৎসর পূর্বে একটি “মাতৃমন্দির” স্থাপিত হইয়াছিল। এখনও উহার কাজ চলিতেছে।

বিধবাবিবাহের বিরুদ্ধবাদীরা শাস্ত্রের যুক্তি ছাড়া আরও এক শ্রেণীর যুক্তি উত্থাপন করেন। প্রথমত, হিন্দুসমাজে কুমারীদের বিবাহ দেওয়াই দুঃসাধ্য হইয়াছে, এ অবস্থায় বিধবাদের বিবাহ দিলে সমস্ত আরও জটিল হইবে। দ্বিতীয়ত, বিধবাবিবাহ প্রচলিত হইলে, কেবল বালবিধবারা নহে, অধিকবয়স্কা বিধবারাও বিবাহ করিতে আরম্ভ করিবে। এই দুইটি যুক্তিই বালকোচিত। অল্পবয়স্কা কুমারী এবং অল্পবয়স্কা বিধবার মধ্যে কোনই প্রভেদ নাই। একজনের যদি বিবাহ হইতে পারে, আর একজনেরই বা হইবে না কেন? ইহাও স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, বাঙলার হিন্দুসমাজে নারী অপেক্ষা পুরুষের সংখ্যা ৩৮ লক্ষ ২৮ হাজার বেশী (১৯৩১ সালের আদমশুমারী রিপোর্ট)। স্মরণ্য কুমারী ও বালবিধবার মধ্যে বিবাহে প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইবারও কারণ নাই। দ্বিতীয় আপত্তির উত্তর এই যে, বিধবাবিবাহের স্বাধীনতা দিলে যে সমস্ত বিধবাই বিবাহ করিবে, কোন মনুষ্য চরিত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তিই এমন কথা বলিবেন না। আর যে সমাজে বিপত্নীক পুরুষেরা যতবার ইচ্ছা এবং যত বয়স পর্য্যন্ত ইচ্ছা বিবাহ করিতে পারে, সেখানে বিধবাদের সম্বন্ধে এরূপ আপত্তির কোন মূল্যই নাই।

মোট কথা, সমস্ত অবস্থা বিবেচনা করিয়া আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত

হইয়াছি যে, হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিবার জন্ত বিধবা বিবাহের সুপ্রচলন অত্যাৱশ্যক। নৈতিক, সামাজিক, জৈবনিক কোন দিক দিয়াই বিধবা বিবাহ বর্জন সমর্থনীয় নহে। বিধবাবিবাহ সুপ্রচলিত করিতে না পারিলে, হিন্দুসমাজের বহু জটিল সমস্যারই সমাধান করিতে পারা যাইবে না। বিধবা বিবাহ বর্জনরূপ কুপ্রথা হিন্দু সমাজের উপর নানাদিক দিয়া যে ঘোর অনিষ্টকর ফল প্রসব করিয়াছে এবং করিতেছে, ভাষায় তাহার বর্ণনা করা যায় না।

নৈষ্কর্ষ্যবাদ ও অহিংসা

হিন্দুসমাজের তথাকথিত নিম্নজাতীয়দের মধ্যে যে শ্রমবিমুখতা প্রবেশ করিয়াছে, তাহা এই সমাজের পক্ষে নিশ্চয়ই শুভলক্ষণ নহে। শ্রমবিমুখতার সঙ্গে জীবনশক্তিহীনতার অঙ্গান্বী সম্বন্ধ, একের উপর অণ্ণে প্রভাব বিস্তার করে। ইহার ফলে একদিকে নিম্নজাতীয়দের মধ্যে যেমন উৎপাদিকা শক্তি হ্রাস হইতেছে, অণ্ণদিকে অ-হিন্দুদের সঙ্গে জীবন সংগ্রামেও তাহারা ক্রমে ক্রমে পরাস্ত হইতেছে। হিন্দু কৃষকদের সংখ্যা হ্রাসের কথা পূর্বেই আমরা বলিয়াছি। অণ্ণাণ্ণ শ্রমসাধ্য কাজেও যে হিন্দুরা মুসলমান ও অণ্ণাণ্ণ অ-হিন্দুদের সঙ্গে প্রতিযোগিতায় নানাক্ষেত্রে পরাস্ত বা পশ্চাৎপদ হইতেছে, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে।

নিম্নজাতীয় হিন্দুদের মধ্যে এই শ্রমবিমুখতা এবং জীবনশক্তিহীনতা কোথা হইতে আসিল? সহসা ইহা ঘটে নাই; দীর্ঘকাল ধরিয়া সমাজের শূদ্রশক্তির উপর হিন্দুসমাজের যে অত্যাচার হইয়া আসিয়াছে, তাহারই শোচনীয় প্রতিক্রিয়াস্বরূপ এই অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে। “শূদ্রে” আমরা চিরদিন অবজ্ঞা করিয়া আসিয়াছি, কোন উচ্চতর সম্মানজনক কাজের অধিকার তাহাদের দিই নাই। তাহারা জ্ঞানচর্চা করিতে পারিত না, যুদ্ধ করিতে পারিত না, এমন কি অনেকক্ষেত্রে শিল্পবাণিজ্যেও তাহাদের অধিকার ছিল না। ফলে একদিকে তাহাদের সহায়ভূতি হইতে আমরা

যেমন বঞ্চিত হইয়াছি, অত্ৰদিকে নিজেদের প্রতিও তাহারা অবিশ্বাস করিতে শিখিয়াছে, নিজেদের বৃত্তিকে তাহারা হীন, অসম্মানজনক ভাবিতে অভ্যস্ত হইয়াছে। ভারতবর্ষ যখন বিদেশীদের আক্রমণে বার বার বিধ্বস্ত হইয়াছে, তখন রাজগণ এবং তাঁহাদের জ্ঞাতিগোষ্ঠী ক্ষত্রিয়েরাই সেই সব শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করিয়াছেন। রাজগণ “শূদ্রশক্তি”র সাহায্য প্রার্থনা করেন নাই, তাহারাও দেশরক্ষার্থ যুদ্ধ করে নাই বা কোনরূপ সাহায্য করে নাই। ফলে রাজ্য ও রাজ-সিংহাসনের পরিবর্তন হইয়াছে, আর দেশের বিশাল শূদ্রশক্তি তাহা অদৃষ্টের বিধান বলিয়াই নানিয়া লইয়াছে। কোনরূপ চাঞ্চল্য ও ক্ষোভ প্রকাশ করে নাই, বিদ্রোহও করে নাই। তাহাদের জীবন বদ্ধজলার মত যেমন ছিল, তেমনই থাকিয়া গিয়াছে। গ্রীক ও চীনা ভ্রমণকারীরা ভারতবাসীদের তারিফ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, একদিকে দুই সৈন্যদলে ঘোর যুদ্ধ হইতেছে, অত্ৰদিকে যুদ্ধক্ষেত্রেরই অনতিদূরে কৃষকেরা শান্তভাবে চাষ করিতেছে, অদৃশ্য কেবল ভারতবর্ষেই দেখা যাইত। আমরাও আমাদের প্রাচীনকালেব আধ্যাত্মিক গৌরবের নিদর্শনস্বরূপ বিদেশী ভ্রমণকারীদের এইসব বিবরণ ইতিহাসের পাতায় সগর্বে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। কিন্তু জাতির পক্ষে যে ইহা কত বড় অসম্মানকর, তাহা ভাবিয়া দেখিবার সময় পাই নাই। যদি দেশের শূদ্রশক্তি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দের পশ্চাতে থাকিত, তবে গজনির মামুদ অষ্টাদশবার ভারত আক্রমণ করিতে পারিত না, সোমনাথের মন্দির এবং মথুরানগরও লুণ্ঠন করিতে পারিত না। মহম্মদ ঘোরীও অত সহজে পৃথ্বীরাজকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া ভারতবর্ষের মধ্যস্থল অধিকার করিতে পারিত না। মহারাষ্ট্র-কেশরী ছত্রপতি শিবাজী এবং পাঞ্জাব-কেশরী মহারাজা রণজিং সিংহই প্রথমে দেশরক্ষায় শূদ্রশক্তির সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং তাহারা অনেকাংশে সাফল্যলাভও করিয়াছিলেন।

কিন্তু যাক্ সে কথা। দেশের “শূদ্রশক্তি” বা নিম্নজাতীয় হিন্দুরা নিজেদের হীন বলিয়া ভাবিতে অভ্যস্ত হওয়াতেই তাহাদের মধ্যে শ্রমবিমুখতা আসিয়াছে। জীবনে অবসাদ এবং নৈরাশ্রও তাহাদের মধ্যে দেখা দিয়াছে। অত্ৰাত্ম সমাজে “শূদ্রশক্তি”রূপে তাহাদের

অভিহিত করা যাইতে পারে, তাহারা নিজেদের অবস্থায় কখনও সন্তুষ্ট থাকে নাই, ক্রমাগত বিদ্রোহ করিয়াছে এবং রাষ্ট্র ও সমাজের নিকট হইতে নিজেদের ত্রাণাধিকার আদায় করিয়া লইয়াছে। কিন্তু হিন্দু সমাজের “শূদ্রশক্তি”কে আমরা বর্ণাশ্রম ও জাতিভেদের কাঠামোর মধ্যে মায়াবাদ, অদৃষ্টবাদ ও কর্মফলের আফিম খাওয়াইয়া অবসন্ন ও নিষ্ক্রীব করিয়া রাখিয়াছি। তাই আজ তাহারা কর্মকে ও শ্রমকে অবজ্ঞা করিতে শিখিয়াছে। উচ্চবর্ণীয় ভদ্রলোকেরা যেসব বৃত্তি করে না, সেই সমস্ত কাজ যে হয় ও মর্যাদাহানিকর, এই ধারণা তাহাদের মনে বদ্ধমূল হইয়াছে। সঙ্গে সঙ্গে আসিয়াছে, জীবনের প্রতি একটা ঔদাসীণ্য। Will to live বা বাঁচিবার ইচ্ছা যেমন ব্যক্তির জীবনীশক্তির উপর প্রভাব বিস্তার করে, তেমনি জাতি, শ্রেণী বা সম্প্রদায়ের জীবনীশক্তির উপরেও প্রভাব বিস্তার করে। হিন্দুসমাজের নিম্নজাতীয়দের অর্থাৎ শূদ্রশক্তির মধ্যে এই Will to live বা বাঁচিবার ইচ্ছার অভাব ঘটিয়াছে। তাহাদের মধ্যে জীবনীশক্তিহীনতা এবং উৎপাদিকা শক্তিহাসের ইহা বড় একটা Biological বা জৈবনিক কারণ।

এই শ্রমবিমুখতা তথা কর্মবিমুখতার ভাব দেশের জনসাধারণের মধ্যে সঞ্চার করিবার জন্য বৌদ্ধধর্ম ও বহুল পরিমাণে দায়ী। বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিয়াছিল শূন্যবাদ,—পরলোকে নির্বাণ এবং ইহলোকে নৈষ্কর্ম্যের মাহাত্ম্য। যদি ত্রিবিধ দুঃখকে জয় করিতে চাও, তবে সর্বপ্রকার কর্মবন্ধন ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করিতে হইবে, তবেই পরলোকে নির্বাণলাভ সম্ভবপর হইবে। ইহাই বৌদ্ধধর্মের প্রচারিত সর্বোচ্চ আদর্শ। উচ্চস্তরের শিক্ষিত লোকদের মধ্যে এই আদর্শ অনুসরণ করিয়া গৃহসংসার ত্যাগ করিয়া ভিক্ষুর জীবন গ্রহণ করিবার একটা প্রবল ঝোঁক দেখা দিল। তাহার ফলে হিন্দুসমাজের তথা ভারতবর্ষের যে ঘোর অনিষ্ট হইয়াছে, ঐতিহাসিকগণ নানাভাবে তাহার বিচার করিয়াছেন। ভারতবর্ষের রাজনৈতিক পরাধীনতা, বিতাবুদ্ধি ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রে তাহার অধোগতির জন্ম এই বৌদ্ধ সন্ন্যাসবাদ বহুল পরিমাণে দায়ী, এমন কথাও ঐতিহাসিকগণ বলিয়াছেন। কিন্তু হিন্দুসমাজের নিম্নস্তরের

উপর অর্থাৎ জনসাধারণের উপর এই নৈষ্কর্ষ্য ও সন্ন্যাসবাদের প্রতিক্রিয়া হইয়াছিল আরও ভয়াবহরূপে। বৌদ্ধমতবাদের মধ্যে যাহা কিছু উচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শ ছিল, জনসাধারণ তাহা বুঝিতে পারিল না। কিন্তু তাহারা বুঝিল যে, ইহলোক মায়াময়, অসার, সংসার শুধু কৰ্ম্মবন্ধনজনিত দুঃখপূর্ণ; অতএব এই সমস্ত তুচ্ছ জিনিষের দিকে মন না দিয়া পরলোকে নির্বাণমুক্তির জন্ত প্রস্তুত হওয়াই মানুষের কর্তব্য। এই মনোভাব ভারতের জনসাধারণের মধ্যে কৰ্ম্মবিমুখতা এবং জীবনের প্রতি একটা বৈরাগ্যময় অবসাদ আনিয়া দিল। উহার ফলও হইল অত্যন্ত শোচনীয়। শ্রীশঙ্করাচার্য্য বৌদ্ধধর্ম্মের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন বটে, কিন্তু বৌদ্ধ-শূন্যবাদ ও মায়াবাদের প্রভাব তিনি অতিক্রম করিতে পারিলেন না, বৌদ্ধ সন্ন্যাসবাদকেও তিনি স্বীকার করিয়া লইলেন।

বৌদ্ধধর্ম্ম প্রচারিত নৈষ্কর্ষ্যের বিরুদ্ধে প্রবল বিদ্রোহ দেখিতে পাই শ্রীমদভগবদগীতায়। ঠিক কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের প্রাক্কালে শ্রীভগবান অর্জুনকে গীতার বাণী শুনাইতেছিলেন কিনা, সে বিষয়ে আমরা কোন সংশয় ও তর্ক উত্থাপন করিব না। তবে গীতার মতবাদ যে বৌদ্ধযুগের শেষভাগে ব্যাপকভাবে প্রচারিত হইয়াছিল, ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা পর্যালোচনা করিয়া ইহাই আমাদের বিশ্বাস হইয়াছে। গীতায় জ্ঞানযোগ, কৰ্ম্মযোগ ও ভক্তিযোগের সমন্বয় সাধন করা হইয়াছে বটে, কিন্তু যিনি কতকটা স্বাধীন মন লইয়া গীতাপাঠ করিবেন, তিনিই লক্ষ্য করিতে পারিবেন যে, গীতায় কৰ্ম্মযোগেরই প্রাধাণ্য স্থাপিত হইয়াছে, সর্ব্বত্র নানাভাবে কৰ্ম্মের মহাত্ম্যই কীর্ত্তিত হইয়াছে। লোকমান্য তিলক ও মনীষী বঙ্কিমচন্দ্র গীতাকে এইভাবেই বুঝিয়াছেন। গীতা বলিলেন, সকাম কৰ্ম্ম বন্ধনের কারণ হইতে পারে, কিন্তু তাই বলিয়া কৰ্ম্মত্যাগ করা কোন মানুষের পক্ষেই কল্যাণকর নহে। অনাসক্ত হইয়া সর্ব্বপ্রকার কৰ্ম্ম করিতে হইবে, কৰ্ম্মফল শ্রীভগবানে অর্পণ করিতে হইবে, ইহাই গীতার মহাশিক্ষা। গীতায় শ্রীভগবানের মুখে উচ্চারিত হইল—

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাং কৰ্ম্মচেদহং

সঙ্করস্ত চ কৰ্ত্তা স্মাম্ উপহৃত্যমিমাঃ প্রজাঃ ॥

সমাজের উচ্চস্তরের শিক্ষিত লোকদিগকে উপদেশ দেওয়া হইল—

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েৎ অজ্ঞানাং কৰ্মসঙ্গিনাং.

যোজয়েৎ সৰ্বকৰ্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥

অর্থাৎ অজ্ঞ লোকদিগকে বড় বড় কথা বলিয়া কৰ্মভ্রষ্ট করিয়া বিপৎ-
চালিত করিও না ; যাঁহারা বিদ্বান্, বুদ্ধিমান, তাঁহারা নিজে কৰ্ম করিয়া
সাধারণ লোকদিগকে পথ দেখাইবেন । নৈকৰ্ম্যবাদের ফলে ভারতের
জনসমাজে যে শোচনীয় অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহা দূর করিবার
জ্ঞান গীতার এই মহা উপদেশ প্রচারিত হইয়াছিল । কিন্তু দুঃখের বিষয়,
কয়েক শতাব্দী ধরিয়া গীতার কৰ্মযোগ প্রচারের ফলেও হিন্দু সমাজের মধ্য
হইতে কৰ্মবিমুখতার ভাব দূর হয় নাই ।

বৌদ্ধধর্মের প্রচারিত অহিংসাবাদের বিরুদ্ধেও গীতায় আমরা প্রবল
বিদ্রোহের স্বর ধ্বনিত হইতে দেখি । বৌদ্ধ ‘অহিংসা’ যে ভারতবর্ষে শেষ
পর্যন্ত একটা জড়তা ও নিবীৰ্যতা আনিয়া ফেলিয়াছিল এবং উহার ফলে
জাতির মধ্যে কাপুরুষতা প্রবেশ করিয়াছিল, তাহা অস্বীকার করিয়া
লাভ নাই । এই নিবীৰ্যতা ও কাপুরুষতার পরিণামস্বরূপই ভারতবর্ষ
প্রথমে পার্থান ও পরে মোগলদের দ্বারা অধিকৃত হইয়াছিল । বৌদ্ধধর্মকে
বিলুপ্ত করিয়া হিন্দুধর্মের যে পুনর্জাগরণ হইল, তাহা বহু শতাব্দীরূত
জাতির এই শোচনীয় অধোগতি রোধ করিতে পারে নাই । হিন্দুধর্মের
পুনর্জাগরণের সূচনাতেই গীতার অহিংসাবাদ-বিরোধী তুর্ধানাদের মধ্য দিয়া
ক্ষাত্রবীৰ্যের মহিমা ঘোষিত হইয়াছিল—

হতো বা প্রাপ্যাসি স্বর্গং জিত্বা বা ভোকসে মহীং,

তস্মাদুত্তিষ্ঠ কোন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥

কিন্তু গীতার এই মহাবাণী হিন্দুভারত সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে
পারে নাই । তাই তাহার অধঃপতনও রোধ করা যায় নাই ।

বৌদ্ধধর্মের প্রচারিত অহিংসা, প্রেম, মৈত্রী প্রভৃতি একদিক দিয়া
মানবসভ্যতার অতি উচ্চ আদর্শ সন্দেহ নাই । বৌদ্ধধর্মের পরে যেসব ধর্মের
অভ্যুদয় হইয়াছে, তাহাতেও প্রধানত ঐসব আদর্শই গৃহীত হইয়াছে ।
কিন্তু ‘আদর্শ’ হিসাবে যতই উচ্চ হোক, অহিংসা, প্রেম, মৈত্রী প্রভৃতি

কমনীয় গুণাবলী কোন জাতির মধ্যে অতিরিক্ত বিকাশপ্রাপ্ত হইলে উহা যে শেষ পর্য্যন্ত ঐ জাতির ধ্বংসের কারণ হইয়া দাঁড়ায়, এই নিষ্ঠুর সত্যও অস্বীকার করা যায় না। মানবসভ্যতার মধ্যে এই যে Paradox বা প্রহেলিকা আছে, তাহা বিশ্বয়কর মনে হইতে পারে, কিন্তু ইহা সত্য। বস্তুত সভ্যতার ক্রমবিকাশের ফলে কোন জাতির মধ্যে যতই প্রেম, অহিংসা, সৌন্দর্য্যবোধ, রসানুভূতি প্রভৃতি কোমল প্রবৃত্তির বিকাশ হইতে থাকে, ততই জীবনসংগ্রামে সেই জাতি অপেক্ষাকৃত অক্ষম হইয়া পড়িতে থাকে। অবশেষে নিকৃষ্ট সভ্যতাবিশিষ্ট কোন বীৰ্য্যবান্ বর্কর জাতি কর্তৃক সে পরাস্ত হয়। গ্রীকেরা এইভাবে রোমক জাতি কর্তৃক পরাস্ত হইয়াছিল, রোমকেরা অবার গথদের হাতে পরাজিত হইয়াছিল। ভারতবর্ষের সভ্যতর হিন্দুরাও সেইভাবে তুর্কী, পাঠান ও মোগলদের কর্তৃক পর্য্যদস্ত হইয়াছিল। এস্থলে ইহাও বক্তব্য যে, কেবলমাত্র কমনীয় গুণের বিকাশকে সভ্যতার পূর্ণবিকাশ বলা যাইতে পারে না। বীৰ্য্য, পৌরুষ প্রভৃতি ‘কঠিনতর’ গুণাবলীও সভ্যতার আর একটা দিক। যে জাতির মধ্যে এইসব গুণের অভাব ঘটিয়াছে, পক্ষান্তরে কেবলমাত্র কমনীয় গুণাবলীর চরমোৎকর্ষ হইয়াছে, সে জাতিকে পূর্ণাঙ্গ সভ্যতার অধিকারী বলা যাইতে পারে না। গীতাতে এই পূর্ণাঙ্গ সভ্যতার আদর্শ ই কীর্তিত হইয়াছে।* হিন্দুজাতি যদি সভ্যতার সেই পূর্ণ আদর্শ সম্যকরূপে উপলব্ধি ও গ্রহণ করিতে পারিত, তবে তাহার এই দুর্দশা হইত না।

বৌদ্ধ অহিংসা ও মৈত্রীর পরে বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রেম ও অহিংসা আসিয়া এইদিক দিয়া অবস্থার কোন উন্নতিসাধন করে নাই, বরং হিন্দুজাতিকে আরও বেশী শাস্ত, শিষ্ট, নিরীহ ও নিবীৰ্য্য করিয়া ফেলিয়াছে। ইহার ফলে সর্ব্বাপেক্ষা ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে নিম্নস্তরের হিন্দু জনসাধারণ। হিন্দুরা যে আজ Mild Hindu বা ‘নিরীহ হিন্দু’ অপবাদ লাভ করিয়াছে, জীবনসংগ্রামে জয়লাভ করিবার উপযোগী Aggressiveness বা সবল নোবৃত্তি তাহার মধ্যে নাই, বহু শতাব্দী ধরিয়া প্রচারিত অহিংসা, প্রেম,

* শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং সেই পূর্ণাঙ্গ সভ্যতার প্রতীক স্বরূপ—বহ্নিমচন্দ্র তাঁহার ‘কৃষ্ণ-চরিত্রে’ ও ‘ধর্ম্মতত্ত্বে’ এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন।

মৈত্রী প্রভৃতিরই উহা প্রতিক্রিয়া। এই কারণে মহাত্মা গান্ধীর প্রচারিত নব্য অহিংসাবাদকেও জাতির পক্ষে আমরা সব দিক দিয়া কল্যাণকর মনে করি না।* হিন্দুজাতিকে আজ বাঁচিতে হইলে গীতার ‘পূর্ণাঙ্গ সভ্যতা’ ও কর্মযোগের আদর্শ অম্লসরণ করিতে হইবে এবং প্রেম ও অহিংসার আতিশয্যের মোহমুক্ত হইয়া কঠিন বীৰ্য্য ও পৌরুষের শিক্ষা গ্রহণ করিতে হইবে।

হিন্দু ভদ্রলোক

বাঙলার হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় এখনও হিন্দুসমাজের মস্তিষ্কস্বরূপ, একথা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিবেন না। সুতরং ইহাদের মঙ্গলামঙ্গলের উপর বাঙলার হিন্দুসমাজের শুভাশুভ অনেকখানি নির্ভর করে। ব্রিটিশ শাসনের আরম্ভে এই হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ই সর্বপ্রথমে ইংরাজী শিক্ষালাভ করে এবং পাশ্চাত্য সভ্যতার সংস্পর্শে আসে। সমুদ্রমন্থনে যেমন অমৃত ও হলাহল দুই-ই উঠিয়াছিল, পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সভ্যতার সঙ্গর্শে আসিয়া হিন্দুসমাজের পক্ষেও সেই অবস্থা ঘটিয়াছিল। পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সভ্যতার সংস্পর্শে যে নবজাগরণের ভাব হিন্দুসমাজ এবং তাহার মধ্য দিয়া সমগ্র দেশে আসিয়াছে, তাহা তো আমরা চোখের উপরেই দেখিতেছি। গত এক শতাব্দী পরিয়া জ্ঞানে বিজ্ঞানে, সামাজিক সংস্কারে, রাজনৈতিক আন্দোলনে দেশে একটা সাড়া পড়িয়া গিয়াছে এবং প্রধানত পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত হিন্দু ভদ্রসম্প্রদায়ই এ বিষয়ে নেতৃত্ব করিয়াছে। কবি, বৈজ্ঞানিক, শিক্ষাসংস্কারক, সমাজসংস্কারক, জাতীয় আন্দোলনের প্রবর্তক, রাজনৈতিক নেতা ইহাদের মধ্য হইতেই হইয়াছেন। নবযুগের বাঙালী জাতি বাহা কিছু শিক্ষা, সভ্যতা ও সংস্কৃতির গর্ভ করে তাহা এই হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়েরই দান, একথা অস্বীকার করিলে অকৃতজ্ঞতা হইবে। আজ যে বিশাল বাঙলা সাহিত্য

* ‘মানবসভ্যতায় অহিংসার স্থান’ প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

গড়িয়া উঠিয়াছে এবং বিশ্বসাহিত্যের দরবারে সম্মানের আসন লাভ করিয়াছে, তাহাও প্রধানত এই হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়েরই সৃষ্টি। সুতরাং এই দিক দিয়া হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় কেবল স্ব-সমাজের নয়, সমগ্র বাঙালী জাতির, এমনকি সমগ্র ভারতীয় মহাজাতির কল্যাণ সাধন করিয়াছে।

কিন্তু সমুদ্রমহানে যে হলাহল উঠিয়াছে, তাহাও আজ প্রধানত এই হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়কেই পান করিতে হইতেছে। পাশ্চাত্য শিক্ষা লাভ করিয়া হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় দেশ ও জাতির একদিক দিয়া মহৎ কল্যাণ সাধন করিয়াছে বটে, কিন্তু নিজেরা আজ বিষম অর্থ নৈতিক সঙ্কট তথা ধ্বংসের মুখে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। ব্রিটিশ শাসকেরা এদেশে যে পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাহার মূলে বিশেষ কোন মহৎ উদ্দেশ্য ছিল না। তাহাদের উদ্দেশ্য ছিল, এ দেশের শাসনকার্যে সহায়তা করিতে পারে এমন একদল লোককে তৈরী করা। স্কুল কলেজ এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের যে শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছিল, তাহার মূলে ছিল ঐ সহকারীর দল তৈরী করার অভিপ্রায়। তাই গত এক শতাব্দী ধরিয়া সরকারী এবং তাহারই আদর্শে পরিচালিত বে-সরকারী শিক্ষা প্রতিষ্ঠান-সমূহ হইতে প্রধানত ডেপুটি, মুন্সেফ, ইন্সপেক্টর, উকীল, মোক্তার, কেরানী, গোমস্তার দল বাহির হইয়াছে। যে ২।৫ জন অগ্র ধরণের মানুষ তৈরী হইয়াছে, তাহা এই শিক্ষাপ্রণালীকে অতিক্রম করিয়াই হইয়াছে বলিলে অতুক্তি হয় না।

সরকারী ও আধা-সরকারী চাকুরীর লোভে হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় গত এক শতাব্দী ধরিয়া প্রাণপণে ইংরাজীশিক্ষা লাভ করিয়াছে। প্রথম প্রথম ইংরাজী শিক্ষিত ব্যক্তির সংখ্যা অল্প ছিল, সুতরাং সরকারী চাকুরী পাওয়াও সহজ ছিল। উকীল, মোক্তার প্রভৃতি হইয়াও বেশ কিছু উপার্জন করা যাইত। সুতরাং হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় অগ্র সমস্ত ত্যাগ করিয়া, এমন কি গ্রামভিটা জমিজমা ছাড়িয়া ইংরাজী শিক্ষা এবং সরকারী ও আধা-সরকারী চাকুরীর পিছনে ছুটিয়াছে। আজ এক শতাব্দী পরে দেখিতেছি, মরীচিকার পশ্চাতে ছুটিয়া তাহারা

মরুভূমিতে প্রাণ হারাইতে বসিয়াছে। পাশ্চাত্য শিক্ষার কারখানা হইতে দলে দলে যে সব যুবক বাহির হইয়া আসিতেছে, তাহারা কোন সরকারী বা আধাসরকারী চাকুরী পাইতেছে না,—ওকালতী, মোক্তারী প্রভৃতি করিয়াও তাহাদের পক্ষে জীবিকানির্ব্বাহ করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে; পক্ষান্তরে যে শিক্ষা তাহারা লাভ করিতেছে, তাহাতে জীবনসংগ্রামে অত্র কোন ক্ষেত্রেও তাহারা আত্মরক্ষার যোগ্যতা অর্জন করিতেছে না। ইতিমধ্যে হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের ঔদাসীন্য ও আত্মবিশ্বাসিতর স্বযোগ লইয়া বিদেশী ও ভিন্ন প্রদেশবাসীরা আসিয়া বাঙলার ব্যবসাবাণিজ্য হস্তগত করিয়া ফেলিয়াছে। সুতরাং অবস্থা সব দিক দিয়াই ঘোরাল হইয়া উঠিয়াছে, হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের মধ্যে বিষম অর্থনৈতিক সঙ্কট দেখা দিয়াছে। এই সঙ্কট সমাধানের উপায় যদি এখন হইতেই করা না যায়, তবে হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় ভবিষ্যতে লুপ্ত হইয়া যাইবে, এমন আশঙ্কার কারণও আছে।

এই সঙ্কট সমাধানের উপায় কি? প্রবীণ ও বিশেষজ্ঞেরা বলিতেছেন যে, বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীরই আমূল পরিবর্তন করিতে হইবে। এখন যে ‘কেতাবী শিক্ষা’ দেওয়া হইতেছে, তাহাতে বর্তমানের কঠোর জীবন সংগ্রামের শিক্ষিত যুবকদের অল্পসমস্তার সমাধান হইতে পারে না। এমন শিক্ষাপ্রণালীর প্রবর্তন করিতে হইবে, যাহাতে ব্যবহারিক বিজ্ঞান, বৈজ্ঞানিক কৃষি ও শিল্পশিক্ষাই হইবে প্রধান অঙ্গ। বর্তমান যুগে অগ্রাগ্র সভ্যদেশেও এইরূপ শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে। যদি আমাদের দেশে এইরূপ শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত করা যায়, তবে যুবকেরা সরকারী চাকুরী, কেরানীগিরি প্রভৃতির মোহ ত্যাগ করিয়া শিল্পবাণিজ্যে আত্মনিয়োগ করিবার স্বযোগ পাইবে। আমাদের মতেও বাঙলার হিন্দু ভদ্র সম্প্রদায়ের পক্ষে পুরাতন কেতাবী শিক্ষা ও সরকারী চাকুরীর পথ পরিত্যাগ করিয়া কৃষি, শিল্পবাণিজ্য, ব্যবসা প্রভৃতি অবলম্বন করা অপরিহার্য হইয়া উঠিয়াছে। অগ্রাগ্র দেশের ন্যায় এ দেশেও সরকারী ও আধা-সরকারী চাকুরীতে সামান্য সংখ্যক লোকেরই প্রয়োজন হয়। একটা সম্প্রদায় বা শ্রেণী কেবল উহারই উপর নির্ভর করিয়া বাঁচিয়া থাকিতে পারে না। তাহার উপর

এ দেশে সম্প্রতি রাজনৈতিক ও অত্যাচার কারণে হিন্দু ভদ্রলোকদের পক্ষে সরকারী চাকুরী পাওয়া খুবই কঠিন হইয়া দাঁড়াইয়াছে, ভবিষ্যতে আরও হইবে। সুতরাং হিন্দু ভদ্রলোকে যদি সময় থাকিতে জীবনের গতি পরিবর্তন না করে, তবে তাহাদের ভবিষ্যৎ নিতান্তই অন্ধকারময় হইবে সন্দেহ নাই।

কিন্তু নূতন পন্থা অবলম্বনের পথে কতকগুলি প্রবল বাধা আছে। প্রথমত শিক্ষাপ্রণালীর আমূল পরিবর্তন করিতে হইলে,—ব্যবহারিক বিজ্ঞান শিক্ষার জন্য বিদ্যালয়, কর্মশালা প্রভৃতি স্থাপন করিতে প্রচুর অর্থ ও উদ্যোগ আয়োজনের প্রয়োজন। কেবলমাত্র দেশের গবর্ণমেণ্টই এই কার্য করিতে সক্ষম, যদিও দেশবাসীর সহানুভূতি ও সহযোগিতা অত্যাবশ্যক। কিন্তু বর্তমানে গবর্ণমেণ্টের দ্বারা এই কার্য সাধিত হওয়ার সম্ভাবনা অতি কম। দ্বিতীয়ত, কতকগুলি যুবককে কেবলমাত্র ব্যবহারিক বিজ্ঞান, কৃষি-শিল্প ইত্যাদি শিক্ষা দিলেই সমস্যার সমাধান হইবে না। ঐ শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকেরা উপযুক্ত কর্ম সংগ্রহ করিতে পারিবে কিনা, তাহাও চিন্তা করিতে হইবে। দেশের বর্তমান অবস্থায় ঐ শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকদের কর্মক্ষেত্র বড় বেশী নাই। সেজন্য দেশে নূতন নূতন শিল্প ও বাণিজ্য প্রতিষ্ঠান গড়িতে হইবে, বৈজ্ঞানিক কৃষি প্রভৃতি বাস্তবক্ষেত্রে প্রবর্তন করিতে হইবে। গ্রামে গ্রামে কুটার শিল্প যতদূর সম্ভব পুনরুজ্জীবিত করিয়া তোলাও একটা উপায়। কিন্তু এই সমস্ত উপায়ও বহুল পরিমাণে গবর্ণমেণ্টের সাহায্য ও সহযোগিতার উপর নির্ভর করে। দেশে যে সব হিন্দু ধনী ও ব্যবসায়ী ব্যক্তি আছেন, তাহারা যদি নূতন নূতন শিল্প-বাণিজ্য গঠনে অধিকতর অর্থ নিয়োগ করেন, তাহা হইলে অবস্থার অনেক পরিবর্তন হইতে পারে বটে।

বলা বাহুল্য, এ সমস্ত ২৪ দিন বা ২৪ মাসের কাজ নয়, কতকগুলি লোক খেয়ালমাফিক একটা কিছু করিলেও চলিবে না। একটা অর্থ-নৈতিক “পরিকল্পনা” করিয়া সম্ভবদ্ব প্রণালীতে এই কাজ করিতে হইবে। জাতির মনে যদি শুভবুদ্ধি জাগে এবং শক্তিশালী, প্রতিভাবান, দূরদর্শী লোকেরা এইসব কার্যের নেতৃত্ব গ্রহণ করেন, তবেই ইহা সম্ভবপর হইতে পারে। যতদিন তাহা না হইতেছে ততদিন হিন্দু ভদ্রসম্প্রদায়ের ভবিষ্যৎ আশাপ্রদ বলিয়া মনে করিতে পারি না। অদূর ভবিষ্যতেই বিষম

অর্থনৈতিক সঙ্কটের সঙ্গে তাহাদের সংগ্রাম করিতে হইবে। জয়পরাজয় অনিশ্চিত।

এস্থলে ইহাও উল্লেখযোগ্য যে, বাঙালী হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় ব্রিটিশ শাসনের প্রথম হইতেই ভারতের অগ্ন্যাগ্ন প্রদেশে ছড়াইয়া পড়িয়া সরকারী ও আধা-সরকারী চাকুরীর প্রধান অংশ দখল করিয়াছিল। কিন্তু বর্তমানে অগ্ন্যাগ্ন প্রদেশের লোকেও ইংরাজীশিক্ষা লাভ করিয়া বাঙালীর সঙ্গে প্রতিযোগিতা করিতেছে। সুতরাং বাঙালীর পক্ষে অগ্ন্যাগ্ন প্রদেশেও কাজ পাওয়া কঠিন হইয়া দাঁড়াইতেছে। অগ্ন্যাগ্ন প্রদেশে যে “বাঙালী বিদ্রোহ” দেখিতে পাই, তাহার মূলেও প্রধানত এই অর্থনৈতিক কারণ বিद्यমান।

এই সঙ্গে আরও একটা চিন্তার বিষয় আছে। ব্রিটিশ শাসনের পূর্ব হইতেই হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের একটা বড় অংশ জমিদার ও ভূস্বামী-রূপে গ্রামে বাস করিতেন; ব্রিটিশ আমলে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সেই পুরাতন জমিদারদের মধ্যে অনেককে স্থায়ীত্বদান করে এবং নূতন নূতন জমিদার, জোতদার, পত্তনীদার, তালুকদার প্রভৃতি নানা মধ্যস্থত্বভোগীর সৃষ্টি করে। গত দুই শত বৎসর ধরিয়া এই সব হিন্দু জমিদার, তালুকদার ও জোতদার প্রভৃতি বাঙলার হিন্দুসমাজের উপর নানাদিক দিয়া প্রভাব বিস্তার করিয়াছে।*

সেকালে বাঙলার গ্রামে হিন্দু জমিদারেরাই ছিলেন অনেক স্থলে সমাজের শীর্ষস্থানীয়। জমিদারদের দোষ ত্রুটি অনেক ছিল বটে, প্রজাদের উপর তাহারা অনেক সময় উৎপীড়ন করিতেন, একথাও সত্য। কিন্তু জমিদারদের গুণও যে কিছু ছিল, একথা অস্বীকার করা যায় না। লোকের উপকারের জন্ত তাহারা বহু সংকার্য করিতেন, আপদে বিপদে প্রজাদের সাহায্য করিতেন, প্রজারাও তাঁহাদিগকে “মা বাপ” বলিয়াই জানিত। জমিদারদের বাড়ীতে দোল দুর্গোৎসব পূজা অমুষ্ঠানে, বিবাহ শ্রাদ্ধ ইত্যাদিতে গ্রামের দরিদ্র প্রজারা নিঃসঙ্কোচে যোগ দিত। উহার ফলে তাহারা আর্থিক দিক দিয়াও উপকৃত হইত। শিক্ষাবিস্তারেও জমিদারেরা

* Report of the Land Revenue commission of Bengal, 1940.

কম সাহায্য করিতেন না। সেকালের পাঠশালা, টোল প্রভৃতি তাঁহাদের সাহায্যেই চলিত। একালেও বহু ইংরাজী বিদ্যালয় তাঁহাদের অর্থ-সাহায্যেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এককথায় জমিদারেরা ছিলেন বাঙলার প্রাচীন হিন্দু সমাজের ধুরন্ধর।* কিন্তু ব্রিটিশ আমলে কলিকাতা প্রভৃতি বড় বড় সহর যখন গড়িয়া উঠিল, তখন জমিদারেরা গ্রাম ত্যাগ করিয়া সহরে বাস করিতে আরম্ভ করিলেন। গ্রামে ম্যালেরিয়ার প্রাদুর্ভাবও জমিদারদের গ্রামত্যাগের অত্যন্ত প্রধান কারণ। সহরে আসিয়া পাশ্চাত্য সভ্যতা ও বিলাসের মোহে তাঁহারা অতিমাত্রায় আকৃষ্ট হইয়া পড়িলেন এবং বিলাসময় ব্যয়বহুল জীবনযাপন করিতে লাগিলেন। ইহার ফলে অনেকেই ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন। বহু জমিদারের সম্পত্তি ঋণের দায়ে বিকাইয়া গেল, অনেকের সম্পত্তি ২১৪ বিঘা লাঞ্চারাজ জমিতে মাত্র পর্যাবসিত হইল। তাঁহাদের প্রাচীন গ্রামাজীবনের ধারা লুপ্ত হইয়া গেল, গ্রামবাসীদের সঙ্গে তাঁহাদের সম্পর্কও ক্রমে ক্রমে ছিন্ন হইল। উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বাঙলার হিন্দু জমিদারদের এই “সহরাভিযান” আরম্ভ হইয়াছে এবং এখনও উহার ক্ষেত্র পুরাদমে চলিতেছে। ইহার ফলে একদিকে জমিদারেরা লোপ পাইতে বসিয়াছে, অন্যদিকে গ্রামা হিন্দু-সমাজও নানাভাবে যে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই।† জমিদারের যেটুকু প্রভাবপ্রতিপত্তি ছিল, বাঙলার বর্তমান শাসকগণের নূতন নীতির ফলে তাহাও নিঃশেষ হইবে, আশঙ্কা হয়। চৌথ বা হস্তান্তর হইলে জমিদারকে দেয় ফীস উঠাইয়া দেওয়ায় জমিদার সম্প্রদায়ের বার্ষিক ৪০ লক্ষ টাকা ক্ষতি হইয়াছে। ইহার উপর যদি চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত

* মহারাজা মণীন্দ্র চন্দ্র নন্দীর দানের পরিমাণ ৩ কোটি টাকা। কেবলমাত্র শিক্ষা-বিস্তারে বর্দ্ধমানরাজের দান ২৫ লক্ষ, মৈমনসিংহ গৌরীপুরের জমিদারের দান ১২ লক্ষ, দিবাপাতিয়ারাজের ৫ লক্ষ, চকদিঘী ৭ লক্ষ, লালগোলা ৪ লক্ষ, পুঁটিয়া ২ লক্ষ, উত্তরপাড়া ৬১০ লক্ষ, মহারাজা মৈমনসিংহ ৯ লক্ষ, সন্তোষ ২ লক্ষ ইত্যাদি (Land Revenue commission, Voll III দ্রষ্টব্য)।

† আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের “আত্মজীবনী”তে জমিদারদের এই সহরাভিযান সম্বন্ধে বহু জ্ঞাতব্য তথ্য ও হচিহ্নিত মন্তব্য আছে।

উঠিয়া যায়; তবে হিন্দু জমিদারসম্প্রদায় একেবারে উৎখাত হইয়া যাইবে এবং সঙ্গে সঙ্গে অসংখ্য লোক কর্মহীন হইয়া পড়িবে। ইহার ফলে হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের যে গুরুতর ক্ষতি হইবে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র।

পক্ষান্তরে জমিদারী প্রথার যে অনেক দোষ আছে, বর্তমান যুগে উহা নানা কারণে টিকিতে পারে না, ইহা আমরা জানি। এই জমিদারী প্রথার জগৎ বাঙলার বহু লক্ষ টাকার মূলধন নিফলভাবে জমিতে আটক হইয়া আছে, ব্যবসা বাণিজ্যে নিয়োজিত হইয়া জাতির সম্পদ বৃদ্ধি করিতে পারিতেছে না। তারপর এই প্রথার ফলে কতকগুলি অলস, বিলাসী, চরিত্রহীন, অকর্মণ্য লোকের সৃষ্টি হইয়াছে এবং বর্তমানে অধিকাংশ প্রাচীন বনিয়াদী হিন্দু জমিদার বংশের নৈতিক অধঃপতন ঘটয়াছে। কিন্তু এই প্রথা উঠিয়া গেলে বাঙলার মধ্যবিত্ত হিন্দু সম্প্রদায়ের জীবনে যে একটা ওলটপালট হইবে, তাহাতেও সন্দেহ নাই, কেননা ইহার উপর ভিত্তি করিয়াই গত কয়েক শতাব্দী ধরিয়া বাঙলার গ্রাম্যজীবন গড়িয়া উঠিয়াছে। সুতরাং কি উপায়ে সেই প্রতিক্রিয়া রোধ করা যাইতে পারে, অথবা কোন নূতন ভিত্তির উপর সমাজজীবন গড়া যাইতে পারে কিনা, এখন হইতেই তাহা চিন্তা করিতে হইবে।* আমাদের মনে হয়, দেশে নূতন নূতন শিল্পবাণিজ্য প্রবর্তন ও গঠনের দিকে হিন্দু ভদ্রলোক জমিদারদের এখন হইতেই আত্মনিয়োগ করিতে হইবে, জমিদারী ও মধ্যস্বত্ব ভোগের মোহ তাঁহাদিগকে ত্যাগ করিতে হইবে। সময় থাকিতে প্রস্তুত না হইলে তাঁহাদের পক্ষে আত্মরক্ষা করা অসম্ভব। আরও আশঙ্কার কথা, বর্তমান শাসকগণ যে সাম্প্রদায়িক নীতি অবলম্বন করিয়াছেন এবং সেই দৃষ্টিভঙ্গী

* Land Revenue Commission তাঁহাদের রিপোর্টে পরামর্শ দিতেছেন—(১) চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত প্রথা উঠাইয়া দিতে হইবে (২) গভর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে ক্ষতিপূরণ দিয়া জমিদারীগুলি ক্রয় করিয়া প্রজাদের সঙ্গে সরাসরি বন্দোবস্ত করিতে হইবে। এই Report পরীক্ষা করিয়া বাঙ্গলা গভর্ণমেন্ট কর্তৃক নিযুক্ত গার্গার সাহেব তাঁহাদের নিকট যে প্রস্তাব দাখিল করিয়াছেন, তাহাতে জমিদারী প্রথা উঠাইয়া দিবার পক্ষে যে সব প্রবল বাধা আছে, তাহা প্রদর্শন করা হইয়াছে। গভর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে দশ গুণ কি ১৫ গুণ মূল্য ক্ষতিপূরণ দিয়া যদি সমস্ত জমিদারী ক্রয় করিতে হয়, তবে সে অর্থ কোথা হইতে আসিবে, তাহাও গার্গার সাহেবের মতে বিবেচ্য।

হইতে যেসব আইন কানুন প্রণয়ন করিতেছেন, * তাহাও হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের বিলোপে সহায়তা করিবে। বর্তমান মন্ত্রীমণ্ডলের কর্ণধারদের এইরূপ কোন গৃঢ় অভিপ্রায় আছে কিনা জানিনা, কিন্তু যেভাবে তাঁহারা অগ্রসর হইতেছেন, তাহাতে হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের ভবিষ্যৎ আশঙ্কাপূর্ণ বলিয়াই মনে হইতেছে।

হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের অর্থনৈতিক সঙ্কট আরও এক কারণে তীব্রতর হইয়া উঠিয়াছে। পাশ্চাত্য শিক্ষালাভের সঙ্গে সঙ্গে পাশ্চাত্য বিলাসিতাও তাহাদের মধ্যে বহুল পরিমাণে আসিয়া পড়িয়াছে। তাহাদের standard of life বা “জীবিকার মান” কৃত্রিমভাবে বাড়িয়া গিয়াছে। পূর্বে গ্রামের হিন্দু ভদ্রলোকগণ যেরূপ অন্যাড়ম্বর জীবন যাপন করিতেন, সহরের ‘চাকুরীয়া’ ভদ্রসম্প্রদায় এখন তাহা রূপামিশ্রিত অবজ্ঞার চক্ষেই দেখেন। এইভাবে পাশ্চাত্য বিলাসিতা ও জীবনযাপন প্রণালীর অনুকরণ করিতে গিয়া শিক্ষিত হিন্দু ভদ্রসম্প্রদায় জীবনসংগ্রামে আরও হাবুডুবু খাইতেছে। পাশ্চাত্য অর্থনীতির ভাষায় ইহা হয়ত সভ্যতাব উৎকর্ষ। কিন্তু আমরা চোখের উপর দেখিতেছি এবং মর্মে মর্মে অনুভব করিতেছি যে, একদিকে বেকার সমস্তার প্রাদুর্ভাব, অত্রদিকে পাশ্চাত্য সভ্যতা ও বিলাসিতার অনুকরণ—এই উভয় কারণে হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় আত্মঘাতী নীতি অনুসরণ করিতেছে।

এইরূপে অর্থনৈতিক সঙ্কটের সঙ্গে জীবনমরণ সংগ্রাম করিবার ফলে হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের ক্ষয় ক্ষতি অনিবার্য। তাহাদের মধ্যে জীবনী-শক্তিহীনতা এখনই দেখা দিয়াছে। ভবিষ্যতে বুদ্ধিরও মালিন্য ঘটিবে এবং ইহার ফলে সমগ্রভাবে হিন্দুসমাজেরও ক্ষতি হইবে, কেননা এখন পর্য্যন্ত হিন্দুসমাজের শিক্ষা, সভ্যতা, সংস্কৃতি এই ভদ্রসম্প্রদায়ই রক্ষা করিতেছে। ইহাদের পরাজয় বা বিলোপে বাঙালীজাতিরও অধোগতি হইবে সন্দেহ নাই।

* যেমন কাপড় রেশনিংয়ের সময় হিন্দু ও মুসলমানদের সমান সমান দোকান হইতেছে, যদিও দোকানীদের মধ্যে হিন্দু ও মুসলমানের অনুপাত ১২ : ১। ফলে হিন্দু দোকান উঠিয়া বাইতেছে, মুসলমানদের দোকান হইতেছে।

জন্মনিয়ন্ত্রণ ও বিদেশের শিক্ষা

হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের অভ্যন্তরে আরও যে সব প্রতিকূল শক্তি কার্য্য করিতেছে, তন্মধ্যে প্রধান দুই একটির উল্লেখ করিব। প্রথমত এই সম্প্রদায়ের মধ্যে ছেলে মেয়েদের বিবাহের বয়স অত্যধিক বাড়িয়া যাইতেছে। বাল্যবিবাহের পক্ষপাতী আমরা নহি। কিন্তু যেখানে ছেলেদের বিবাহের বয়স ৩৭।৪০ এবং মেয়েদের ২৫।৩৫ বৎসর পর্য্যন্ত উঠে, সেখানে যে লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার অত্যধিক হ্রাস হইবে, এরূপ আশঙ্কা করিবার সমূহ কারণ আছে। আর্থিক অবস্থার দোহাই দিয়া ছেলেদের মধ্যে আজকাল অনেকে বিবাহই করিতে চায় না। অবশ্য, বেকার সমস্যা যেখানে প্রবল সেখানে বিবাহে এরূপ অনিচ্ছা স্বাভাবিক। কিন্তু ছেলেরা যেখানে উপার্জনক্ষম, সেখানেও তাহারা যদি জীবিকার একটা কৃত্রিম ষ্ট্যাণ্ডার্ড বা মান লইয়া বিবাহের ব্যাপারে বিচার করে, তবে অবস্থা অচল হইয়া উঠে। আমরা জানি, আধুনিক শিক্ষিত যুবকদের মধ্যে কোন কোন ক্ষেত্রে এইরূপই ঘটিতেছে। যদি এরূপ দৃষ্টান্ত ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তবে তাহার পরিণামস্বরূপ অনেক মেয়েও অবিবাহিতা থাকিতে বাধ্য হইবে এবং সমাজের উপর নানাদিক দিয়াই তাহার প্রভাব অনিষ্টকর হইবে।

অধুনা Birth Control বা জন্মনিয়ন্ত্রণের যে ধূয়া উঠিয়াছে, তাহার ফলেও শিক্ষিত হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়ের অনিষ্ট হইবে বলিয়া আমরা আশঙ্কা করি। কোন কোন সমাজতত্ত্ববিৎ এবং অর্থনীতিবিৎ বলিতেছেন যে, ভারতবর্ষের লোকসংখ্যা দ্রুতবেগে বাড়িয়া চলিয়াছে,—বর্তমানে ভারতের লোকসংখ্যা ৩৮ কোটির উপর, আগামী আদমশুমারীতে উহা নিশ্চয়ই ৪৫কোটিতে দাঁড়াইবে। এই বিপুল লোকসমষ্টিকে পোষণ করিবার শক্তি ভারতবর্ষের নাই। অতএব জন্মনিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা করিতে হইবে, নতুবা ভারতের ক্রমবর্দ্ধমান লোকসংখ্যা উহার পক্ষে বিপদের কারণ হইয়া দাঁড়াইবে। জন্মনিয়ন্ত্রণ করিয়া অগ্রাণু সভ্যদেশ এই সমস্যার সমাধান করিতেছে, ভারতবর্ষই বা তাহা পারিবে না কেন? যাহারা এই শ্রেণীর যুক্তি প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগকে বলিতে চাই যে, ভারতের ক্রমবর্দ্ধমান লোক-

সংখ্যার জীবিকার সমস্যার সমাধান কৃত্রিম উপায়ে জন্মনিয়ন্ত্রণের পরিবর্তে অত্যাশ্চর্য্য স্বাভাবিক উপায়েই সম্ভব। দেশের সম্পদ বাহাতে বৃদ্ধি পায়, শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার হয়, উৎপন্ন খাতের পরিমাণ প্রচুর হয়, সেই দিক দিয়া চেষ্টা করিতে হইবে। মাদ্রাজের অধ্যাপক ডাঃ টমাস এইরূপ মত পোষণ করেন। ডাঃ জ্ঞানচাঁদ যদিও জন্মশাসনের কিয়দংশে পক্ষপাতী, তবুও তিনি মনে করেন যে, দেশের শিল্পবাণিজ্যের প্রসারের দ্বারা অতিরিক্ত লোকসংখ্যা বৃদ্ধির অনিষ্টকারিতা বহুল পরিমাণে নিবারণ করা যাইতে পারে। তারপর জনসাধারণের আর্থিক উন্নতি হইলে লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হারও স্বাভাবিকভাবে নিয়মিত হয়।

দ্বিতীয়ত, এদেশের অশিক্ষিত জনসাধারণের মধ্যে ব্যাপকভাবে জন্মনিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা প্রচলিত করা প্রায় অসম্ভব। তাহাদিগকে এ বিষয়ে মোটামুটি শিক্ষা দিতে হইলেও অন্তত ৫০ বৎসর লাগিবে। যে দেশে প্রাথমিক শিক্ষাও সকলের ভাগ্যে ঘটে না, সে দেশে জন্মনিয়ন্ত্রণের শিক্ষা দিবার কি ব্যবস্থা হইতে পারে? দরিদ্র জনসাধারণ প্রয়োজনীয় ঔষধ যন্ত্রাদি বা পাইবে কোথা হইতে? কিন্তু ইতিমধ্যে জন্মনিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা গ্রহণ করিবে কাহারো? শিক্ষিত হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায়। একেই ইহাদের সংখ্যা কমিতেছে, তাহার উপর জন্মনিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার ফলে ইহারাই আরও বেশী হ্রাস হইতে থাকিবে।* পক্ষান্তরে জন্মনিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা যাহারা মানিয়া লইবে না, সেইসব শ্রেণীর, বিশেষভাবে মুসলমান জনসাধারণের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। যাহারা শিক্ষা ও সংস্কৃতিতে অগ্রসর, সেই হিন্দু ভদ্রলোক সম্প্রদায় যদি সংখ্যায় হ্রাস হয় এবং অত্যাশ্চর্য্য শ্রেণীর লোকের সংখ্যা যদি অত্যধিক বাড়িয়া যায়, তবে তাহার ফলে সমাজের অপকর্ষ ঘটবে, শিক্ষা ও সংস্কৃতির আদর্শ হীন হইবে এবং জাতি হিসাবে আমরা আরও অযোগ্য হইয়া পড়িব। যাহারা জন্মনিয়ন্ত্রণের জগু অতিরিক্ত উৎসাহ প্রকাশ করিতেছেন, তাঁহাদিগকে এইসব কথা ভাবিয়া দেখিতে অগ্ররোধ করি।

* ঔষিবার কথা যে ছাত্রদের মধ্যে venereal diseasesএর প্রসার খুব বেশী। শতকরা ২০।২২জন এই ঘৃণ্য রোগদুষ্টি।

ডাঃ রাধাকমল মুখোপাধ্যায় জন্মনিয়ন্ত্রণের ঘোর পক্ষপাতী। তিনি তাঁহার “বান্ধলা ও বান্ধালী” গ্রন্থে জন্মনিয়ন্ত্রণের আবশ্যকতা সম্বন্ধে অনেক কথা লিখিয়াছেন। তিনি বলেন, বান্ধলার মুসলমান ও নিম্নজাতীর হিন্দুদের মধ্যে বহুপ্রজনন ও বংশবৃদ্ধি হইতেছে, অপর পক্ষে উচ্চজাতির হিন্দুদের মধ্যে জন্মের হার কম হওয়াতে উহারা ক্ষয় পাইতেছে। উভয় স্তরের লোকদের মধ্যে বংশবৃদ্ধির এই বৈষম্য হেতু বান্ধলার সমাজজীবনে ঘোর বিপর্যয় ও অধঃপতন অবশ্যস্তাবী। অতএব মুসলমানদের মধ্যে এবং নিম্নজাতীয় হিন্দুদের মধ্যে জন্মশাসনের নীতি প্রবর্তনের জগু তিনি পরামর্শ দিয়াছেন। কিন্তু যাহাদের অতিরিক্ত বংশবৃদ্ধির জগু রাধাকমল বাবুর এই উদ্বেগ, তাহারা তাঁহার পরামর্শে কদাপি কর্ণপাত করিবে না। পক্ষান্তরে উচ্চজাতীয় হিন্দুদের ক্ষয় হইতেছে, রাধাকমল বাবুর পরামর্শ গ্রহণ করিয়া তাহারা আরও ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে। তাহা ছাড়া, নমঃশূদ্র, মাহিষ্য, রাজবংশী-ব্যতীত অগ্ণাণ নিম্নজাতির হিন্দুদের মধ্যে যে অতিরিক্ত বংশবৃদ্ধি হইতেছে, এই ধারণা সত্য নহে, পূর্বে ইহা আমরা দেখাইয়াছি। সুতরাং ঐ সব নিম্নজাতির হিন্দুদের মধ্যেও জন্মশাসনের নীতি প্রচার করা আত্মঘাতী নীতিই হইবে। বান্ধলায় বর্তমানে হিন্দুর লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হওয়াই প্রয়োজন। কেননা ইহারই উপর হিন্দুর শাসনকার্যে স্থান তথা আত্মরক্ষার সমস্তা নির্ভর করিতেছে। অতএব যাহারা এ দেশে জন্মনিয়ন্ত্রণের পরামর্শ দিতেছেন তাঁহারা ভুল করিতেছেন।

জন্ম নিয়ন্ত্রণের আন্দোলনের ফলে গ্রেটব্রিটেনের কি ক্ষতি হইয়াছে, সম্প্রতি অধ্যাপক বিনয়কুমার সরকার তাঁহার একখানি গ্রন্থে (Post War World-Economy—1941, by Prof. Benoy Kumar Sarkar) তাহা দেখাইয়াছেন। তিনি বলিতেছেন—Depopulation by birth-control has been systematically promoted in England-Wales since the 80's of the last century and especially since 1910.

গ্রেট ব্রিটেনের হাজার করা জন্মহার ১৯১১-১৩ খৃঃ ছিল ২৪'১ ; ১৯৩৯ সালে উহা হ্রাস হইয়া পাঁড়াইয়াছিল ১৫'৫তে। ঐ সময়ে মৃত্যুহার হাজার

কর। ১৪'২ হইতে ১২'১তে নামিয়াছিল। স্বতরাং বৃদ্ধির হার ৯'৯ হইতে ৩'৪তে নামিয়াছিল।

এই বৃদ্ধির হার হ্রাসের সমস্তা কিরূপ গুরুতর তাহা “Net Reproduction rate” (নিট বংশ বিস্তারের হার) পরীক্ষা করিলে ভাল বুঝা যায়। ১৫-৫০ বৎসর বয়সের প্রতি হাজার নারীর সঙ্গে নারী-শিশুর জন্ম সংখ্যার অনুপাত হিসাব করিলেই এই হার পাওয়া যায়। (ইতিপূর্বে আলোচিত “কুজিনস্কীর সিদ্ধান্ত” দ্রষ্টব্য)। যদি ঐ দুই অঙ্ক সমান হয় তবেই জাতিকে উন্নতিশীল বলা যাইতে পারে।

১৯২০—২২ সালে গ্রেট ব্রিটেনের Net Reproduction rate ছিল ১'১১; ১৯৩৫-এ উহা ০'৭৬৪তে অর্থাৎ প্রতি হাজার মোট স্ত্রীলোকে ৭৬৪তে নামিয়াছিল। ১৯৩৭ সালে উহা প্রতি হাজারে মাত্র ৭৮২তে উঠিয়াছিল। যতদিন পর্য্যন্ত না এই অনুপাত ১০০০ : ১০০০ না হয় ততদিন পর্য্যন্ত গ্রেট ব্রিটেনের লোকসংখ্যা “উন্নতিশীল” হইবার আশা নাই, উহা নিয়গামী হইবেই।* ব্রিটিশ রাজনৈতিক ও বৈজ্ঞানিকেরা জাতির লোকসংখ্যার এই ‘অবনতির’ লক্ষণ দেখিয়া চিন্তিত হইয়া পড়িয়াছেন এবং কিরূপে জন্ম নিয়ন্ত্রণের প্রভাব প্রতিহত করিয়া লোকসংখ্যা ও পরিবারের সংখ্যা বৃদ্ধি করা যায় তাহার উপায় চিন্তা করিতেছেন। ইহাকেই বলে প্রকৃতির প্রতিশোধ।

জন্ম নিয়ন্ত্রণ প্রথার বহুল প্রচলনের ফলে ফ্রান্সের অবস্থা যে শোচনীয় হইয়াছে, তাহা সর্বজন-স্বীকৃত। উহার ফলে একদিকে ফ্রান্সের লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার যেমন দ্রুত কমিয়াছে, অন্যদিকে সামাজিক জীবনে দুর্নীতি ও ব্যভিচারের প্রাবল্যও ঘটয়াছে। বর্তমান মহাযুদ্ধে জার্মানী কর্তৃক ফ্রান্সের পরাজয়ের পর মার্শাল পঁতা এইগুলিকে ফ্রান্সের অবনতির কারণ বলিয়া সুস্পষ্টরূপে ঘোষণা করিয়াছেন। পশ্চিম ও মধ্য ইউরোপের আরও কোন কোন দেশের অবস্থাও ফ্রান্সের

* ১৯৩৯ সালে League of Nations কর্তৃক নিযুক্ত পণ্ডিতমণ্ডলী স্থির করিয়াছেন যে ব্রিটেনের লোকসংখ্যা ১৯৭০ সালে বর্তমান অপেক্ষা বহু কম হইবে। ইহাতে মহাযুদ্ধের ফলাফল ধরা হয় নাই।

মতই শোচনীয়। কুজিন্‌স্কী হিসাব করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ঐ সব দেশে Net Reproduction rate খুবই কমিয়া গিয়াছে এবং অবস্থা এইরূপ চলিতে থাকিলে, ঐ সব দেশে জাতিধ্বংসের আশঙ্কাও আছে। ব্যাপকভাবে জন্মনিয়ন্ত্রণের ফলে যে এরূপ বিপত্তি ঘটিতে পারে, তাহা জনৈক খ্যাতনামা পাশ্চাত্য পণ্ডিত স্কম্পট ভাষায় বলিয়াছেন :—

“Once the voluntary small family system has gained a foothold, the size of family is likely, if not certain, in time to become so small that the reproduction will fall below replacement rate, and when this has happened, the restoration of a replacement rate, proves to be an exceedingly difficult and obstinate problem. (Carr-Saunders—World Population).

অর্থাৎ জন্মনিয়ন্ত্রণের দ্বারা পরিবারের সম্ভব সংখ্যার হার হ্রাস করিতে থাকিলে, উহার গতি আরও হ্রাসের দিকেই যায়, এমন কি জাতির অস্তিত্ব রক্ষার জন্য যে সম্ভব সংখ্যার প্রয়োজন, তাহার নীচেও নামিয়া যায়। তখন আর চেষ্টা করিয়াও ঐ হার বৃদ্ধি করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠে।

ব্যাপকভাবে জন্মনিয়ন্ত্রণের ফলে নারীদের মধ্যে বক্ষ্যাত্মক ও অধিক পরিমাণে দেখা দিতে পারে। আমাদের দেশে যাহারা কৃত্রিম উপায়ে জন্মনিয়ন্ত্রণের কথা সোৎসাহে প্রচার করিতেছেন, তাঁহাদিগকে বিদেশের এই শিক্ষার কথা ভাবিয়া দেখিতে অনুরোধ করি।

প্রতিকার কোন পথে

জীববিজ্ঞানের দ্বারা সমাজবিজ্ঞানেরও গোড়ার কথাই এই যে, যে সমাজ পরিবর্তনশীল পারিপার্শ্বিকের সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপন করিতে পারে না, শীঘ্র হউক বা বিলম্বে হউক, তাহার মৃত্যু নিশ্চিত। অনেক প্রাচীন জীবের দ্বারা অনেক প্রাচীন জাতিও এই কারণেই ধ্বংস হইতে লুপ্ত হইয়াছে, ভবিষ্যতেও আরও অনেক জাতি যে জীবন সংগ্রামে আত্মরক্ষা করিবার এই অক্ষমতার জন্য লুপ্ত হইবে, তাহাতে

সন্দেহ নাই। প্রাচীন হিন্দুজাতিও সেই পথের পথিক হইবে কিনা নানা কারণে এই প্রশ্ন আজ উঠিয়াছে। আমরা বহু শতাব্দী ধরিয়া টিকিয়া আছি, অতএব ভবিষ্যতেও টিকিয়া থাকিব, এরূপ যুক্তি বালকোচিত। তারপর কোনমতে টিকিয়া থাকাই পবন পুরুষার্থ নহে। একটা জাতি জীবন্ত অবস্থায় বহুকাল টিকিয়া থাকিতে পারে, ক্ষয়রোগীও অনেক সময় দীর্ঘজীবী হয়। কিন্তু কোন বুদ্ধিমান এবং আত্মমর্যাদা-সম্পন্ন জাতিই তাহাতে সন্তুষ্ট থাকিতে পারে না। আর যাহারা বলেন, আমরা আধ্যাত্মিক জাতি, ‘কৌপীনবস্ত্র খলু ভাগ্যবস্ত্র’ অবস্থায় জগতের অগ্রাগ্র জড়বাদী জাতিদিগকে ব্রহ্মজ্ঞান দান করিবার জগুই আমরা বাচিয়া আছি—সেই সব মোহগ্রস্ত আত্মপ্রতারকদের সঙ্গে কোনরূপ আলোচনা করাই নিরর্থক। স্বামী বিবেকানন্দ বড় দুঃখেই বলিয়াছিলেন : আমরা যে আধ্যাত্মিকতার বড়াই করি, তাহা প্রকৃত তামসিকতার লক্ষণ। এই কারণেই হিন্দুজাতিকে স্বামীজী কিঞ্চিৎ রজোগুণের চর্চা করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। কিন্তু সে উপদেশ আমরা গ্রহণ করিতে পারিয়াছি বলিয়া মনে হয় না।

প্রথমেই বিবেচ্য, পাঁচ হাজার বৎসর ধরিয়া যে জাতিভেদের কাঠামোর মধ্যে হিন্দুসমাজ দাঁড়াইয়া আছে, সেই কাঠামো বদলাইবার প্রয়োজন আছে কিনা। আমরা ইতিপূর্বে যেসব কথা বলিয়াছি, তাহাতে অপরিহার্যরূপেই এই সিদ্ধান্ত আসিয়া পড়ে যে, জাতিভেদের কাঠামো ত্যাগ না করিলে হিন্দুসমাজ আত্মরক্ষা করিতে পারিবে না। জাতিভেদের ফলে হিন্দুসমাজে সংহতিশক্তির অভাব ঘটয়াছে, সমস্ত সমাজ দানা বাধিয়া একই সম্ভবদ্ব প্রতিষ্ঠানে পরিণত হইতে পারে নাই। ভারতবর্ষে হিন্দুরা যে কোন শক্তিশালী ‘নেশন’ বা মহাজাতি গঠন করিতে পারে নাই, তাহারও কারণ এই জাতিভেদ। ইহা হিন্দুসমাজকে প্রথমতঃ উচ্চবর্ণ ও নিম্নবর্ণে বিভক্ত করিয়াছে। উহাদের মধ্যেও বহু উপবিভাগ, শাখা-প্রশাখা প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়াছে। কতকগুলি জাতিকে আবার আমরা অস্পৃশ্য ও অনাচরণীয় বলিয়া ছাপ দিয়া অপাঙ্ক্তেয় করিয়া রাখিয়াছি। ফলে হিন্দুসমাজ

একটা ঐক্যবদ্ধ সমাজ নয়, বহু বিচ্ছিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সমাজের সমষ্টি মাত্র, উহাদের মধ্যে কোন নিবিড় যোগসূত্র নাই। এরূপ দুর্বল, সংহতি-শূন্য হীন সমাজ বাহিরের সজ্জবদ্ধ প্রবল শক্তির বিরুদ্ধে বেশীদিন আত্মরক্ষা করিতে পারে না। অধ্যাপক যদুনাথ সরকার তাঁহার “শিবাজী” গ্রন্থে মারাঠা জাতির অবস্থার আলোচনা প্রসঙ্গে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন :—

“Infinitely minute subdivisions of society made the formation of one nation or a compact body of men moved by the community of life, thought and interest, impossible and even inconceivable.”

ইহা কেবল মহারাষ্ট্র দেশের হিন্দু সমাজের পক্ষেই প্রযোজ্য নয়, সমগ্র ভারতের হিন্দু সমাজের পক্ষেই প্রযোজ্য। ঐতিহাসিক ভিনসেন্ট স্মিথ, শ্রীঅরবিন্দ প্রমুখ মনীষীরাও বহু জাতি-উপজাতিভেদকে হিন্দুসমাজের প্রধান দৌর্দল্য এবং ভারতে ‘নেশন’ বা মহাজাতি গঠনের প্রবল বাধা স্বরূপ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

জাতিভেদের আর একটা বিষময় ফল, মানুষকে সে মানুষের মর্যাদা দেয় নাই, তাহাকে নানারূপ কৃত্রিম গণীবদ্ধ করিয়া, বিচিত্র রকমের উচ্চনীচ স্তরভেদ করিয়া তাহার মধ্যে আত্মদৈন্তের (Inferiority complex) সৃষ্টি করিয়াছে। এই আত্মদৈন্তও হিন্দুসমাজকে ক্রমশ ক্ষয় করিয়া ফেলিতেছে।

অতএব প্রথম ও প্রধান প্রয়োজন জাতিভেদের বিলোপ। সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গণ্ডী ভাঙ্গিয়া এক অখণ্ড হিন্দুসমাজদেহে নূতন প্রাণশক্তির সঞ্চার করিতে হইবে, তাহার মধ্যে সজ্জবদ্ধতার বিকাশ করিতে হইবে। ভারতের ইতিহাসে কয়েকবার এই চেষ্টা হইয়াছে, কিন্তু নানা প্রতিকূল শক্তির জগ্ঘ উহা সফল হইতে পারে নাই। বৌদ্ধধর্ম তাহার সাম্য ও মৈত্রীর আদর্শের ভিতর দিয়া এই চেষ্টা করিয়াছিল, শ্রীচৈতন্যের প্রচারিত বৈষ্ণবধর্মও এই চেষ্টা করিয়াছিল। কিরূপে উহা ব্যর্থ হইয়াছে, পূর্বে তাহার আভাস আমরা দিয়াছি; বর্তমান কালে আর্য্যসমাজ ও ব্রাহ্মসমাজও এই চেষ্টা কিয়ৎপরিমাণে করিয়াছে। আর্য্যসমাজের আদর্শে অনুপ্রাণিত পাঞ্জাবের

‘জা’তপাত তোড়কমণ্ডল’ এখনও এই চেষ্টা করিতেছে। কিন্তু সনাতন হিন্দু সমাজের ভিতর হইতেই যদি ব্যাপকভাবে এইরূপ প্রচেষ্টা না হয়, তবে সাফল্যের আশা কম। স্বরণ রাখিতে হইবে, জাতিভেদ প্রাচীন হিন্দুসমাজের স্বদৃঢ় দুর্গস্বরূপ। ইহাকে ধ্বংস করা মোটেই সহজসাধ্য নহে। অতএব কেবল সম্মুখের দিক হইতে আক্রমণ না চালাইয়া দুই পার্শ্ব হইতে কৌশলে আক্রমণ করাও প্রয়োজন।

আমাদের মতে অস্পৃশ্যতা বর্জন এবং অসবর্ণ বিবাহ—এই দুই আন্দোলন পার্শ্বদেশ হইতে আক্রমণ চালাইবার প্রধান উপায়। অস্পৃশ্যতা বর্জন আমরা ব্যাপক অর্থে ব্যবহার করিতেছি। হিন্দুসমাজে অস্পৃশ্য ও অনাচরণীয় বলিয়া কেহ থাকিবে না, সকলেই দেবমন্দিরে প্রবেশ করিতে পারিবে, কূপতড়াগাদি হইতে জল তুলিতে পারিবে, বিদ্যালয়ে সর্বজাতির হিন্দু একত্র পড়িতে পারিবে—এ সবই অস্পৃশ্যতা বর্জনের অঙ্গ। আদমহুমারীতে বিভিন্ন জাতি অল্পসারে হিন্দুর নাম থাকিবে না, সকলেই মাত্র ‘হিন্দু’ বলিয়া উল্লিখিত হইবে, ইহাও একটা উপায়।* সরকারী বিধানে ‘তপশিলভুক্ত জাতি’ বলিয়া যে কৃত্রিম রাজনৈতিক উপবিভাগের সৃষ্টি হইয়াছে, যেক্রমেই হোক তাহা তুলিয়া দিতে হইবে। যদি কোন হিন্দুই ‘তপশিল’ভুক্ত হইতে স্বীকৃত না হয়, তবে সহজেই সমস্যা সমাধান হইতে পারে। কিন্তু আমরা যদি তথাকথিত ‘তপশিল’ ভুক্তদের মনে প্রীতি ও আস্থার ভাব সঞ্চার করিতে না পারি, তবে তাহারা ঐ প্রস্তাবে সম্মত হইবে কেন ?

এইখানেই উচ্চ ও নিম্ন বর্ণের মধ্যে সজ্বর্ষের কথা আসিয়া পড়ে। জাতিভেদ তথা স্তরভেদ ও শ্রেণীবিভাগের ফলে বহু শতাব্দী ধরিয়া উচ্চ ও নিম্ন জাতিদের মধ্যে ব্যবধানের সৃষ্টি হইয়াছে এবং ঐ ব্যবধান বাড়িয়াই চলিয়াছে। এই ব্যবধান দূর করিতে হইলে তথাকথিত উচ্চ বর্ণীয়দের অভিমান ও ভ্রান্ত মর্যাদাবোধ ত্যাগ করিয়া তথাকথিত নিম্ন-

* ১৯৪১ সালের আদমহুমারীতে এই প্রচেষ্টা কিয়ৎ পরিমাণে সফল হইয়াছে। বহু হিন্দু কেবলমাত্র ‘হিন্দু’ বলিয়া নাম লিখাইয়াছে, কোন জাতির উল্লেখ করে নাই। দেওয়ানী আদালতে সাক্ষ্য দিবার কালে অনেকে নিজেকে ‘হিন্দু’ বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন।

বর্ণীয়দের সঙ্গে মিলনমিশ্রণ করিতে হইবে। অন্নকম্পা বা পতিতোক্কারের ভাব লইয়া নয়, সাম্য ও মৈত্রীর আদর্শে উদ্ভুদ্ধ হইয়া মনুষ্যত্বের মর্যাদার উপর এই মিলনবেদীর প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে। হিন্দুতে হিন্দুতে কোন ভেদ নাই, উচ্চনীচ স্তরবৈষম্য নাই, সকলেই এক অথও হিন্দুসমাজের অন্তর্ভুক্ত—এই মহান্ আদর্শ সর্বদা আমাদের সম্মুখে রাখিতে হইবে।

এই মহান্ আদর্শ যাহাতে কার্যক্ষেত্রে অনুসৃত হইয়া হিন্দুসমাজের মধ্যে সংহতিশক্তি বা সন্ত্ববদ্ধতার ভাব সঞ্চার করিতে পারে, তাহার জগ্গ নানা উপায় অবলম্বন করা যাইতে পারে। প্রথমত, সমাজসেবাব্রতী হিন্দু সেবক দল গঠন। জাতিবর্ণনির্কির্শেষে সকল হিন্দুযুবকই এই সেবকদলভুক্ত হইতে পারিবে। ইহাদের মধ্যে উচ্চনীচ স্পৃশ্য-অস্পৃশ্য বা আচরণীয়-অনাচরণীয়ের ভেদ থাকিবে না। তাহারা পরস্পরে একত্রে আহার-ব্যবহার করিবে। তারপর, এমন সব সামাজিক উৎসব অনুষ্ঠানের আয়োজন করিতে হইবে, যাহাতে জাতিবর্ণনির্কির্শেষে সকল হিন্দুই যোগ দিতে পারে। দেবমন্দিরে যদি সকল হিন্দুর প্রবেশ ও পূজার অধিকার স্বীকার করা হয়, তবে এইরূপ সার্বজনীন উৎসব অনুষ্ঠান সহজ হইবে। বর্তমান সময়ে যেসব “সার্বজনীন পূজা উৎসব” হয়, তাহা এই দিক হইতে খুবই মূল্যবান। এই শ্রেণীর উৎসবের সংখ্যা আরও বৃদ্ধি করিতে হইবে।

অসবর্ণ বিবাহ জাতিভেদের দুর্গ শিখিল করিবার আর একটি প্রধান উপায়। অসবর্ণ বিবাহ হিন্দুসমাজে এককালে প্রচলিত ছিল, কিন্তু জাতিভেদের কঠোরতা বৃদ্ধি পাওয়াতে পরবর্তী কালে উহা অপ্ৰচলিত হইয়া পড়িয়াছিল। কিন্তু বর্তমান কালে হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিবার জগ্গ উহার বহুল প্রচলন আবশ্যক।* অসবর্ণ বিবাহ প্রচলিত হইলে কেবল যে বিভিন্ন জাতির মধ্যে মিলন মিশ্রণের ক্ষেত্র প্রসারিত হইবে তাহা নহে, বিবাহক্ষেত্রের সন্ধীর্ণতা দূর হইবে, বিভিন্ন শ্রেণীর রক্তমিশ্রণে হিন্দু সমাজের উৎকর্ষ সাধিত হইবে। অসবর্ণ বিবাহের পক্ষে যে আইনের বাধা ছিল,

* ডাঃ মুঞ্জ বলেন, হিন্দু সমাজের সকল ব্যাধির পক্ষে ‘অসবর্ণ বিবাহ’ মহৌষধের কাজ করিবে। “ডাঃ মুঞ্জ ও বর্তমান হিন্দুসমাজ” প্রবন্ধ দৃষ্টব্য।

তাহা দূর হইয়াছে, সুতরাং সমাজহিতকামী ব্যক্তিগণ অসবর্ণ বিবাহ প্রচলনের জন্ত বিশেষভাবে চেষ্টা করিতে পারেন।

কিন্তু গোঁড়াদের “ধর্ম্ম গেল” চীৎকার ছাড়াও অসবর্ণ বিবাহ প্রচলনের পথে একটা যে প্রবল বাধা আছে, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। অসবর্ণ বিবাহের ফলে যে সব সন্তানসমৃদ্ধি হইবে, তাহাদের বর্ণ বা জাতি কি হইবে? সহজ বুদ্ধিতে বলে উহারা পিতার বর্ণ বা জাতিই পাইবে। কিন্তু এই হতভাগ্য সমাজে অসবর্ণ বিবাহের ফলেও নূতন নূতন জাতিসৃষ্টির দৃষ্টান্ত দেখা গিয়াছে। সেরূপ বাহাতে না ঘটে, সমাজপতিগণকে সেদিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে।

জাতিভেদ লোপ, অস্পৃশ্যতা বর্জন এবং অসবর্ণ বিবাহের বিরুদ্ধে আর এক শ্রেণীর আপত্তি উঠিয়া থাকে। এই শ্রেণীর আপত্তিকারিগণ বিজ্ঞানের ভাষায় কথা বলেন। তাঁহারা বলেন, জাতিভেদ উঠাইয়া দিলে হিন্দুসমাজের বিভিন্ন স্তরে যে শিক্ষা ও সংস্কৃতির বৈষম্য আছে, তাহা লুপ্ত হইবে, ফলে সমগ্রভাবে হিন্দুসমাজের সংস্কৃতির অপকর্ষ ঘটিবে। ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উচ্চজাতি বহু শতাব্দীর অহুশীলনের ফলে উচ্চশ্রেণীর সংস্কৃতি ও সদাচার লাভ করিয়াছে,—নিম্নবর্ণীয়েরা ঐ বিষয়ে অনেক নীচে পড়িয়া আছে। জাতিভেদ লোপ করিয়া অসবর্ণ বিবাহ প্রচলিত করিলে, উচ্চস্তরের সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য নষ্ট হইবে এবং তাহাতে ঘোর অনিষ্টই হইবে। অস্পৃশ্যতা বর্জন ও খাণ্ডবিচার ত্যাগের ফলেও ঐ অবস্থা ঘটিবে। আপত্তিকারীরা আরও বলেন যে, জাতিভেদ কোন না কোন আকারে পাশ্চাত্য সমাজেও আছে, সেখানেও ধনী দরিদ্র, অভিজাত ও সাধারণ লোকের মধ্যে বিবাহ ও আহারব্যবহার প্রচলিত নাই। কিন্তু এই শ্রেণীর আপত্তিকারীরা ইচ্ছা করিয়াই ভুলিয়া যান যে, বংশগত জাতিভেদের বৈষম্য এবং ধনী-দরিদ্র, অভিজাত-সাধারণের বৈষম্য এক জিনিষ নয়। পাশ্চাত্য সমাজে আজ যে দরিদ্র ও সাধারণ লোক, দশ বৎসর পরে স্বীয় বুদ্ধিমত্তা ও চরিত্রবলে সে-ই ধনী ও অভিজাত হইতে পারে। সুতরাং সমাজের সকল দ্বারই যে কোন লোকের জন্ত অব্যাহত। বংশগত জাতিভেদের বৈষম্যে ঐরূপ হইতে পারে না। উহাতে কতকগুলি

জাতি অষ্ট দিক দিয়া সহস্র যোগ্যতা লাভ করিলেও নিম্নস্তরেই থাকিয়া যায়, আর কতকগুলি জাতি অযোগ্য হইলেও সমাজের শীর্ষস্থানে উচ্চস্তরে বিরাজ করিতে থাকে। ইহার ফলে শিক্ষা, সংস্কৃতি, সদাচার, আভিজাত্য ইত্যাদি সমাজের সর্বস্তরে প্রসারিত হইতে পারে না এবং সমগ্রভাবে সমাজের ক্ষতিই হয়। তারপর জাতিভেদ লোপ এবং অসবর্ণ বিবাহ প্রচলিত হইলেও, বাহ্যিক শিক্ষা ও সংস্কৃতিতে সমান সাধারণতঃ এমন সব শ্রেণীর মধ্যেই বিবাহ ও আহারব্যবহার চলিবে, যে সব সমাজে জাতিভেদ নাই সেখানেও ঐরূপই হইয়া থাকে। সুতরাং বৈজ্ঞানিক আপত্তিকারীদের হিন্দুসমাজের সংস্কৃতি লোপের আশঙ্কা সম্পূর্ণ অমূলক।

প্রতিকার কোন পথে—২

কালীর বিখ্যাত মনীষী ডাঃ ভগবানদাসের পত্র উপলক্ষ করিয়াই আমরা এই আলোচনা আরম্ভ করিয়াছিলাম। সুতরাং হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্গতির প্রতিকারকল্পে ডাঃ ভগবানদাস যে-উপায় নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাও আমাদের বিচার করিয়া দেখা প্রয়োজন। পূর্বেই বলিয়াছি, ডাঃ ভগবানদাস মহাত্মা গান্ধীর জায় বর্ণাশ্রম ধর্মের প্রতি আস্থাবান। প্রাচীন আর্য্য হিন্দুগণ যে বর্ণাশ্রমব্যবস্থার উপর সমাজ গড়িয়া তুলিয়াছিলেন, তাহাকেই তিনি Ideal বা আদর্শ মনে করেন। তাহার বিশ্বাস, এর চেয়ে উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা আর কোন সমাজ উদ্ভাবন করিতে পারে নাই। বর্ণাশ্রম ধর্ম হিন্দুসমাজে যতদিন অবিকৃত ছিল, ততদিন হিন্দুসমাজে কোন জটিল আর্থিক সমস্যার উদ্ভব হয় নাই, বেকারের দলও দেখা দেয় নাই। সমাজের বিভিন্ন স্তরের মধ্যে একটা সুসঙ্গত সামঞ্জস্যও ছিল। কিন্তু বর্ণাশ্রম ধর্ম যখন হইতে বিকৃত হইয়া জাতিভেদে পরিণত হইতে লাগিল, তখন হইতেই হিন্দুসমাজের দুর্দশা আরম্ভ হইল। ডাঃ ভগবানদাসের অভিমত এই যে, যদি হিন্দুসমাজে পুনরায় বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রবর্তিত করা যায়, তাহা হইলে বর্তমানের অধিকাংশ সমস্যার সমাধান হইবে। যে কর্মবিভাগের নীতির উপর বর্ণাশ্রম ধর্ম

প্রতিষ্ঠিত, বর্তমানকালে কি প্রাচ্য কি পাশ্চাত্য কোন সমাজই তাহা অল্পসরণ করে নাই, ফলে ধনী-দরিদ্র উচ্চ-নীচের আত্যন্তিক বৈষম্য ঘটিয়াছে। এত দুঃখদৈন্ত্য বেকারসংখ্যা বৃদ্ধির মূলে আছে উহাই। সমাজ-তত্ত্ববাদ বা ধনসাম্যবাদ এই বৈষম্য দূর করিবার জন্ত যে সব উপায় চিন্তা করিতেছে, ডাঃ ভগবানদাসের মতে সেই সব উপায়ে সমস্তার সম্যক সমাধান হইবে না। পক্ষান্তরে আৰ্য্যহিন্দুদের উদ্ভাবিত বর্ণাশ্রম ধর্মে সমাজ-তত্ত্ববাদের মূল নীতি নিহিত আছে। ইহাকে এক হিসাবে Practical Socialism বলা যাইতে পারে। হিন্দু সমাজ যদি সেই প্রাচীন আদর্শ গ্রহণ করে, তবে আবার সে পূর্বের গৌরব ফিরিয়া পাইতে পারে।

ডাঃ ভগবানদাস প্রাচীন বর্ণাশ্রমব্যবস্থা সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে, ঐ ব্যবস্থায় সমাজে শিক্ষক, রক্ষক, পালক ও ধারক এই চতুর্ধা বিভক্ত বর্ণচতুষ্টয়ের অঙ্গাঙ্গিভাবযুক্ত সহযোগ ও সহকারিতার ফলে সামাজিক স্বস্তি ও সম্পদ সিদ্ধ হইতে পারিয়াছিল।

It was framed by the ancient thinkers of India, who had discovered the greater, nobler, and for the humanity, the far more useful complimentary half-truth and fact of human evolution in accordance with the great "Law of alliance for existence." (Dire need for a scientist manifesto).

কিন্তু 'বর্ণাশ্রম ধর্ম' যতই 'আদর্শ' ব্যবস্থা হোক, বর্তমান যুগে হিন্দু সমাজে তাহা ঠিক ঠিক প্রচলিত করা অসম্ভব। যমুনার জল যেমন উজান বহানো যায় না, প্রাচীন যুগের বর্ণাশ্রম ব্যবস্থাও তেমনই এ যুগে ফিরাইয়া আনা যায় না।

ডাঃ ভগবানদাস নিজেই স্বীকার করিয়াছেন,—It has obviously degenerated utterly and become curse instead of blessing. অর্থাৎ ইহা সম্পূর্ণভাবে বিকৃত ও অধঃপতিত হইয়াছে এবং হিন্দুসমাজের পক্ষে আশীর্বাদের পরিবর্তে অভিশাপস্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

কিন্তু আধুনিক পাশ্চাত্য সভ্যতা যে সমাজ ব্যবস্থা গড়িয়া তুলিয়াছে,

তাহাও মানব জাতির পক্ষে কল্যাণকর হয় নাই, এমন কি অভিশাপস্বরূপ হইয়াই দাঁড়াইয়াছে। এই ব্যবস্থার মারাত্মক দোষ এই যে, ইহাতে সমাজে ধনী দরিদ্রের মধ্যে আত্যন্তিক বৈষম্যের সৃষ্টি হইয়াছে। বিজ্ঞানের বলে মানুষ ধনসম্পদ বাড়াইবার যে নূতন নূতন উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে, তাহাতে কতকগুলি কোটিপতি, লক্ষপতির সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাদের ভোগবিলাসের আড়ম্বর বাড়িয়াছে সন্দেহ নাই,—কিন্তু অপরদিকে লক্ষ লক্ষ মানুষ অর্দ্ধাশনে অনশনে রোগে ব্যাধিতে পশুর গ্রাঘ দিন যাপন করিতে বাধ্য হইতেছে। অর্থাৎ বিজ্ঞানের ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ঐশ্বর্য্য ক্রমেই বাড়িতেছে, কিন্তু ঐ ঐশ্বর্য্য সমাজের সর্ব্বস্তরে গ্রাঘসঙ্গতভাবে বণ্টিত হইতেছে না। ফলে বিরাট অন্নসমস্যা বিভীষিকার মূর্ত্তি ধরিয়া সমাজের সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে, কৃষক ও শ্রমিকেরা বিদ্রোহ করিয়াছে। ডাঃ ভগবানদাসের ভাষায়—*Humanity is in imminent danger of dying from mutual hatred—born of lack of equitable distribution of sufficient bread.*

এই বিদ্রোহের মধ্য হইতেই Socialism এবং Communism—সমাজতন্ত্রবাদ ও ধনসাম্যবাদের জন্ম এবং সোভিয়েট রাশিয়া এই সমাজতন্ত্রবাদ ও ধনসাম্যবাদের আদর্শ অনুসরণ করিয়াই বর্ত্তমানে জটিল সামাজিক সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করিতেছে। ডাঃ ভগবানদাস মনে করেন যে, ভারতের প্রাচীন আৰ্য্যদের বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের পরই সোভিয়েটের এই সাম্যবাদমূলক ব্যবস্থা Vast experiment বা স্তমহং পরীক্ষা হিসাবে স্থান পাইবার যোগ্য। কিন্তু এই পরীক্ষার পথে সোভিয়েট রাশিয়া যেমন কতকগুলি বিষয়ে আশ্চর্য্য সাফল্য লাভ করিয়াছে, তেমনি আবার কতকগুলি বিষয়ে মারাত্মক এবং নিষ্ঠুর ভ্রমও করিয়াছে—

The vast Russian experiment now in progress, is the second effort of mankind in the same direction ; but, while it has achieved marvels, it has also committed many serious and cruel mistakes, is still undergoing great internal tribulations and is correcting its errors.

সেইজন্য ডাঃ ভগবানদাসের মতে, একদিকে সমাজতন্ত্রবাদ ও ধনসাম্যবাদ, অত্রদিকে প্রাচীন হিন্দুদের বর্ণাশ্রম ব্যবস্থা—ইহার মাঝামাঝি একটা পথ অবলম্বন করিলে কেবল হিন্দুসমাজ নয়, বর্তমান বিশ্বমানব সমাজের সমস্তারও গীমাংসা করা যাইতে পারে। সেই মধ্যপন্থার নাম দিয়াছেন তিনি ‘নূতনতর ও উন্নততর বর্ণাশ্রম ধর্ম’ এবং পৃথিবীর বৈজ্ঞানিক-দিগকে সেই নূতন পরিকল্পনা গড়িয়া তুলিবার জন্য আহ্বান করিয়াছেন।

‘The right middle course between impossibly equitarian communism and criminally iniquitous capitalism, —a new and complete scheme of social structure (a newer and better ‘Barnasram-dharma’).

ডাঃ ভগবানদাস যে সুসংস্কৃত বৈজ্ঞানিক ‘বর্ণাশ্রম ধর্মের’ কথা বলিয়াছেন, আদর্শ হিসাবে তাহা খুবই উচ্চ সন্দেহ নাই, উহার মূল উদ্দেশ্য আমরাও সমর্থন করি। কিন্তু ঐ আদর্শ কার্যে পরিণত করা আদৌ সম্ভবপর কি না, বা হইলে কেবে সম্ভবপর হইবে, তাহা বলা কঠিন। স্মরণ্য সেই অনাগত ভবিষ্যতের জন্য প্রতীক্ষা করিয়া বসিয়া না থাকিয়া হিন্দু সমাজের দুর্গতি রোধ করিবার জন্য অবিলম্বেই আমাদের কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া প্রয়োজন। আমাদের মতে এখন প্রথম এবং প্রধান কর্তব্য—হিন্দু সমাজের মধ্যে সামাজিক সাম্যবাদের আদর্শ প্রচার এবং সাহসের সঙ্গে তদনুযায়ী সংস্কার প্রচেষ্টা। সাম্যবাদের কথা উঠিলেই, কতকগুলি পণ্ডিতমণ্ডল ব্যক্তি মুকুবীয়ানার চালে বলিয়া থাকেন যে, আর্য্যঋষিরা যে সাম্যবাদের আদর্শ স্থাপন করিয়াছেন, তাহার চেয়ে বড় আদর্শ আর কোথায় আছে? “জীবমাত্রেরই ব্রহ্ম”—এই আদর্শ ত হিন্দুদেরই। কিন্তু কেবল প্রাচীন আর্য্যঋষিরা কেন, বুদ্ধদেব, চৈতন্যদেব প্রমুখ মহাপুরুষেরাও ত ঐ মহান সাম্যবাদের আদর্শ প্রচার করিয়া গিয়াছেন।

তবু হিন্দু সমাজের এই দুর্দশা কেন, জাতিভেদ এখনও লুপ্ত হয় নাই কেন, তথাকথিত “শূদ্রেরা” এখনও মাহুষের অধিকার পায় নাই কেন? তাহার কারণ, কেবল কথায় চিড়া ভিজে না। মুখে বড় বড় আদর্শের কথা বলিবে এবং কার্যকালে ভেদ ও বৈষম্যের দুর্গ আরও পাকা করিতে

থাকিব, ইহা ভণ্ডামি, আত্মপ্রতারণা, জঘন্য স্বার্থপরতা! স্মরণ্য হিন্দুসমাজের উচ্চবর্ণীয়দের আজ ভণ্ডামি ছাড়িয়া বাস্তবক্ষেত্রে নাগিতে হইবে। নিজেদের বহু শতাব্দীর সঞ্চিত স্বার্থ, দম্ভ ও অভিমান ত্যাগ করিয়া সমাজের কল্যাণ, তথা নিজেদের কল্যাণের জগ্গ ও তথাকথিত “শূদ্ৰদের” মানুষের অধিকার দিতে হইবে। শূদ্ৰশক্তি যতদিন অবজ্ঞাত, দলিত, পিষ্ট হইয়া থাকিবে, ততদিন হিন্দুসমাজের কল্যাণ নাই, তাহারা উহাকে ক্রমাগত ধ্বংসের পথেই টানিয়া লইয়া যাইবে। “শূদ্ৰদের” মধ্যে যদি আমরা মনুষ্যত্বের বোধ জাগাইতে পারি, তাহাদিগকে আপনার করিয়া লইতে পারি, তবে তাহাদের মধ্য হইতে যে প্রচণ্ড শক্তি জাগ্রত হইবে, তাহা হিন্দুসমাজে যুগান্তর সৃষ্টি করিবে। বর্তমানে সমাজের শূদ্ৰশক্তির মধ্যে যে হতাশা ও নৈরাশ্যের ভাব দেখা দিয়াছে, তাহা মৃত্যুর পূর্ব লক্ষণ। কিন্তু তাহারা একা মরিবে না, সঙ্গে সঙ্গে আমরা সকলেই মরিব। বর্তমানে হিন্দুসমাজের নিম্নবর্ণীয়দের মধ্যে এই মনোভাবের সৃষ্টি হইয়াছে যে, তাহারা হিন্দুসমাজের কেহ নহে, হিন্দুসমাজের ভাল মন্দে তাহাদের কিছু আসিয়া যায় না। কতকটা নৈরাশ্যে, কতকটা প্রতিশোধ স্পৃহায় তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ ধর্মান্তর গ্রহণ করিতেছে। যাহারা করিতেছে না, তাহারা মুসলমানদের সঙ্গে যোগ দিয়া উচ্চবর্ণীয় হিন্দুদের বিরুদ্ধাচরণ করিতেছে। স্বযোগ বুঝিয়া ব্রিটিশ শাসকেরা কৃত্রিম “তপস্বী জাতির” সৃষ্টি করিয়া হিন্দুসমাজকে বিখণ্ডিত করিয়া ফেলিতেছেন। অতএব এখনও যদি আমরা সাবধান না হই, তবে ধ্বংস নিশ্চিত।

দ্বিতীয়ত, কৰ্ম্মযোগ ও রজোগুণের আদর্শ প্রচার করিতে হইবে। পূর্বেই বলিয়াছি, কৰ্ম্মবিমুখতা এবং একটা তামসিক অহিংসার ভাব হিন্দুসমাজের মধ্যে—বিশেষত তাহার নিম্নস্তরের প্রবেশ করিয়াছে। ফলে স্ব স্ব বৃত্তিকে তাহারা হীন মনে করিতে শিখিয়াছে। কৃষিজীবী হিন্দুরা যে কৃষিকার্য্য ত্যাগ করিতেছে, তাহার মূলে কেবল তাহাদের অক্ষমতা নয়, কৃষিকার্য্যের প্রতি একটা অবজ্ঞার ভাবও আছে। এই কারণে হিন্দু কৃষকের সংখ্যা ক্রমশ হ্রাস হইতেছে, সমস্ত জমি মুসলমান কৃষকদের হাতে

চলিয়া যাইতেছে। ইহা হিন্দুসমাজের পক্ষে ঘোর দুর্লক্ষণ। অবস্থা ঘেরূপ দাঁড়াইতেছে তাহাতে আর অর্দ্ধশতাব্দীর মধ্যেই হিন্দুরা ভূমিশূন্য বেকার শ্রমিকের দলে পরিণত হইবে। অতএব হিন্দুসমাজের নিম্নস্তরে কর্মের মহিমা প্রচার করিতে হইবে। হিন্দু কৃষকেরা আবার যাহাতে জমিতে ফিরিয়া যায়, পরিত্যক্ত শ্রমশিল্পগুলি গ্রহণ করে, তাহার জগ্ন তাহাদের উদ্বুদ্ধ করিতে হইবে। গ্রাম্য কুটীরশিল্পগুলিকে পুনরুজ্জীবিত করিতে হইবে, এবং হিন্দুসমাজের নিম্নবর্ণীয়েরা যাহাতে গ্রামে থাকিয়াই ঐ সব শিল্প অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। কেহ কেহ বলিতে পারেন, এটা ত অর্থনৈতিক সমস্যা—ইহার সঙ্গে হিন্দুর সামাজিক সমস্যার সম্বন্ধ কি? কিন্তু আধুনিক সমাজতত্ত্ববিদেরা জানেন যে, অর্থনৈতিক পরিবেশের প্রভাব সমাজের উপর কতখানি কাজ করে। কর্মহীন হতাশ বেকারের দল লইয়া কোন সমাজই রক্ষা করা যায় না, হিন্দুসমাজকেও রক্ষা করা যাইবে না।

তারপর রজোগুণের কথা। অহিংসার নামে যে ঘোর তামসিকতা হিন্দুসমাজকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে, তাহার অনিষ্টকর প্রভাব হইতে হিন্দুসমাজকে মুক্ত করিতে না পারিলে মৃত্যু অনিবার্য। স্বামী বিবেকানন্দ বহু পূর্বেই বলিয়া গিয়াছেন, হিন্দুসমাজকে বাঁচাইবার জগ্ন চাই রজোগুণ—বীর্ষ্যবান কর্মের সজীবতা। কিন্তু তাঁহার কথা আমরা ভাল করিয়া শুনি নাই। আর এই অহিংস তামসিকতার সঙ্গে আসিয়া জুটিয়াছে—অদৃষ্টবাদ, পরলোক-বিলাসিতা, ইহলোকের প্রতি ঔদাসীন্য়। সমস্ত মিলিয়া হিন্দুজাতিকে এমন শান্ত, নিরীহ, বশব্দ—non-aggressive ও submissive করিয়া তুলিয়াছে যে, বর্তমান যুগের জীবনসংগ্রামে তাহার পক্ষে আত্মরক্ষা করা কঠিন। বহু শতাব্দীর পরাধীনতাও হিন্দুদের প্রকৃতিতে এই ভাব দৃঢ়মূল করিয়া দিয়াছে। জীববিজ্ঞানের দিক হইতে এই Non-aggressiveness বা সবল মনোভাবের অভাব একটা জাতির পক্ষে সর্বাপেক্ষা বড় ব্যাধি—ক্ষয়রোগেরই তুল্য। বহু প্রাচীন জাতি, প্রাচীন সভ্যতা ইহার ফলে ধ্বংস হইয়াছে। হিন্দুরা

যদি সময় থাকিতে এই “পরাজিতের মনোভাব” ত্যাগ করিয়া সবল, সতেজ মনোভাবের অমূল্যলন করিতে না পারে, তবে জীববিজ্ঞানের নিয়ম অনুসারে তাহাদেরও অদূর ভবিষ্যতে মৃত্যু হইবে। পৃথিবীতে দুর্বলের স্থান নাই, “বীরভোগ্যা বহুধরা”—এই মহাসত্য আজ আমাদের কাছে জাতি হিসাবে উপলব্ধি করিতে হইবে।

রাষ্ট্র ও সমাজ

সমাজ সংস্কার বা সমাজের পুনর্গঠন প্রধানত দুই উপায়ে হইতে পারে। প্রথমত, রাষ্ট্র বা গবর্ণমেন্ট এই দায়িত্ব গ্রহণ করিতে পারেন; দ্বিতীয়ত, রাষ্ট্রের সাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া সমাজের নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিরাই এই কর্তব্য পালনে ব্রতী হইতে পারেন। এদেশে যখন স্বাধীন হিন্দুরাজ্য ছিল, তখন হিন্দু রাজারা সমাজ সংস্কার বা সমাজের পুনর্গঠন ব্যাপারে বহু ক্ষেত্রেই যে প্রত্যক্ষভাবে হস্তক্ষেপ করিতেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। যেসব ক্ষেত্রে তাঁহারা প্রত্যক্ষভাবে হস্তক্ষেপ করিতেন না, সেখানেও সমাজপতিদের নিষ্টিষ্ট ব্যবস্থা তাঁহারা পরোক্ষভাবে অনুমোদন ও সমর্থন করিতেন। ব্রাহ্মণেরাই ছিলেন সমাজপতি। তাঁহারা সমাজশাসনের জ্ঞান যে সব ব্যবস্থা প্রণয়ন করিতেন, তাহা রাজার অনুমোদন ও সমর্থন বলেই সমাজে প্রচলিত হইত। রাজা নিজে যদি কোন সংস্কার প্রবর্তন করিতে চাহিতেন, তাহা হইলেও এই সমাজপতি ব্রাহ্মণগণেরই সহযোগিতা প্রয়োজন হইত। বৌদ্ধযুগের প্লাবনে হিন্দুর সমাজব্যবস্থার অনেক গুলি পাল্টা হইয়াছিল। যে সব রাজা বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাঁহারা হিন্দুসমাজের উপর অনেক সময় প্রবল আঘাত করিয়াছিলেন। কিন্তু প্রাচীন হিন্দু সমাজ-ব্যবস্থাকে তাঁহারা একেবারে অগ্রাহ করেন নাই। পক্ষান্তরে সমাজপতি ব্রাহ্মণেরাও এই সময়ে হাল ছাড়েন নাই। সেই বৌদ্ধ প্লাবনের মধ্যেও তাঁহারা প্রাচীন ব্যবস্থা আঁকড়াইয়া ধরিয়াছিলেন। কতকগুলি স্মৃতিশাস্ত্র যে বৌদ্ধযুগের মধ্যেই রচিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। বৌদ্ধযুগের

অবসানে যখন হিন্দুধর্মের পুনর্জাগরণ হইল, তখন সমাজশাসনের জগ্ন আবার নূতন করিয়া স্মৃতিশাস্ত্র রচিত হইল। হিন্দু রাজারা যে এই সময়ে হিন্দু সমাজের পুনর্গঠনে উৎসাহ সহকারে যোগ দিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহার সাক্ষ্য আছে।

কিন্তু হিন্দুরাজত্বের অবসানে এদেশে যখন মুসলমান শাসন আরম্ভ হইল, তখন হইতেই রাষ্ট্রের সঙ্গে হিন্দুসমাজের বন্ধন একেবারে ছিন্ন হইল। মুসলমান শাসকেরা দেশ শাসন করিতেন, কিন্তু হিন্দুসমাজের আভ্যন্তরীণ ব্যাপারে তাঁহারা হস্তক্ষেপ করিতেন না। হিন্দুসমাজ এ বিষয়ে স্বাধীন ও স্বতন্ত্র ছিল। ব্রাহ্মণেরাই প্রাচীন ও প্রচলিত অনুশাসন অনুসারে সমাজ-শাসন করিতেন। প্রয়োজন হইলে নূতন স্মৃতিশাস্ত্র রচনা করিয়া নূতন বিধান দিয়া তাঁহারা সমাজসংস্কার করিতেন। মুসলমান যুগে বাঙ্গলা দেশে সর্বাপেক্ষা প্রধান সংস্কারক বা স্মৃতিকাররূপে * আবির্ভূত হইয়াছিলেন স্মার্তশিরোমণি রঘুনন্দন। মুসলমান যুগে হিন্দু সমাজের বন্ধন যখন শিথিল হইতে আরম্ভ হইল, এমন কি কোন কোন দিক দিয়া তাহার অস্তিত্ব পর্য্যন্ত বিপন্ন হইল, তখন স্মার্ত শিরোমণি রঘুনন্দনই যুগোপযোগী নূতন স্মৃতিশাস্ত্র রচনা করিয়া হিন্দু সমাজবন্ধন অব্যাহত রাখিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার অসাধারণ মনীষাপ্রভাবে তৎকালীন হিন্দুসমাজ তাঁহার প্রবর্তিত বিধান মানিয়া লইয়াছিল। কেবল তাহাই নহে, গত চারিশত বৎসর কাল বাঙ্গলার হিন্দুসমাজ রঘুনন্দনের ব্যবস্থাই মানিয়া

“ আমার প্রজ্ঞাপদ কোন দেশবিখ্যাত পণ্ডিত জানাইয়াছেন যে, রঘুনন্দন ‘স্মৃতিকার’ ছিলেন না, ‘স্মৃতি নিবন্ধকার’ ছিলেন। অর্থাৎ তিনি প্রাচীন স্মৃতিরই টীকাভাষ্য করিয়াছিলেন মাত্র। দ্বিতীয়ত, তিনি সমাজ সংস্কারকও ছিলেন না। আমি সবিনয়ে নিবেদন করিতে চাই যে, স্মার্ত শিরোমণি রঘুনন্দন ‘নামে’ প্রাচীন স্মৃতির টীকাভাষ্য করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু ‘কার্য্যত’ তিনি ঐ সব টীকা ভাষ্যের মধ্য দিয়া তৎকালীন বাঙ্গলার হিন্দু সমাজের জগ্ন (ষোড়শ শতাব্দীতে) যুগোপযোগী নূতন স্মৃতিশাস্ত্রই রচনা করিয়া গিয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহাকে স্মৃতিকার বলিলে অগাধ হয় না। দ্বিতীয়ত যিনি যুগোপযোগী সমাজব্যবস্থা প্রবর্তন করিতে পারেন, তিনিই ‘সমাজ-সংস্কারক’। রঘুনন্দন তাহা করিয়াছিলেন এবং তাঁহারই ব্যবস্থা আজও পর্য্যন্ত বাঙ্গলার হিন্দু সমাজ মানিয়া লইতেছে। অতএব তাঁহাকে সমাজ সংস্কারক বলিলে দোষ হয় না।

আসিতেছে। রঘুনন্দনকে বুঝিতে হইলে তাঁহার সমসাময়িক হিন্দুসমাজের অবস্থা জানা প্রয়োজন। কিরূপ পারিপার্শ্বিক অবস্থার মধ্যে, সমাজের কোন প্রয়োজন সাধনের জন্ত তিনি নূতন বিধান প্রবর্তন করিয়াছিলেন, তাহাই বিচার করিয়া দেখিতে হইবে।

বর্তমান কালের দৃষ্টিভঙ্গী লইয়া রঘুনন্দনের সমাজব্যবস্থার বিচার করিলে তাঁহাকে সম্পূর্ণ ভুল বুঝা হইবে। তৎকালীন সমাজের অবস্থার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া বিচার করিলে দেখা যাইবে, মুসলমান যুগে হিন্দু সমাজের রক্ষণ ও সংস্কারের জন্ত স্মার্তশিरोमणि রঘুনন্দন যে কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহার তুলনা নাই। তিনি যে অভ্রান্ত ছিলেন, অথবা তাঁহার সমস্ত ব্যবস্থাই স্ফুল প্রসব করিয়াছে, এমন কথা আমরা বলিতেছি না। কিন্তু তাঁহার নিকট বাঙ্গলার হিন্দুসমাজের ঋণ যে অপরিমেয় তাহাতেও আর সন্দেহ নাই। বস্তুত, রাষ্ট্রের কোনরূপ সাহায্য ব্যতিরেকে কেবলমাত্র স্বীয় পাণ্ডিত্য ও প্রতিভাবলে এবং হিন্দুসমাজের আভ্যন্তরীণ শক্তির উপর নির্ভর করিয়া তিনি যেভাবে মুসলমান প্রভাবের আক্রমণ হইতে হিন্দুসমাজকে রক্ষা করিয়াছিলেন—তাহাকে নূতন করিয়া গড়িয়া তুলিয়াছিলেন, ইতিহাসে তাহার তুলনা বিরল।

কিন্তু রঘুনন্দনের পর, তাঁহার তুল্য শক্তিশালী আর কোন স্মৃতিকার বাঙ্গলা দেশে আবির্ভূত হন নাই। বাঙ্গলার হিন্দুসমাজের আভ্যন্তরীণ শক্তিও হ্রাস হইয়াছে। ফলে এই দাঁড়াইয়াছে যে, রঘুনন্দন চারি শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গলা দেশের হিন্দুসমাজের জন্ত যে সব বিধান প্রবর্তন করিয়াছিলেন, এখনও সেইগুলিই আমরা আঁকড়াইয়া ধরিয়া থাকিবার চেষ্টা করিতেছি। অথচ ইংরেজ শাসনের আমলে অবস্থার বিপুল পরিবর্তন হইয়াছে, পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সভ্যতার সংস্পর্শে ও সঙ্গর্ষে আমাদের জীবন-ধারা আমূল বদলাইয়া গিয়াছে এবং যাইতেছে। অতএব চারি শত বৎসর পূর্বে প্রচলিত সেই সব প্রাচীন সামাজিক বিধি ব্যবস্থার সঙ্গে আমরা আর নিজেদের খাপ খাওয়াইতে পারিতেছি না। বৈদিক ও পৌরাণিক যুগের দোহাই দিয়া, সনাতনী সাজিয়া যতই আমরা চাঁৎকার করি না কেন, বাস্তব সত্যকে ফাঁকি দেওয়া কিছুতেই সম্ভবপর হইতেছে না।

হিন্দুসমাজের ব্যাধির মূল এইখানে। প্রাচীন বিধি ব্যবস্থার পরিবর্তন ও সংস্কার অপরিহার্য—আত্মরক্ষার জগুই অপরিহার্য। কিন্তু এই সমাজসংস্কার কোন্ শক্তিবলে সম্ভবপর হইবে? ব্রাহ্মণদের সেই পুরাতন পদমর্যাদা ও শক্তি আর নাই। তাঁহাদের মধ্যে রথুনন্দনের মত প্রতিভাশালী মনীষীও আর দেখা যাইতেছে না। মুসলমান শাসকদের ত্রায় ইংরেজ গবর্ণমেন্টও আমাদের সামাজিক ব্যাপারে নিরপেক্ষ। স্বতঃপ্রণোদিত হইয়া আইন দ্বারা সমাজ সংস্কার করিতে তাঁহারা সম্মত নহেন। তৎসত্ত্বেও কোন কোন ক্ষেত্রে তাঁহারা সমাজ সংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন; যথা—সতীদাহ প্রথা ও গঙ্গাসাগরে সন্তান নিক্ষেপ প্রথা নিবারণ, চড়ক গাছে ঝুলিয়া আত্মনিগ্রহের প্রথা নিবারণ ইত্যাদি। লক্ষ্য করিবার বিষয়, এই সব ক্ষেত্রেই সাধারণ নৈতিক আদর্শ ও মানবিকতার দিক হইতেই ইংরেজ গবর্ণমেন্ট হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। দেশবাসীর পক্ষ হইতে রাজা রামমোহন রায়, যুতাজয় বিজালঙ্কার প্রমুখ প্রভাবশালী ব্যক্তিরাও অবশ্য আন্দোলন করিয়া গবর্ণমেন্টের বলবৃদ্ধি করিয়াছিলেন। কতকগুলি ক্ষেত্রে আবার হিন্দুসমাজের পক্ষ হইতেই সংস্কারপন্থীরা আইন প্রণয়নের প্রস্তাব গবর্ণমেন্টের দরবারে উপস্থিত করিয়াছিলেন এবং গবর্ণমেন্ট তাহা সমর্থন করিয়াছিলেন; যথা, বিজাসাগর মহাশয়ের চেষ্টায় বিধবাবিবাহ আইন এবং কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের চেষ্টায় সিভিল বিবাহ আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে। পরবর্ত্তীকালে ডাঃ গোড়ের চেষ্টায় অসবর্ণ বিবাহ আইন এবং শ্রীযুত হরবিলাস শারদার চেষ্টায় বালাবিবাহ নিবারণ আইন প্রভৃতিও বিধিবদ্ধ হইয়াছে। ইংরেজ গবর্ণমেন্ট হস্তক্ষেপ না করিলেও পরোক্ষভাবে এই সব সমাজ-সংস্কারমূলক আইন অনুমোদন করিয়াছেন।

প্রাচীনপন্থী সনাতনী হিন্দুরা আইন দ্বারা এইরূপ সমাজসংস্কারের ঘোর বিরোধী। তাঁহারা বলেন, আমরা পরাধীন জাতি, দেশের শাসন ব্যাপার বিদেশী শাসকদের হাতে। কিন্তু আমাদের ধর্মকর্ম ও সমাজের দিক দিয়া এখনও আমরা অনেকটা স্বাধীন ও স্বতন্ত্র আছি। এরূপ অবস্থায় আমরা যদি আইন দ্বারা সমাজসংস্কার করিবার অশ্র ইংরেজ গবর্ণমেন্টের

হাতে তুলিয়া দিই, তবে আমাদের সামাজিক স্বাভাব্য নষ্ট হইবে। যদি সমাজসংস্কার করিতেই হয়, আমরা নিজেরাই করিব, তাহার জন্য ইংরেজ গবর্ণমেন্টের দ্বারস্থ হইব কেন ?

প্রাচীনপন্থী সনাতনীদের এই যুক্তির মধ্যে কতকটা সত্য আছে, আমরা স্বীকার করি। কিন্তু এই সম্পর্কে কয়েকটি কথা আমরা তাঁহাদিগকে বিশেষভাবে বিবেচনা করিতে অনুরোধ করি। দেশশাসনের দিক দিয়া আমরা আজও স্বাধীনতা বা স্বায়ত্তশাসন লাভ করি নাই সত্য, কিন্তু কতকগুলি ব্যাপারে স্বায়ত্তশাসনের কিছু ক্ষমতা আমাদের হাতে আসিয়াছে। ১৯৩৫ সালের ভারতশাসন আইনে যেটুকু প্রাদেশিক স্বাভাব্য স্বীকৃত হইয়াছে, তাহাতে ব্যবস্থাপরিষদে প্রেরিত দেশবাসীর প্রতিনিধিদের সামাজিক ও শিক্ষা সম্বন্ধীয় ব্যাপারে আইন প্রণয়নের অধিকার আছে। ভারতীয় ব্যবস্থাপরিষদের সদস্যদেরও এরূপ অধিকার আছে। সুতরাং ভারতীয় ব্যবস্থাপরিষদে অথবা প্রাদেশিক ব্যবস্থাপরিষদে হিন্দুসমাজের নির্বাচিত প্রতিনিধিরা যদি কোন সমাজ-সংস্কারমূলক আইন প্রণয়ন করেন, তবে তাহার ফলে আমাদের সামাজিক স্বাভাব্য নষ্ট হইবে, এরূপ কথা বলা যায় না। প্রাচীনপন্থীরা এরূপ সংস্কার পছন্দ না করিতে পারেন, কিন্তু সমাজের অগ্রগামী সংস্কারপন্থীরা যদি সংখ্যাগরিষ্ঠ হন, তবে প্রাচীনপন্থী সনাতনীদের উহাদের মত মানিয়া লওয়াই উচিত।

ভারতের উন্নত দেশীয় হিন্দু রাজ্যসমূহে আইন দ্বারা সমাজসংস্কার প্রচেষ্টা হইয়াছে ও হইতেছে, ইহা আমরা সকলেই জানি। বরোদা, মহীশূর, গোয়ালিয়র, ত্রিবাঙ্কুর, গুণ্ডল প্রভৃতি হিন্দুরাজ্য এ বিষয়ে অগ্রণী। এই সব রাজ্যে প্রতিনিধিপরিসদ বা আইনপরিসদ আছে এবং রাজ্যরাই সাধারণত আইনপরিসদের মধ্য দিয়া সমাজ-সংস্কারমূলক আইন প্রবর্তন করেন। কোন কোন ক্ষেত্রে প্রজা প্রতিনিধিদের উত্তোগেও এইরূপ আইন প্রবর্তিত হইয়াছে। বিধবাবিবাহ ও অসবর্ণবিবাহ প্রবর্তন,* বাল্য-বিবাহ নিবারণ, পণপ্রথা নিবারণ এইভাবে আইন দ্বারা ঐ সব রাজ্যে করা হইয়াছে। ত্রিবাঙ্কুররাজ সর্ববর্ণের হিন্দুদের মন্দির প্রবেশের অধিকার

* বরোদায় হিন্দুবিবাহ-বিচ্ছেদ আইনও পাশ হইয়াছে।

দিয়া যে আইন করিয়াছেন, তাহাও সকলে অবগত আছেন। এইসব দেশীয় রাজ্যে হিন্দুসমাজ ঐরূপ সমাজ-সংস্কারমূলক আইন মানিয়া লইয়াছেন। কোন কোন স্থলে গোঁড়া সনাতনীরা আপত্তি তুলিয়াছেন বটে, কিন্তু জনমত তাঁহাদিগকে সমর্থন করে নাই।

এই সমস্ত কথা বিবেচনা করিয়া আমরা কতকগুলি ক্ষেত্রে আইন দ্বারা সমাজসংস্কারের পক্ষপাতী। কিন্তু ইহাও আমরা স্বীকার করিতে বাধ্য যে, কেবলমাত্র আইন দ্বারা সর্বক্ষেত্রে হিন্দুসমাজের সংস্কার করা সম্ভবপর নয়, সমাজদেহের সমস্ত ব্যাধিও উহার দ্বারা দূর করা যায় না। কতকগুলি ব্যাপারে আইন দ্বারা সংস্কারসাধন আদৌ সম্ভবপর নয়,—যেমন জাতিভেদ লোপ বা অস্পৃশ্যতা বর্জন। কোন আইনই এ ক্ষেত্রে কার্যকরী হইতে পারে না। আরও অনেক আচার, প্রথা, লোকাচার ও দেশাচার আছে, যাহা বহু শতাব্দী হইতে হিন্দুসমাজের অঙ্গীভূত হইয়া গিয়াছে। যেকোন কঠোর আইনই করা যাক না কেন, তাহা ঐ সমস্তকে স্পর্শ করিতে পারিবে না। দ্বিতীয়ত, কোন একটা আইন করিলেই চলিবে না; যদি উহার পশ্চাতে জনমত না থাকে, তবে ঐ আইনের উদ্দেশ্য সম্যকরূপে সিদ্ধ হইতে পারে না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ, বিধবাবিবাহ প্রচলন এবং বাল্য বিবাহ নিবারণ আইন হইয়াছে বটে, কিন্তু এই দুইটি বিষয়ের সপক্ষে জনমত এখনও তেমন প্রবল না হওয়াতে ঐ দুই সংস্কার আশাহুরূপ সফল হইতে পারিতেছে না।

অতএব সমাজসংস্কার বা সমাজের পুনর্গঠন করিতে হইলে প্রথমত একদল জলন্ত বিশ্বাসী নেতা ও কর্মীর প্রয়োজন। প্রাচীন সমাজে ব্রাহ্মণ সমাজপতিরা যে স্থান অধিকার করিতেন, তাঁহাদিগকে কতকটা সেই স্থান অধিকার করিতে হইবে। ইহাদিগকে সমাজের সর্বস্তরের সংগঠন ও প্রচারকার্যের ভার লইতে হইবে। বলা বাহুল্য, এজন্য সজ্জবদ্ধ প্রতিষ্ঠান গঠনের প্রয়োজন। হিন্দুসমাজের কল্যাণকামী, চিন্তাশীল, মনীষী, কর্মী সংস্কারপন্থীদের লইয়া কেন্দ্রীয় প্রতিষ্ঠান গঠন করিতে হইবে এবং তাহার অধীনে দেশের সর্বত্র শাখাপ্রশাখা বিস্তার করিতে হইবে। হিন্দু মহাসভার জায় কোন প্রতিষ্ঠান এইরূপ কার্য করিবার যোগ্য পাত্র। কিন্তু

ঐ প্রতিষ্ঠানকে বিশেষভাবে সমাজসংস্কার ও সংগঠন কার্যে আত্মনিয়োগ করিতে হইবে, অথবা এই সব কার্যসাধন করিবার জন্তই একটি স্বতন্ত্র সম্ভবন্ধ প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিতে হইবে।

সমাজ ও সাহিত্য

সমাজসংগঠন ও সমাজসংস্কার করিবার অগ্রতম প্রধান অস্ত্র সাহিত্য ও শিল্পকলা। সাহিত্য ও শিল্পকলার মধ্য দিয়া যে শক্তি প্রয়োগ করা যায়, রাষ্ট্রের আইন বা সংস্কারপন্থীদের সম্ভবন্ধ প্রচারকার্যের চেয়ে তাহা কোন অংশেই কম নহে, বরং অনেক ক্ষেত্রে বেশী। সাহিত্য ও শিল্পকলার মধ্য দিয়া প্রচারিত ভাব ও আদর্শ জাতির মনোরাজ্যে বিপ্লব আনয়ন করে, মানুষের জীবনধারার আমূল পরিবর্তন সাধন করিতে পারে। রাজনৈতিক আন্দোলন বা জাতীয় আন্দোলনে সাহিত্য ও শিল্পকলার প্রভাব ইতিহাস পাঠকেরা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। ফরাসীবিপ্লবের, এমন কি আধুনিক রাশিয়ার রাষ্ট্রবিপ্লবের মূলে সাহিত্য যে কত বড় শক্তি যোগাইয়াছিল, তাহা আমরা সকলেই জানি। অথচ সমাজ সংস্কার বা সমাজের পুনর্গঠন ব্যাপারেও সাহিত্যকে সেইরূপ মর্যাদা দিতে আমরা অনেক সময় ভুলিয়া যাই। কিন্তু একথা কে অস্বীকার করিতে পারে যে, সাহিত্যের মধ্য দিয়া প্রচারিত যে ভাব ও আদর্শ রাষ্ট্রকে ভাঙিতে গড়িতে পারে, জাতীয় আন্দোলনের ধারাকে প্রভাবিত করিতে পারে, সমাজসংস্কার ও সংগঠনের ব্যাপারেও সেই শক্তিই অশেষ কার্য করিতে পারে।

জাতীয় আন্দোলন এবং সমাজসংস্কার আন্দোলনের উপর সাহিত্যের প্রভাব যে কত বেশী বাঙলাদেশেই তাহার বড় দৃষ্টান্ত আমাদের চোখের উপর রহিয়াছে। ঊনবিংশ শতাব্দীতে বাঙলা সাহিত্য বাঙালীর জাতীয় আন্দোলনের উপর যেমন প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, হিন্দুধর্ম ও সমাজ সংস্কার আন্দোলনের উপরও তেমনি গভীর রেখাপাত করিয়াছিল।

উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমপাদে যে সমাজসংস্কার আন্দোলন আরম্ভ হয়, তাহা প্রধানত বাঙলা সাহিত্যকে অবলম্বন করিয়াই অগ্রসর হইয়াছিল। ব্রাহ্মসমাজের নেতাগণ—রাজা রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন, আচার্য্য শিবনাথ শাস্ত্রী, রাজনারায়ণ বসু প্রভৃতি প্রধানত সাহিত্যের মধ্য দিয়াই সংস্কার আন্দোলন চালাইয়াছিলেন। ব্রাহ্মসমাজের নেতারা যে সমাজসংস্কার আন্দোলনে অগ্রণী হইয়াছিলেন, একথা শ্রদ্ধার সঙ্গে স্বাকার করিতে হইবে। উনবিংশ শতাব্দীর মধ্য ও শেষ ভাগে সামাজিক জড়তা ও কুপ্রথার বিরুদ্ধে তাঁহারা অক্লান্তভাবে সংগ্রাম করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সেই আন্দোলন ব্যর্থ হয় নাই। হিন্দুসমাজ উহাতে বহুল পরিমাণে প্রভাবিত হইয়াছে। তৎসত্ত্বেও ব্রাহ্মসমাজের শক্তি ও তেজ যে ক্রমে মন্দীভূত হইয়া পড়িয়াছে, উহা আশঙ্করূপ প্রসারলাভ করিতে পারে নাই, তাহার কারণ কি? আমাদের মনে হয়, ব্রাহ্মসমাজ একটা বিষয়ে মারাত্মক ভুল করিয়াছিল। তাহারা হিন্দুসমাজ হইতে স্বতন্ত্র হইয়া বাহির হইতে সংস্কার আন্দোলন চালাইতে চেষ্টা করিয়াছিল। ইহার ফলেই হিন্দুসমাজের সহানুভূতিলাভে তাহারা বহুল পরিমাণে বঞ্চিত হইয়াছে। রবীন্দ্রনাথ এই সত্য বহুদিন পূর্বেই ধরিতে পারিয়াছিলেন। “ব্রাহ্ম ধর্ম্মের প্রচার” নামক তাঁহার বিখ্যাত বক্তৃতায় তিনি স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছিলেন, ব্রাহ্মসমাজের কাজ শেষ হইয়াছে, উহার স্বতন্ত্র অস্তিত্বের আর প্রয়োজন নাই। বৃহত্তর হিন্দুসমাজের অন্তর্ভুক্ত হওয়াই উহার পক্ষে বাঁচিবার একমাত্র পথ। ব্রাহ্মসমাজের কোন কোন নেতা সেই সময় এই উক্তির জগ্ন রবীন্দ্রনাথকে তীব্রভাবে আক্রমণ করিয়াছিলেন। জানি না, ব্রাহ্মসমাজের নেতাগণ এ সত্য এখনও হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছেন কিনা। পাঞ্জাবের আর্য্যসমাজ এই ভুল করে নাই, তাহারা হিন্দুসমাজের মধ্যে থাকিয়াই সংস্কার আন্দোলন চালাইয়াছে। তাই তাহাদের শক্তি ক্রমেই বাড়িতেছে।

বাঙলাদেশে হিন্দুসমাজের ভিতর হইতেই তাহারা সমাজসংস্কার আন্দোলন চালাইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে প্রাতঃস্মরণীয় পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের নাম সর্ব্বাগ্রগণ্য। বলিতে গেলে হিন্দুসমাজের

নবযুগের স্মৃতিকাররূপে তিনি আবির্ভূত হইয়াছিলেন। প্রাচীন স্মৃতিকারদের চেয়ে তাঁহার গৌরব কোন অংশেই কম নহে। তাঁহার দুই প্রধান সংস্কার প্রচেষ্টা—বিধবাবিবাহ প্রচলন এবং বহুবিবাহ নিবারণ বহুল পরিমাণে সাফল্যলাভ করিয়াছে। আর বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রধানত সাহিত্যের মধ্য দিয়াই এই সংস্কার প্রচেষ্টা করিয়াছিলেন। বিদ্যাসাগরের সমসাময়িক যে সব সাহিত্যিক কার্যক্ষেত্রে নামিয়াছিলেন, সমাজ সংস্কারের দিক দিয়া তাঁহাদের প্রভাবও উপেক্ষণীয় নহে। পণ্ডিত রামনারায়ণের “কুলীনকুলসর্বস্ব” নাটক এবং দীনবন্ধু মিত্রের সামাজিক নাটক ও প্রহসন এই প্রসঙ্গে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। প্যারীচাঁদ মিত্রের ‘আলালের ঘরের দুলাল’ ও কালীপ্রসন্ন সিংহের “হতোম প্যাচার নক্সা”ও বাঙলার সামাজিক আন্দোলনে স্থান পাইবার যোগ্য। বঙ্কিমচন্দ্র ও তাঁহার সমসাময়িক সাহিত্যিকবৃন্দ সমাজসংস্কার আন্দোলনের উপর অশেষ প্রভাব বিস্তার করিয়াছেন। বঙ্কিমচন্দ্র ছিলেন অসাধারণ শক্তিপর পুরুষ। সাহিত্যের মধ্য দিয়া তিনি বাঙ্গালীর জাতীয় জীবন—তথা সমাজজীবনকে যে ভাবে নিয়ন্ত্রিত করিয়াছিলেন, তাহার তুলনা নাই। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমপাদে পাশ্চাত্য সভ্যতার সম্মুখে আমরা কতকটা বিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছিলাম, পাশ্চাত্য জ্ঞান বিজ্ঞানের তীব্র আলোকে আমাদের চোখ ঝলসিয়া গিয়াছিল। ফলে যাহা কিছু পাশ্চাত্য তাহাই আমরা নকল করিয়া নিজেদের সভ্য হারাইয়া ফেলিবার উপক্রম করিয়াছিলাম। এই বিমূঢ় অবস্থা হইতে জাতিকে ঝাঁহার সচেতন করিয়া তোলেন—বঙ্কিমচন্দ্র তাঁহাদের মধ্যে সর্বগ্রগণ্য। পাশ্চাত্য জ্ঞানবিজ্ঞানে তিনি যেমন পাণ্ডিত্যলাভ করিয়াছিলেন, অগাধ হিন্দুশাস্ত্র, দর্শন ও সাহিত্যেও তেমনই ছিল তাঁহার জ্ঞানের গভীরতা। তাই প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয় বিদ্যার মধ্যে সামঞ্জস্য স্থাপন করিয়া তিনি স্বজাতি ও সমাজকে আত্মস্থ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। জাতির শিক্ষিত সম্প্রদায়ের যে দৃষ্টি বহিস্থুখী হইয়াছিল, তাহাকে তিনি অন্তস্থুখী করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। আর তাঁহার অসামান্য প্রতিভা সাহিত্যের মধ্য দিয়াই এই দুঃসাধ্য ব্রত পালন করিয়াছিল। বঙ্কিমচন্দ্রের সমসাময়িক

সাহিত্যিকগণ—তাঁহার শিষ্য ও সহকর্মীরাও এই মহান আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন।

তারপর আসিল শ্রীরামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের যুগ। বঙ্কিমচন্দ্র যে আদর্শ স্থাপন করিয়াছিলেন, স্বামী বিবেকানন্দ তাহাকে করিয়াছিলেন আরও মহীয়ান, গৌরবোজ্জ্বল। বাঙ্গলার তথা সমগ্র ভারতের হিন্দু-সমাজকে তিনিই নূতন করিয়া দিয়াছিলেন—কর্মযোগ ও সেবামর্মের শিক্ষা। স্বামী বিবেকানন্দ প্রচলিত অর্থে সাহিত্যিক ছিলেন না, কিন্তু তাঁহার বিরাট মনীষার স্পর্শে এক বিশাল নূতন সাহিত্য গড়িয়া উঠিয়াছে। স্বামীজীর বক্তৃতা ও প্রবন্ধাবলী বাঙ্গলাভাষার মধ্য দিয়া হিন্দুসমাজদেহে বিদ্যুৎসঞ্চার করিয়াছে। এই যুগের আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া বিংশ শতাব্দীর প্রথমপাদে যাহারা সমাজসংস্কার আন্দোলন করিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রধানত সাহিত্যকেই সাধনরূপে অবলম্বন করিয়াছেন। গিরিশচন্দ্র ঘোষের সামাজিক নাটক এবং রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসাবলীর নাম এই প্রসঙ্গে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। রবীন্দ্রনাথ ও শরৎচন্দ্র প্রকাশ্যে সমাজসংস্কারের উদ্দেশ্য লইয়াই উপন্যাস লিখেন নাই বটে, কিন্তু যে সব ভাব ও আদর্শ তাঁহারা তাঁহাদের সৃষ্ট কথাসাহিত্যের মধ্য দিয়া প্রচার করিয়াছেন, তাহা বাঙ্গালী হিন্দুর সমাজজীবনের উপর যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করিয়াছে।

বাঙ্গলার রঙ্গমঞ্চও হিন্দুর সমাজজীবনের উপর কম প্রভাব বিস্তার করে নাই। বাঙ্গলার নাট্যশালার ইতিহাস খুব বেশী দিনের নহে, এখনও একশত বৎসর হয় নাই। কিন্তু নানা বিচিত্র অবস্থাবিপর্ধ্যায়ের মধ্য দিয়া বাঙ্গলার রঙ্গমঞ্চ আমাদের সামাজিক পরিবর্তনে বিপুল শক্তিসঞ্চার করিয়াছে। এক্ষেত্রে বাঙ্গলার সংবাদপত্রের দানও সামান্য নয়। উনবিংশ শতাব্দীর যত কিছু সমাজসংস্কার আন্দোলন, তাহার অধিকাংশেরই বাহন ছিল বাঙ্গলার সংবাদপত্র। বাঙ্গলার রাজনৈতিক আন্দোলন, তাহার জাতীয়জীবন যেমন সংবাদপত্রের নিকট ঞ্গী, হিন্দুর সমাজসংস্কার আন্দোলনও তেমনি সংবাদপত্রের নিকট বহুল পরিমাণে ঞ্গী। বিংশ শতাব্দীর প্রথম পাদেও মহাত্মা গান্ধীর অস্পৃশ্যতা বর্জন

আন্দোলন প্রধানত সংবাদপত্রের মধ্য দিয়াই পরিচালিত হইয়াছে। সংবাদপত্র “সাহিত্যের” অন্তর্ভুক্ত কিনা সেই ‘চুলচেরা’ তর্ক আমরা তুলিব না, তবে বাঙ্গলা সংবাদপত্র যে বাঙ্গলা সাহিত্যের অগ্ৰতম প্রধান সহযোগী একথা বিস্মৃত হইলে চলিবে না। বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের অধিকাংশ উৎকৃষ্ট রচনা সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্রের মধ্য দিয়াই প্রথমে প্রকাশিত হইয়াছে।

সমাজ ও সাহিত্য—২

এইবার অতি-আধুনিক বাঙ্গলা সাহিত্য সম্বন্ধে আমরা দুই একটা কথা বলিব। তরুণেরা এই সাহিত্যের নানা বিচিত্র মনোহর নাম দিয়া থাকেন। যথা—অতি-আধুনিক বাঙ্গলা সাহিত্য, রবীন্দ্রোত্তর বাঙ্গলা সাহিত্য, যুদ্ধোত্তর বাঙ্গলা সাহিত্য, সাম্প্রতিক সাহিত্য ইত্যাদি। কিন্তু নামগুলি যতই গালভরা বা শ্রুতিমধুর হউক না কেন, জিনিষটা আসলে কি? এই সাহিত্য কি জাতিকে কোন মৌলিক বলিষ্ঠ চিন্তার সন্ধান দিতে পারিয়াছে, অথবা সমাজকে কোন উন্নততর আদর্শ দেখাইতে পারিয়াছে? প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মনের সজ্জ্বর্ষে উনবিংশ শতাব্দীতে যে নূতন বাঙ্গলা সাহিত্যের জন্ম হইয়াছিল, তাহার মধ্যে শক্তি ছিল, তেজ ছিল, চিন্তার মৌলিকতা ও সজীবতা ছিল,—একটা বলিষ্ঠ পৌরুষের ভাব তাহার মধ্যে আমরা দেখিতে পাই। কিন্তু অতি-আধুনিক বাঙ্গলা সাহিত্য কেবল চিন্তার মৌলিকতা বা সজীবতার দিক হইতেই নিরুপ্ত নহে,—একটা অবসাদগ্রস্ত, অতৃপ্ত ভোগবিলাসকামী, পৌরুষহীন, নিশ্বেজ মনের শোচনীয় বিকাশ ইহার মধ্যে দেখিয়া জাতি ও সমাজের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আমরা হতাশ হইয়া উঠি। এই অতি-আধুনিক সাহিত্যিকেরা নিজেদের বাস্তববাদী বলিয়া গর্ব করিয়া থাকেন এবং রবীন্দ্রনাথকে পর্যন্ত অত্যধিক আদর্শবাদী ভাববিলাসী বলিয়া অভিহিত করিতে দ্বিধা করেন না। কিন্তু দেশ ও

জাতির রাষ্ট্রীয়, সামাজিক, এমন কি পারিবারিক জীবনের সঙ্গে এই নূতন সাহিত্যের কোন সম্বন্ধ আছে বলিয়া মনে হয় না। আলোকলতার যেমন মূল নাই, শূণ্ণে ঝুলিয়া থাকে, এই অতি-আধুনিক সাহিত্যও তেমনি সমসাময়িক জীবন হইতে কোন রসধারা সংগ্রহ করিতে পারে না। পরাধীনতার জালা, স্বাধীনতার তীব্র আকাঙ্ক্ষা, অগণিত নরনারীর দারিদ্র্যপূর্ণ দুর্ভিক্ষ জীবনভার, প্রাণহীন সমাজের অশেষ শ্রানি ও নৈরাশ্র— অতি আধুনিক বাঙলা সাহিত্যে এই সমস্তের কোন প্রতিনিধি আমরা শুনিতে পাই কি? এই সাহিত্যে যে সমস্ত নরনারীর চিত্র অঙ্কিত হয় তাহারা এ দেশের বা সমাজের নয়,—তাহাদের চিন্তা, ভাবনা, চরিত্রের সঙ্গে আমাদের চারদিককার পরিচিত নরনারীর কোন মিল নাই। ইহাদের পরিকল্পিত “বালিগঞ্জ সমাজ” বৈষ্ণবদের “মানস বৃন্দাবনের” মত কল্পনা ও ভাববিলাসের রাজ্যেই বর্তমান। একথা কেহ অস্বীকার করে না যে, ঊনবিংশ শতাব্দীতে বাঙালী হিন্দু সমাজ যেখানে ছিল, এখন আর সেখানে নাই, কালচক্রের আবর্তনে আমরা বহু দূর চলিয়া আসিয়াছি। আমাদের সম্মুখে আজ জীবনসংগ্রাম কঠোরতর মূর্তিতে দেখা দিয়াছে, নূতন নূতন সমস্যা আমাদের সম্মুখে উপস্থিত হইতেছে, পৃথিবীর চারদিক হইতে নানা বিচিত্র চিন্তা ও ভাবের তরঙ্গ আসিয়া আমাদের কাছে আঘাত করিতেছে। যদি অতি-আধুনিক বাঙলা সাহিত্যে এই সমস্ত সমস্যার ছায়াপাত দেখিতাম, ঐ গুলির সম্মুখীন হইবার একটা প্রচেষ্টা এইসব নবীন লেখকদের রচনার মধ্যে ফুটিয়া উঠিত, তাহা হইলে আমরা আনন্দিত হইতাম। কিন্তু তাহার কোন লক্ষণ আমরা এই সাহিত্যে দেখিতে পাই না।

প্রশ্ন হইতে পারে, তাহা হইলে এইসব অতি-আধুনিক লেখকদের উদ্ভট ও অস্বাভাবিক কল্পনার মূল উৎস কোথায়, এই সব কৃত্রিম ও অবাস্তব নরনারীর চিত্র কোথায় ইহারা পাইল? ইহার সম্বন্ধান করিতে হইলে গত মহাযুদ্ধের পরবর্ত্তী ইউরোপীয় সাহিত্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে হইবে। মহাযুদ্ধের পর ইউরোপের অধিকাংশ দেশে সমাজ ও সভ্যতার একটা বিপর্যয় ঘটিয়াছিল, শিক্ষা ও সংস্কৃতি বিকৃত হইয়া পড়িয়াছিল।

পারিবারিক ও সামাজিক জীবন যে সত্য ও নীতিবাদের উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল, কঠোর নিষ্পন্ন আঘাতে তাহার ভিত্তি ভাঙিয়া গিয়াছিল। ইহার ফলে মানুষের জীবপ্রকৃতির আবরণ খুলিয়া গিয়া উহা একেবারে নগ্ন হইয়া পড়িল। নরনারীর সম্বন্ধের মধ্যে যে আদিম যৌনপ্রবৃত্তি এতকাল কতকটা স্তম্ভ ও সংযত ছিল, নীতির বন্ধন হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া উহা উচ্ছ্বল বীভৎস মূর্তিতে দেখা দিল। ইউরোপীয় যুদ্ধোত্তর সাহিত্য এই উদ্দাম, উচ্ছ্বল, বিপর্যাস্ত সমাজেরই চিত্র অঙ্কনের কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল। ঐরূপ সামাজিক ও পারিবারিক জীবনে যে সমস্ত সমস্তা প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল, এই নূতন সাহিত্যে তাহারই ছায়াপাত হইয়াছিল। যে সব নরনারী এই নূতন সামাজিক পরিবেশের মধ্যে আবির্ভূত হইয়াছিল, যুদ্ধোত্তর সাহিত্যে তাহারাই প্রধান অভিনেতা। আমাদের দেশের অতি-আধুনিক সাহিত্যিকেরা ইউরোপের এই যুদ্ধোত্তর সাহিত্যেরই নকল করিয়া বাঙলা সাহিত্যক্ষেত্রে যুগান্তর সৃষ্টি করিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু আসলে ও নকলে যে প্রভেদ হয়, এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইয়াছে। যুদ্ধোত্তর ইউরোপীয় সাহিত্য যুদ্ধোত্তর ইউরোপীয় সমাজের বাস্তব চিত্রই আঁকিয়াছিল,—ঐ সাহিত্যের উদ্দাম উচ্ছ্বল নরনারীরা নিছক কল্পনা রাজ্যের প্রাণী নহে, সত্যকার জীবন ও চরিত্রেরই প্রতিচ্ছবি। কিন্তু এ দেশের সাহিত্যে যখন ঐ সব নরনারীর চিন্তা, চরিত্র ও জীবন সমস্তার আমদানী করা হইল, তখন উহা উদ্ভট অস্বাভাবিক কাল্পনিক চিত্র মাত্র হইয়া দাঁড়াইল। ঐ সব নরনারীও আমাদের সমাজে নাই, তাহাদের সমস্তাও আমাদের সমস্তা নহে। তাই যে উচ্ছ্বল উদ্দাম নগ্ন পশুপ্রবৃত্তির চিত্র আমরা অতি-আধুনিক বাঙলা সাহিত্যে দেখি, তাহাতে যুগায় শিহরিয়া উঠি, নিজের অন্তরেই লজ্জায় সঙ্কুচিত হইয়া পড়ি। যদি মিথ্যা ও অবাস্তব বলিয়া একেবারে ফুংকারে হাওয়ায় উড়াইয়া দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আর এই সাহিত্য লইয়া এমন উদ্বেগের কারণ ঘটিত না। কিন্তু মিথ্যা ও অবাস্তবেরও একটা মোহিনী শক্তি আছে, মানুষের আদিম পশুপ্রকৃতিকে উহা প্রবলভাবে আকর্ষণ করে। ফলে সমাজ ও পরিবারের উপর উহার অনিষ্টকর প্রভাব ক্রমে বিস্তৃত হইয়া

পড়ে,—শিক্ষা, সংস্কৃতি, রুচির বিকৃতি ঘটে। অতি-আধুনিক বাঙলা সাহিত্য তাই আমাদের নিকট আশঙ্কার স্থল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এ সাহিত্য সমাজকে উন্নততর আদর্শ প্রদর্শন করা দূরে থাকুক, উহাকে নীচের দিকে টানিয়া লইবারই চেষ্টা করিতেছে। বাঙলার হিন্দুসমাজের পক্ষে ইহা নিশ্চয়ই আশার কথা নহে।

ছায়াচিত্র—লোকসাহিত্য

বর্তমানে বাঙলার নাট্যসাহিত্য প্রাণহীন, রঙ্গমঞ্চের অবস্থাও শোচনীয়; জাতীয় জীবন বা সামাজিক জীবনের উপর তাহার প্রভাব অতি সামান্য। ইদানীং বাঙলায় কোন প্রথম শ্রেণীর নাটকও রচিত হয় নাই। পক্ষান্তরে রঙ্গমঞ্চকে আচ্ছন্ন করিয়া সিনেমা বা ছায়াচিত্র এদেশে প্রসারলাভ করিতেছে। ২০।২৫ বৎসর পূর্বেও এদেশে সিনেমার বিশেষ প্রভাব ছিল না। কিন্তু এখন আর ইহার প্রভাব অস্বীকার করিবার উপায় নাই। গত বিশ বৎসরের মধ্যে ভারতবর্ষে, বিশেষত বোম্বাই ও বাঙলায় একটা বৃহৎ সিনেমাশিল্প গড়িয়া উঠিয়াছে এবং ক্রমেই ইহার শক্তিবৃদ্ধি হইতেছে। সুতরাং এই নূতন শক্তিকে উপেক্ষা করিবার দিন চলিয়া গিয়াছে। বরং কি ভাবে এই নূতন শক্তিকে দেশ ও সমাজের কল্যাণসাধনে নিয়োজিত করা যায়, তাহারই উপায় চিন্তা করিতে হইবে। ইউরোপ ও আমেরিকার উন্নত দেশসমূহে সিনেমা কেবল আমোদপ্রদ নহে, শিক্ষা ও জ্ঞান বিস্তারের সহায়ও বটে। আমোদের দেশেও যদি সিনেমাশিল্পকে ঐরূপ কার্যে নিয়োগ করিতে পারি, তবেই উহার সার্থকতা হইবে।

কিন্তু অত্যন্ত দুঃখের সঙ্গে বলিতে হইতেছে যে, বর্তমানে এদেশে সিনেমার মধ্য দিয়া যে সব ভাব ও আদর্শ প্রচারিত হইতেছে, তাহা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই দেশ ও সমাজের পক্ষে ঘোর অনিষ্টকর। এই সব সিনেমার বিষয়বস্তু দেখিয়া মনে হয়, যাহারা এই সব বিষয়ের পরিকল্পনা

করেন, দেশের সঙ্গে বা সমাজের সঙ্গে তাঁহাদের কোন পরিচয় নাই। এই সব ছবির নায়কনাটিকারা কিছুতকিমাকার জীব, তাহাদের কৃতি বিকৃত, জীবন ও চরিত্র অস্বাভাবিক, এ দেশের বিরাট প্রাণপ্রবাহের সঙ্গে তাহাদের কোনই যোগ নাই। বস্তুত বাঙলা ছবিতে এদেশের সত্যকার জীবনের স্পর্শের একান্ত অভাব। তার কারণ, বিলাতী ও মার্কিনী সিনেমার গল্পের ‘প্লট’ নকল করিয়া অধিকাংশক্ষেত্রে বাঙলা ছবির কথাবস্তু রচিত হয়। ইহারা বাঙলার সামাজিক ও পারিবারিক জীবনের যে রূপ উদ্ঘাটিত করে, এদেশে কোথায়ও তাহার অস্তিত্ব নাই। দ্বিতীয়ত, বিগত শতাব্দীর প্রথম ও মধ্যভাগে পাশ্চাত্য শিক্ষার সংস্পর্শে আসিয়া একটা কিছুতকিমাকার ‘ইঙ্গবঙ্গ’ সমাজের সৃষ্টি হইয়াছিল। ঐ সমাজের লোকদের অস্তিত্ব এখন বিলুপ্তপ্রায়, বাহারা অবশিষ্ট আছে তাহারা প্রাগৈতিহাসিক জীবের ন্যায় সাধারণ বাঙালীর নিকট কৌতূহলের বিষয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু বাঙলা দেশের ছায়াচিত্রগুলি সেই বিন্দুতপ্রায় কিছুতকিমাকার ইঙ্গবঙ্গ সমাজকেই অতীতের গর্ভ হইতে টানিয়া তুলিয়া যেন আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়াছে। বাঙালী হিন্দুসমাজ যে স্তর অতিক্রম করিয়া আসিয়াছে, আধুনিক বাঙলা সিনেমা তাহাকে জীয়াইয়া তুলিবার এই অস্বাভাবিক আগ্রহ প্রদর্শন করিতেছে কেন? আমাদের মনে হয়, ইহার কারণ, বাঙালী সিনেমা শিল্পী ও প্রয়োগকর্তারা স্বদেশ ও স্বজাতির মর্ম্মস্থলের সন্ধান পান নাই। তাঁহাদের নিজস্ব কোন ভাব ও আদর্শ নাই, পাশ্চাত্য সিনেমার নিরুপস্থিত অঙ্করণই ইহাদের প্রধান অবলম্বন। বিশেষত সিনেমা নাট্য ঝাঁহারা রচনা করেন, তাঁহাদের অধিকাংশই তৃতীয় শ্রেণীর লেখক, তাঁহাদের না আছে সাহিত্যিক প্রতিভা, না আছে নাট্যরসবোধ। সুতরাং ইহারা সকলে মিলিয়া শিব গড়িবার বদলে যে বানর গড়িবেন, তাহা আর বিচিত্র কি?

ফলে সিনেমাশিল্প আমাদের সমাজজীবনের উপর ঘোর অনিষ্টকর প্রভাবই বিস্তার করিতেছে। ইহা ভাব ও আদর্শের বিপর্যয় ঘটাইতেছে, কৃতি, শিক্ষা ও সংস্কৃতিকে বিকৃত করিতেছে। একটা কৃত্রিম ও অস্বাভাবিক জীবনের মোহ বিষের ন্যায় ধীরে ধীরে সমাজের সর্বস্তরে

বাপ্ত হইতেছে। এই সৰ্বনাশা মোহের প্রভাব হইতে সমাজকে রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করিতেই হইবে।

সিনেমা শিল্পের ন্যায় আধুনিক সঙ্গীত ও নৃত্যকলাও হিন্দুর সমাজ জীবনের উপর কম অনিষ্টকর প্রভাব বিস্তার করিতেছে না। এক শ্রেণীর লোক আছেন, যাহারা সঙ্গীত ও নৃত্যকলায় বাঙ্গালীর কৃতিত্ব দেখিয়া পরম পুলকিত। তাঁহারা বলেন, সৰ্বভারতীয় সঙ্গীত ও নৃত্য প্রতিযোগিতায় বাঙ্গালীর ছেলেমেয়েরা শীর্ষস্থান অধিকার করিতেছে, এ কি কম গৌরবের কথা? কিন্তু হায়, অল্প দিকে বাঙ্গালীরা যে সাহিত্য, বিজ্ঞান ও রাজনীতির ক্ষেত্রে সৰ্বভারতীয় প্রতিযোগিতায় পিছাইয়া পড়িতেছে, তাহা তাঁহাদের খেয়াল নাই। সঙ্গীত ও নৃত্যকলা জাতীয় বা সামাজিক মনের বিকাশের পক্ষে প্রয়োজনীয় ইহা আমরা স্বীকার করি, কলাবিদ্যা হিসাবেও উহাদের স্থান উচ্চ সন্দেহ নাই। কিন্তু সঙ্গীত ও নৃত্যকলার নেশা বাঙ্গালী হিন্দুর ছেলেমেয়েদের যেভাবে পাইয়া বসিয়াছে, তাহা আমরা কখনই স্বাভাবিক স্বাস্থ্যের লক্ষণ মনে করিতে পারি না। বরং অতিরিক্ত সঙ্গীত ও নৃত্যপ্রবণতা বাঙ্গালী হিন্দুর চরিত্র-দোৰ্কল্য এবং অদোগতিরই সূচনা করিতেছে বলিয়া আমাদের আশঙ্কা হয়! তারপর বাঙ্গালী হিন্দুর “আধুনিক” সঙ্গীতে যে তথাকথিত “নৃতন সুরের” কথা আমরা শুনিতে পাই, সে জিনিসটা আসলে সাঁওতালী সুর ও জংলী মেঠো সুরের মিশ্রণ ছাড়া আর কিছুই নহে। ইহা সঙ্গীত কলায় বাঙ্গালীর উন্নতির পরিচয় নহে, অবনতিরই পরিচয়। বাঙ্গালী হিন্দুরা যে তথাকথিত আধুনিক নৃত্যকলার সৃষ্টি করিয়াছে বলিয়া জাঁক করা হয়, তাহার মধ্যে বীৰ্য্য ও সবল প্রাণের ছন্দের একান্ত অভাব। বরং জাতীয় চরিত্রের বিকৃতি ও অবসাদের লক্ষণই উহাতে পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান। এই শ্রেণীর সঙ্গীত ও নৃত্যকলা কোন জাতির মধ্যে শক্তিসঞ্চার করিতে পারে না, একটা ক্লৈব্য ও অবসাদের ভাবই আনিয়া দেয়।

আমরা আধুনিক বাঙ্গালী সাহিত্য, সঙ্গীত, নৃত্যকলা, ছায়াচিত্র লইয়া কতকগুলি অপ্রিয় সত্য বলিলাম। তার কারণ আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, সাহিত্য ও শিল্পকলা জাতীয় জীবন তথা সামাজিক জীবনের উপর বিশেষ

প্রভাব বিস্তার করে। যদি আমরা ঐ সব শক্তিকে সুপরিচালিত করিতে পারি, তবে জাতিগঠন এবং সামাজিক সম্মুখতির ধারাকেও উহার ভিতর দিয়া নিয়ন্ত্রিত করিতে পারিব। কিঞ্চিৎ আশার লক্ষণ, আধুনিক সাহিত্যিক ও নাট্যকারদের মধ্যে অতি অল্পদিন হইল একটা পরিবর্তন লক্ষ্য করিতেছি। তাহাদের মনের গতির যেন গোড় ফিরিয়াছে, অতি-আধুনিক ‘কন্টিনেন্টাল’ বা ইউরোপীয় সাহিত্যের বার্থ অম্লকরণ না করিয়া তাঁহারা স্বদেশ ও স্ব-সমাজের বাস্তব সমস্যা লইয়া নূতন ভাবে চিন্তা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহারা “ঠেকিয়া শিখিয়া” বোধ হয় বুঝিয়াছেন যে, এদেশ নয়ওয়ে, সুইডেন, বিলাত, রাশিয়া বা আমেরিকা নহে ; বিশ্বের কর্মপ্রবাহ ও ভাবপ্রবাহের সঙ্গে আমাদের যোগ থাকিলেও আমাদের সমাজের স্বতন্ত্র সমস্যা আছে এবং তাহার সমাধানের উপরেই আমাদের ভবিষ্যৎ অস্তিত্ব নির্ভর করিতেছে। কয়েকজন শক্তিশালী নবীন লেখকের মধ্যে আমরা এই ভাব লক্ষ্য করিতেছি। যদি তাঁহাদের মতিস্থৈর্য ও আদর্শনিষ্ঠা থাকে, তবে নবযুগের বাঙ্গলা সাহিত্য ও শিল্পকলা সমাজের উপর কল্যাণকর প্রভাবই বিস্তার করিবে।

*

*

*

*

আমরা এতক্ষণ যে সাহিত্য ও শিল্পকলার সম্বন্ধে আলোচনা করিলাম, তাহা প্রধানত হিন্দুসমাজের শিক্ষিতদের মধ্যেই প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে, উহার নীচের স্তরে সঞ্চারিত হইবার তেমন সুযোগ পায় না। তাহার কারণ, হিন্দু সমাজের শতকরা ৯০ জন লোকই নিরক্ষর, অশিক্ষিত এবং শতকরা যে দশজনকে “লেখাপড়া জানা” বলিয়া ধরা হয় তাহাদের মধ্যেও অধিকাংশই “অল্পশিক্ষিত”, এমন কি কেহ কেহ নাম দস্তখত করা ছাড়া লেখাপড়ার আর কিছুই জানে না। এই অশিক্ষিত ও অল্পশিক্ষিত বিশাল হিন্দু জনসাধারণের নিকট আধুনিক বাঙ্গলা সাহিত্য ও নাট্যকলা প্রভৃতি অপরিজ্ঞাত অথবা দুর্বোধ্য। সুতরাং ইহাদের মনের উপর প্রভাববিস্তার করিবার উপায় কি, তাহা আজ আমাদের চিন্তা করিতে হইবে।

সেকালের হিন্দুসমাজেও নিম্নস্তরের জনসাধারণ নিরক্ষর ও

অশিক্ষিতই ছিল। প্রাচীন সমাজপতিরা ‘শূদ্রজাতিকে’ অগ্নান্ন সমস্ত বিষয়ে যেমন দাবাইয়া রাখিয়াছিলেন, তাহাদের নিরক্ষরতা দূর করিবার জন্তও তেমনি কোন চেষ্টা করেন নাই। কিন্তু সেকালের সমাজে লোক-শিক্ষার জন্ত নানা ব্যবস্থা ছিল, যাহার দ্বারা কতকটা ক্ষতিপূরণ হইত। প্রথমত, সেকালের বাঙলা সাহিত্য ছিল প্রকৃতপক্ষে লোকসাহিত্য,— দেশীয় ভাব ও আদর্শ লইয়াই তাহা রচিত হইত। উহা পড়িয়া অল্প শিক্ষিতেরাও বুঝিতে পারিত এবং ‘অশিক্ষিত’দের বুঝাইতে পারিত। বৈষ্ণব পদাবলী, কৃত্তিবাসের ‘রামায়ণ’, কাশীরামের ‘মহাভারত’, কবিকঙ্কণের ‘চণ্ডীকাব্য’, ঘনরামের ‘ধর্ম্মমঙ্গল’, ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর সত্যকার লোকসাহিত্য ছিল। তার পর যাত্রা, পাঁচালী, কথকতা, পুরাণপাঠ প্রভৃতির মধ্য দিয়াও হিন্দুসমাজের অশিক্ষিত জন-সাধারণের মধ্যে উচ্চভাব ও নৈতিক শিক্ষা প্রচারিত হইত। তখনকার দিনে সমাজসংস্কারের ঐগুলিই ছিল বড় উপায়। কিন্তু আধুনিক বাঙলা সাহিত্য যেমন ‘লোকসাহিত্যের’ স্থান গ্রহণ করিতে পারিতেছে না,— যাত্রা, পাঁচালী, কথকতা প্রভৃতি প্রায় উঠিয়া যাওয়াতে, লোকশিক্ষা ও সমাজসংস্কারের এই সব সহজ পথও রুদ্ধ হইয়াছে। কিরূপে অল্পশিক্ষিত-গণেরও বোধগম্য প্রকৃত ‘লোকসাহিত্য’ রচিত হইতে পারে, আধুনিক সাহিত্যিকদের তাহার উপায় চিন্তা করিতে হইবে। যাত্রা, কথকতা, পাঁচালী প্রভৃতি প্রাচীন ধরণে পুনরুজ্জীবিত করা যাইবে কি না সন্দেহ। তবে চেষ্টা করিলে ঐগুলিকে নব-রূপান্তরিত ও আধুনিক যুগোপযোগী করা যাইতে পারে। আর আধুনিক যুগের রেডিও, সিনেমা, ম্যাজিক লণ্ঠন প্রভৃতিকে যদি আমরা লোকশিক্ষার কাজে লাগাইতে পারি, তাহা হইলে অনেকটা ক্ষতিপূরণ হইতে পারে। সংবাদপত্রকেও অল্পশিক্ষিত হিন্দু জনসাধারণের মধ্যে সমাজসংস্কারমূলক প্রচারকার্যের দায়িত্ব আরও অধিক পরিমাণে গ্রহণ করিতে হইবে। সংবাদপত্র এ যুগে লোকশিক্ষার অগতম প্রধান বাহন সন্দেহ নাই।

সমাজসংস্কারে নারীর স্থান

হিন্দুসমাজে নারীর স্থান খুব উচ্চে, এই কথা প্রমাণ করিবার জন্ত আজকাল আমরা খুবই ব্যগ্র, সংস্কৃত শ্লোক আণ্ডড়াইয়া আমরা পরম গর্বভরে বলি—

‘যত্র নারীস্তু পূজ্যন্তে

রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।’

আর প্রাচীন ভারতে স্ত্রী-স্বাধীনতা ও স্ত্রীশিক্ষার যে খুব চমৎকার ব্যবস্থা ছিল, ইহাও প্রমাণ করিতে বসিয়া বাই,—গার্গী, মৈত্রেয়ী, খনা, লীলাবতী প্রভৃতির নাম করি ; ‘কন্যাপোষ পালনৌষা শিক্ষনৌষাতিষত্ততঃ’—এই শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া অবিশ্বাসীদের তাক লাগাইয়া দিই ।

প্রাচীন ভারতের প্রতি আমাদের খুবই শ্রদ্ধা আছে । হিন্দুসভ্যতা ও সংস্কৃতির গৌরব আমরাও অনুভব করি । কিন্তু তৎসঙ্গেও অতীব দুঃখের সঙ্গে আমাদের কাছে বলিতে হইতেছে যে, হিন্দুসমাজে নারীর অবস্থার যে রঙ্গীন চিত্র আমরা আঁকিয়া থাকি, তাহা অনেকাংশেই বাস্তব সত্য নহে । প্রাচীন বৈদিক ও বৌদ্ধযুগের “স্বপ্নরাজ্যের” কথা ছাড়িয়া দিলে, ঐতিহাসিক মধ্যযুগে তথা আধুনিক যুগে দেখিতেছি, হিন্দু সমাজে নারীকে ব্যক্তিগত বা পারিবারিক সম্পত্তির চেয়ে বেশী মূল্য দেওয়া হয় নাই । তাহাকে সর্ব-প্রকারে অসহায় ও পরবশ করিয়া রাখা হইয়াছে । তাহার জ্ঞাননেত্র উন্মীলন করার কোন ব্যবস্থা করা হয় নাই । বরং বহির্জগতের সঙ্গে বাহাতে তাহার সম্বন্ধ না ঘটতে পারে, সেইজন্য অবরোধ প্রথার আমদানী করা হইয়াছে । ‘সতীদাহের’ কথা উঠিলে এখনও আমাদের শরীরে রোমাঞ্চ হয় । মাত্র এক শতাব্দী পূর্বেও ‘সতীদাহ’ পরম পবিত্র হিন্দুশাস্ত্র-সম্মত বলিয়া গণ্য হইত এবং আইনের ভীতি না থাকিলে এখনও ঐ উপায়ে পুণ্যসঞ্চয় করিতে আমরা দ্বিধাবোধ করিতাম না । প্রাচীন শাস্ত্রে বিধবার জন্ত তিনটি পথ নির্দিষ্ট হইয়াছিল,—ব্রহ্মচর্য্য, বিধবাবিবাহ এবং সতীদাহ । কিন্তু অর্ধপ্রাচীন যুগের হিন্দুসমাজ তন্মধ্যে ‘সতীদাহকেই’ প্রাধান্য দিয়াছিল ।

এই প্রথা যে আদিম বর্বর যুগের এবং ইহার সঙ্গে নারীকে সম্পত্তিরূপে গণ্য করিবার মনোভাব জড়িত, এই অপ্রিয় সত্য কথাটা কয়জন ভাবিয়া দেখিয়াছেন ? বিধবা বিবাহ নিষেধ ও অল্পবিস্তর এই ভাবের সঙ্গে জড়িত । স্বামীর মৃত্যু হইলেও স্ত্রী পুনর্বিবাহ করিতে পারিবে না, কেননা, স্বামীর সঙ্গে তাহার জন্ম-জন্মান্তরের সম্বন্ধ,—ইহার সরল অর্থ, স্ত্রী স্বামীর অগ্ন্যাগ্ন স্বাবর অস্থাবর সম্পত্তির পর্যায়ভুক্ত । নতুবা স্বামী স্ত্রীর মৃত্যুর পর, এমন কি স্ত্রী বাঁচিয়া থাকিতেও যতবার ইচ্ছা বিবাহ করিতে পারিবে, সেখানে ইহলোক ও পরলোকের কোন প্রশ্ন উঠিবে না, অথচ নারীর জগ্নই যত কিছু বিধি নিষেধ, ইহার অর্থ কি ?

অপহৃত্য ও বলপূর্বক ধর্ষিতা নারীদের প্রতি হিন্দুসমাজ যে হৃদয়হীন ব্যবহার করে, তাহার মূলেও নারীর প্রতি হীনতামূচক এই নিকৃষ্ট মনোভাব । অপহৃত্য নারীকে রক্ষা করিবার মত ক্ষাত্রবীর্ষ্য বাঙ্গলার হিন্দুসমাজ হইতে যে পরিমাণে লোপ পাইয়াছে, ঠিক সেই পরিমাণেই যেন অপহৃত্য ও নিগৃহীতা নারীদিগকে সমাজ হইতে বিতাড়িত ও বহিষ্কৃত করিবার প্রবৃত্তিও বৃদ্ধি পাইয়াছে । অপহৃত্য ও বলপূর্বক নিগৃহীতা নারীদের প্রতি জগতের কোন মনুষ্যসমাজ এমন নিষ্ঠুর ব্যবহার করে না । আমরা কথায় কথায় শাস্ত্রের দোহাই দিই, কিন্তু শাস্ত্রের দোহাই দিয়াও এই অপকার্য সমর্থন করা যায় না । কেন না স্মৃতিকারেরা বলপূর্বক অপহৃত্য ও নিগৃহীতা নারীকে সমাজে গ্রহণ করার জগ্ন উদার ব্যবস্থাই দিয়াছেন । হিন্দুসমাজের হৃদয়হীনতার ফলে কত নিরপরাধিনী নারী যে এইভাবে সমাজ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া বিধবাস্থীর অক্ষশায়িনী হইতে বাধ্য হইয়াছে, কত নারী যে পতিতা বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছে, তাহা ভাবিতেও মন গভীর বিষাদভারাক্রান্ত হইয়া উঠে এবং হিন্দুসমাজের ভবিষ্যতের জগ্ন আশঙ্কা হয় ।* যে সমাজ নিজেদের নিরপরাধিনী নারীর সম্বন্ধে এই আত্ম-হত্যাকর নীতি অবলম্বন করিতে পারে তাহার কল্যাণ কোথায় ?

হিন্দু নারীকে যে আমরা সমাজে মনুষ্যত্বের মর্যাদা দিই না, তাহার অগ্রতম প্রমাণ, নারীদের পিতা বা স্বামীর সম্পত্তিতে পূর্ণ অধিকার নাই ।

* ১৯২১ সালের আদমশুমারীতে আমরা নিম্নলিখিত তথ্যটি পাই :—

জীবিত কালের জন্ত গ্রাসাচ্ছাদন পাইবার অধিকার মাত্র তাহাদের আছে। ফলে বাল্যে, যৌবনে ও বার্দ্ধক্যে সর্ব অবস্থাতেই নারীকে পরাধীন হইয়া থাকিতে হয়। মনুও অবশ্য সেই ব্যবস্থা দিয়াছেন—‘ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি’। এ বিষয়ে হিন্দু নারীর চেয়ে মুসলমান নারীদের মর্যাদা ও অধিকার যে অপেক্ষাকৃত বেশী, একথা স্বীকার করিতে হইবে।

তার পর বাল্যবিবাহ প্রথা। এই প্রথা হিন্দুসমাজের অর্দ্ধাংশ নারীকে যে দেহ ও মনে পঙ্গু করিয়া ফেলিতেছে, একথা অস্বীকার করিয়া লাভ নাই। একদিকে অবরোধপ্রথা, অত্র দিকে বাল্যবিবাহ এই দুইয়ে মিলিয়া হিন্দুনারীদের মধ্যে অকালমৃত্যুর সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছে। হিন্দুর স্মৃতিকাগারের সঙ্গে নানারূপ লোকাচার ও দেশাচার মূলক কুসংস্কার ও কুপ্রথা জড়িত। বাল্যমৃত্যুর সঙ্গে এই কুসংস্কার মিলিয়া প্রসূতিমৃত্যুর সংখ্যা যেরূপ ভয়াবহ করিয়া তুলিয়াছে, বোধ হয় কোন সমাজে তাহার তুলনা নাই। হিন্দু নারীদের মধ্যে প্রসূতিমৃত্যুর কোন পৃথক হিসাব পাওয়া যায় না, কিন্তু নিম্নে প্রসূতিমৃত্যুর যে হিসাব দেওয়া হইল (ভারত গবর্ণমেন্টের মেডিক্যাল সার্ভিসের ভূতপূর্ব ডিরেক্টর জেনারেল স্মার জন মীগর হিসাব মতে), তাহার মধ্যে হিন্দু নারীদের একটা বড় অংশ যে আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

পতিতা ও তাহাদের পোষ্যবর্গের সংখ্যা

সকল ধর্ম	হিন্দু	মুসলমান	খ্রীষ্টান	বৌদ্ধ	অজ্ঞাত
৪৪,৩৩৩	৩১,২১৪	১১,৯৩৬	৮৩	৩৬	৬৪

হিন্দুরা ১৯২১ সালে লোকসংখ্যার শতকরা ৪৩.৭ জন ছিল। হুতরাং আপেক্ষিক হিসাবে (relatively) হিন্দুদের মধ্যে পতিতার অনুপাত মুসলমানদের অপেক্ষা ৩১ গুণ বেশী। ইহা হিন্দু সমাজের পক্ষে গৌরবের বিষয় নহে। বিধবা বিবাহের অপ্রচলন এবং নিগৃহীতা ও অপস্রতা হিন্দুনারীকে সমাজে পুনর্গ্রহণের অব্যবস্থাই হিন্দুদের মধ্যে পতিতা সংখ্যা বৃদ্ধির প্রধান কারণ, সন্দেহ নাই। আবার অপস্রতা নারীদের মধ্যে যাহারা মুসলমানদের ঘরগী হইতে বাধ্য হয়, তাহারা একদিকে যেমন মুসলমানদের জনসংখ্যা বৃদ্ধি করে, অন্যদিকে তেমনি হিন্দুদের জনসংখ্যা বৃদ্ধির সম্ভাবনা সেই অনুপাতে হ্রাস করে।

প্রশ্রুতি মৃত্যুর হার (হাজার করা)—(১৯৩৩)

আসাম	২৬'৪০
যুক্তপ্রদেশ	১৮
মধ্যপ্রদেশ	৮'১৮
মাদ্রাজ	১৩'২৪
বাকলা	৪০'১৬
বিহার উড়িষ্যা	২৬'৮৭
পাঞ্জাব	১৮'৭৩
বোম্বাই	২০
সমগ্র ভারতে (গড়ে)	২৪'০৭

বিলাতে প্রশ্রুতি মৃত্যুর হার হাজার করা ৪ জন মাত্র এবং উহাও কমাইবার জগু প্রবল চেষ্টা হইতেছে ।

হিন্দুনারীদের মধ্যে ষক্ষ্মারোগের প্রাবল্যও লক্ষ্য করবার বিষয় । বাল্যমাতৃহ এবং অবরোধপ্রথা যে ইহার অগ্রতম প্রধান কারণ, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

বাকলা দেশে হিন্দুসমাজে নারীর সংখ্যা যে ক্রমশ হ্রাস হইতেছে এবং উহার ফলে হিন্দুসমাজ ক্রমশ ক্ষয় হইতেছে, ইহা আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি । হিন্দু নারীর এই সংখ্যা হ্রাসের কারণ কি ? হিন্দুজাতির জীবনীশক্তিহ্রাস যে ইহার একটা প্রধান কারণ, এরূপ সন্দেহ করিবার হেতু আছে । আমাদের মনে হয়, হিন্দুসমাজে কন্যাসন্তানের প্রতি অনাদর ও উপেক্ষাও ইহার আর একটা প্রধান কারণ । যে সমাজ কন্যাসন্তান চায় না, তাহার প্রতি অনাদর ও উপেক্ষা করে, জীবিত্ত্বের নিগৃঢ় নিয়মে সে সমাজে কন্যার সংখ্যা কম হইবেই । দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যায়, কাশ্মীর, পাঞ্জাব, রাজপুতানা ও সিন্ধুর হিন্দুসমাজ কন্যাসন্তানের প্রতি ঘোর অনাদর করিত, এমন কি শিশুকালে কন্যাকে বিষ খাওয়াইয়া বা গলা টিপিয়া মারিয়া ফেলিত । ইংরাজ আমলে ঐ নৃশংস প্রথা আইনবলে বন্ধ করা হইয়াছে, কিন্তু গোপনে এখনও হয়ত উহা চলিয়া থাকে । ফলে ঐ সব প্রদেশে হিন্দুদের মধ্যে নারীর সংখ্যা অত্যন্ত কম, অনেক পুরুষ

বিবাহই করিতে পারে না, তাহাদের ভিন্ন প্রদেশ হইতে নানা উপায়ে কণ্ঠা সংগ্রহ করিতে হয়। কাশ্মীরে নারীর সংখ্যা এত কমিয়া গিয়াছে যে, কাশ্মীর দরবার সম্প্রতি আইন করিয়াছেন যে, প্রত্যেক হিন্দু গৃহস্থ কণ্ঠা-সন্তানকে সত্ত্বে পালন ও রক্ষা করিবার জন্ত দায়ী থাকিবে, ইহার কোন ব্যতিক্রম হইলে আইনতঃ দণ্ড হইবে। বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে প্রয়োজন হইলে গবর্ণমেন্ট কণ্ঠাসন্তানের পালন ও রক্ষা করার জন্ত অভিভাবক-দিগকে অর্থ সাহায্য করিবেন।

ইহাই প্রকৃতির প্রতিশোধ। বাঙ্গলা দেশের হিন্দুসমাজে নারীর সংখ্যা যে ক্রমশ হ্রাস হইতেছে, তাহাও প্রকৃতির প্রতিশোধ বলিয়া মনে হয়। হিন্দুর গৃহে কণ্ঠার প্রতি যে ভাবে অনাদর ও উপেক্ষা করা হয়, কণ্ঠার বিবাহ দিবার জন্ত পিতামাতাকে যেরূপ দুর্ভোগ সহ্য করিতে হয়, এমন কি অনেক সময় সর্বস্বান্ত হইতে হয়, তাহাতে হিন্দুসমাজে কণ্ঠার সংখ্যা যে ক্রমশ হ্রাস হইবে, তাহা আর বিচিত্র কি ?

নারীদের শিক্ষার প্রতি বাঙ্গলার হিন্দুসমাজ কয়েক শতাব্দী ধরিয়া যে ভাবে উপেক্ষা ও ঔদাসীণ্য প্রদর্শন করিয়া আসিয়াছে, তাহা সমাজের পক্ষে মোটেই গৌরবের বিষয় নহে। মেয়েরা লেখা পড়া শিখিলে বিধবা হয়, এ ধারণা উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্তও হিন্দুসমাজে প্রচলিত ছিল। প্রধানত খৃষ্টান মিশনারীদের প্রচেষ্টায় বাঙ্গলা দেশে স্ত্রী শিক্ষার আন্দোলন আরম্ভ হয়। তারপর অবশ্য হিন্দুসমাজের নেতা ও সংস্কারকেরা স্ত্রী শিক্ষার আন্দোলনে সোৎসাহে যোগ দিয়াছেন। প্রাতঃস্মরণীয় বিজ্ঞানাগর, কেশবচন্দ্র সেন, রাজা রাধাকান্ত দেব প্রভৃতির নাম এক্ষেত্রে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। স্ত্রী স্বাধীনতার আন্দোলনও উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগে হিন্দুসমাজের সংস্কারপন্থী নেতারা আরম্ভ করেন।

কিন্তু নারীশিক্ষা ও নারীস্বাধীনতার আন্দোলন এই বিংশ শতাব্দীর প্রথম পাঁচদশক পর্যন্তই সফল হইয়াছে এবং কিয়দংশে সফলও হইয়াছে। প্রথমে স্বদেশী আন্দোলন, তারপর মহাত্মা গান্ধীর প্রবর্তিত অসহযোগ ও

আইন অমাত্য আন্দোলনই ইহার জন্ম গৌরব করিতে পারে। গত পঁচিশ বৎসরে বাঙ্গলাদেশে হিন্দুসমাজে নারীশিক্ষা দ্রুতগতিতে অগ্রসর হইয়াছে, অবরোধপ্রথা অনেকাংশে দূর হইয়াছে, নারীরা সাধারণের কাজে যোগ দিতে শিখিয়াছেন।

কিন্তু বাঙ্গলার বিরাট হিন্দুসমাজের তুলনায় এই নারীশিক্ষা ও নারীস্বাধীনতার আন্দোলন কতটুকু অগ্রসর হইয়াছে? বলিতে গেলে সমাজের উপরের স্তরে—ভদ্রলোকদের মধ্যেই এই আন্দোলন কিয়ৎ পরিমাণে অগ্রসর হইয়াছে। হিন্দুসমাজের শতকরা ২৫ জন নারী এখনও অজ্ঞ, অশিক্ষিত, কুসংস্কারের অন্ধকারে নিমগ্ন। স্তত্রাং সর্বপ্রকার সংস্কার আন্দোলন যে হিন্দুনারীদের এই অজ্ঞতা ও কুসংস্কারের পাষণ্ড প্রাচীরে আসিয়া ঠেকিয়া যাইবে, তাহা আর বিচিত্র কি? হিন্দুসমাজের পুরুষেরা শিক্ষায় সংস্কৃতিতে যতই অগ্রসর হোক, যতই বড় বড় সমাজসংস্কারের কথা তাহারা বলুক, যতদিন সমাজের অর্দ্ধাংশ নারীরা তাহাতে সহযোগিতা না করিতেছে, ততদিন কোন সংস্কারই সফল হইতে পারিবে না। দিদিমা, পিসীমা, মাসীমা, জেঠাইমার দল চিরদিন আমাদের পথরোধ করিয়া দাঁড়াইয়া থাকিবেন। অতএব হিন্দু সমাজকে রক্ষা করিতে হইলে, সমাজকে নবযুগের উপযোগী করিয়া নূতন ভাবে গড়িতে হইলে, সর্বপ্রথমে নারীদিগকে সেজন্ম প্রস্তুত করিয়া তুলিতে হইবে। এ কাজের ভার শিক্ষিতা নারীরা যদি স্বহস্তে গ্রহণ করেন, তাহা হইলেই সব চেয়ে ভাল হয়। কিঞ্চিৎ আশার কথা, শিক্ষিতা নারীরা আজকাল বহু সভাসমিতি ও প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিতেছেন এবং নারীদের মধ্যে নানাদিকে সংস্কার আন্দোলন চালাইতে চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু তাঁহাদের কার্যক্ষেত্র এখনও সহরের মুষ্টিমেয় ভদ্র পরিবারের নারীদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ। এই কার্যক্ষেত্র বিস্তৃত করিতে হইবে, হিন্দু সমাজের নিম্নস্তরে, সহরের বাহিরে গ্রামে যে বিশাল নারী সমাজ আছে, তাহাদের মধ্যে চেতনা সঞ্চার করিতে হইবে। তবেই নারী আন্দোলন প্রকৃতপক্ষে সফল হইতে পারিবে।

প্রাচীন যুগে যাহাই হোক, বর্তমান যুগে হিন্দুসমাজ নারীকে উপযুক্ত

মর্যাদা দেয় নাই, তাহার মনুষ্যত্বের দাবীকে পূরাপূরি স্বীকার করে নাই। ফলে নারী আজ হিন্দুসমাজের অগ্রগতির পথে প্রধান বাধাস্বরূপ হইয়া দাড়াইয়াছে। যদি পূর্বকৃত অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া হিন্দু নারীকে আজ আমরা তাহার প্রাপ্য স্থান দেই, তবেই হিন্দুসমাজের পক্ষে জীবনসংগ্রামে আত্মরক্ষা করা সম্ভবপর হইবে।

পারিপার্শ্বিক ও সমাজ

একটা জাতি যে রাজনৈতিক অবস্থার মধ্যে বাস করে, তাহা তাহার সামাজিক জীবনের উপর বহুল প্রভাব বিস্তার করে, এই ঐতিহাসিক সত্য সম্বন্ধে বিতর্কের অবসর নাই। ভারতবর্ষে হিন্দুজাতিকে গত তিন হাজার বৎসরে বহু বিচিত্র রাজনৈতিক পরিবর্তনের মধ্য দিয়া আসিতে হইয়াছে। প্রবল বিদেশীর আক্রমণ, রাজা ও রাজ্যের পরিবর্তন, রাষ্ট্রনৈতিক বিপ্লব প্রভৃতি বহুবারই হইয়াছে। আর এই সকলের সঙ্গে সঙ্গে যে হিন্দুজাতির সামাজিক জীবনেও বহু ওলটপালট হইয়াছে, তাহাতেও সন্দেহ নাই। প্রাচীন ভারতের কোন সুস্বাক্ষর ইতিহাস নাই, নতুবা এই সামাজিক পরিবর্তনের ধারা সুস্পষ্টরূপে অনুসরণ করা যাইতে পারিত। কিন্তু তাহা সম্ভব না হইলেও, উহার বহু নিদর্শন এখনও অনুসন্ধান করিলে সমাজদেহে লক্ষ্য করা যাইতে পারে।

দীর্ঘকালের রাজনৈতিক পরাধীনতা যে হিন্দুর সমাজজীবনের উপর নানাদিক দিয়া ঘোর অনিষ্টকর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। ইহার ফলে হিন্দুসমাজের স্বাভাবিক বিকাশের পথে নানা প্রবল বাধার সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার কৰ্মক্ষেত্র সঙ্কুচিত, মনুষ্যত্ব নিপীড়িত হইয়াছে, তেজ ও বীৰ্য্য ম্লান হইয়া গিয়াছে, শিক্ষা ও সংস্কৃতির অধোগতি হইয়াছে। এমন দীর্ঘকাল পরাধীন থাকিলে একটা জাতি ও সমাজের পক্ষে ধরাপৃষ্ঠ হইতে লুপ্ত হইবার সম্ভাবনাই বেশী, ইতিহাসে তাহার দৃষ্টান্তেরও অভাব নাই। হিন্দুজাতি ও হিন্দুসমাজ যে আজও লুপ্ত হয় নাই, সে কেবল

তাহার পিতৃপুরুষের পুণ্যের ফলে অর্থাৎ তাহার বনিয়াদ শক্ত ছিল বলিয়া। কিন্তু অতি বড় শক্ত বনিয়াদও বাহিরের প্রবল আঘাতে ক্রমে ক্রমে শিথিল হইতে থাকে এবং অবশেষে তাহার অস্তিত্ব বিপন্ন হয়। হিন্দুজাতি ও হিন্দু সমাজ সেই পরিণতির দিকে চলিয়াছে কিনা, তাহা বিশেষভাবে চিন্তার বিষয় হইয়া উঠিয়াছে।

রাজনৈতিক পরাধীনতা কিভাবে হিন্দুর জাতীয়জীবন* এবং সমাজ-জীবনের উপর অনিষ্টকর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে, তাহার একটা প্রধান দৃষ্টান্ত,—ইংরেজ আমলে আইনের বলে ভারতবাসীরা নিরস্ত্র হইয়াছে। দেশরক্ষার স্বাভাবিক স্বযোগ ও অধিকার তাহারা পায় নাই। জাতির যুবকদিগকে সামরিক শিক্ষালাভের স্বযোগ দেওয়া হয় নাই। সরকারী প্রয়োজনে অল্পসংখ্যক ভারতবাসী সৈন্যদলভুক্ত হয় বটে, কিন্তু সকল প্রদেশের লোক, এমনকি সকল সম্প্রদায়ের লোক সেই স্বযোগও সমান ভাবে পায় না। উহার মধ্যেও ‘সামরিক’ ও ‘অ-সামরিক’ শ্রেণীভেদ আছে। যেমন বাঙ্গালীরা ‘অসামরিক’ জাতি।* ফলে যে বাঙ্গালীরা দুইশত বৎসর পূর্বেও যুদ্ধনিপুণ জাতি ছিল, তাহারাই আজ যুদ্ধবিমুখ ভীক জাতি বলিয়া অপবাদগ্রস্ত। বাঙ্গালী হিন্দুর প্রতি এই লজ্জাকর বিশেষণগুলি বিশেষভাবেই প্রয়োগ করা হইয়া থাকে।

আর একটা আধুনিক দৃষ্টান্ত, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আইনবলে কৃত সাম্প্রদায়িক বাঁটোয়ারা। ইহার ফলে ভারতের হিন্দুমুসলমানের মধ্যে ভেদবিভেদের সৃষ্টি হইয়া এক মহাজাতি গঠনের পথে প্রবল বাধা জন্মিয়াছে, সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহার ফলে সমগ্রভাবে ভারতের এবং বিশেষভাবে বাঙ্গালার হিন্দুদের যে ঘোর অনিষ্ট হইতেছে, তাহাই আমাদের পক্ষে বিশেষভাবে চিন্তা করিবার বিষয়। বাঙ্গলা দেশে এই সাম্প্রদায়িক বাঁটোয়ারার ফলে ব্যবস্থাপরিষদে কার্য্যত মুসলমানদের স্থায়ী সংখ্যা-গুরুত্ব সৃষ্টি করা হইয়াছে এবং যাহাদের হাতে শাসনভার পড়িয়াছে, তাঁহাদের দৃষ্টি ও বুদ্ধি সাম্প্রদায়িকতায় আচ্ছন্ন। ইহারা এমন সব আইন

* বর্তমান ইউরোপীয় যুদ্ধের ফলে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের এই নীতি কিয়ৎপরিমাণে পরিবর্তিত হইয়াছে।

বিধি নিয়ম প্রভৃতি প্রণয়ন করিতেছেন, যাহার ফলে বাঙ্গালী হিন্দুর শিক্ষা, সভ্যতা, সংস্কৃতি, এমন কি অর্থনৈতিক জীবনও বিপন্ন হইয়া উঠিতেছে। গত দুই শতাব্দী ধরিয়া বাঙ্গালার হিন্দুরা শিক্ষা ও সমাজ সংস্কারের প্রচেষ্টা দ্বারা বাঙ্গালী জাতির যেটুকু অগ্রগতি সাধন করিয়াছিল, আশঙ্কা হয়, তাহা বহুদূর পিছাইয়া যাইবে। এমন কি, ঊনবিংশ এবং বিংশ শতাব্দীতে জাতির প্রতি-বাঙ্গালী হিন্দুর সর্বাপেক্ষা যে বড় দান—বাঙ্গলা ভাষা ও সাহিত্য, তাহারও অগ্রগতি ব্যাহত ও গৌরব হ্রাস হইবে,—এই দুর্লক্ষণ দেখিতেছি। সাম্প্রদায়িক বুদ্ধির ফলে আরবী ও পার্শী-বহুল একটা ‘কৃত্রিম বাঙ্গলা ভাষা’ সৃষ্টির চেষ্টা চলিতেছে এবং সরকারী শিক্ষাবিভাগ ও পাঠ্য বোর্ড উহাতে প্রশ্রয় দিতেছেন। বাঙ্গালী হিন্দুর শিক্ষা সংস্কৃতি তথা বাঙ্গলা ভাষার এই অধঃপতনে সমগ্র বাঙ্গালী জাতি, এমন কি সমগ্র ভারতীয় জাতিও যে ক্ষতিগ্রস্ত হইবে, তাহা ভাবিয়া দেখিবার মত মৈর্য ও দূরদর্শিতা শাসনযন্ত্রের বর্তমান কর্ণধারদের নিকট কি প্রত্যাশা করা যায় না ?

সাম্প্রদায়িক বাঁটোয়ারার সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গলার অঙ্গচ্ছেদও উল্লেখযোগ্য। লর্ড কার্জন বাঙ্গলা দেশকে দ্বিখণ্ডিত করিয়া বাঙ্গালী জাতির মেরুদণ্ড ভাঙিতে চাহিয়াছিলেন। সাত বৎসরের আন্দোলনের ফলে লর্ড কার্জনের সেই অপচেষ্টা নিবারিত হইয়াছিল,—বাঙ্গলাদেশ আবার জোড়া লাগিয়া-ছিল। কিন্তু বাঙ্গলার সমস্ত অংশকে আমরা ফিরিয়া পাই নাই। মানভূম, সিংহভূম, পূর্ণিয়া প্রভৃতি অঞ্চলে বাঙ্গলার একটা বৃহৎ অংশ কাটিয়া লইয়া বিহারের অঙ্গে জুড়িয়া দেওয়া হইয়াছে। বাঙ্গলার আর একটা বৃহৎ অংশ—শ্রীহট্ট, কাছাড় ও গোয়ালপাড়া আসামের সঙ্গে পূর্বেই জুড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল। বাঙ্গলা দেশের ঐ সব বিচ্ছিন্ন অংশ ম্যালেরিয়ামুক্ত ও স্বাস্থ্যকর, খনিজ সম্পদপূর্ণ। সুতরাং মৈনাকের পক্ষচ্ছেদের মত বাঙ্গলার এইভাবে অঙ্গচ্ছেদ করিয়া বাঙ্গালীজাতিকে স্বাস্থ্য ও অর্থ সম্পদের দিক দিয়া দুর্বল করিয়া ফেলা হইয়াছে। আর ইহাতে বিশেষভাবে ক্ষতি হইয়াছে বাঙ্গালী হিন্দুর। কেননা ঐ সব অঞ্চল বাঙ্গলাদেশের মধ্যে থাকিলে বাঙ্গালী হিন্দু এমন ‘সংখ্যালঘু’ হইত না। কিন্তু বাঙ্গালী হিন্দুকে

সংখ্যালঘু করিবার জন্তই যেন বাঙ্গলার এইভাবে অঙ্গচ্ছেদ করা হইয়াছে। কেননা সাম্প্রদায়িক বাঁটোয়ারার বিধানে এমন নির্দেশও দেওয়া হইয়াছে যে, বাঙ্গলা দেশের সীমানার এরূপ কোন পরিবর্তন করা হইবে না, যাহার ফলে বর্তমানের সাম্প্রদায়িক সংখ্যালুপাতের কোন বিপর্যয় ঘটিতে পারে। অর্থাৎ বাঙ্গালী হিন্দুকে স্থায়ীভাবে সংখ্যালঘু করিয়া রাখাই যেন শাসকদের নীতি। বাঙ্গালী হিন্দুকে যদি বাঁচিতে হয়, তবে এই নীতির বিরুদ্ধে সংগ্রাম করিতে হইবে—সাম্প্রদায়িক বাঁটোয়ারার অবসান ঘটাইতে হইবে এবং বাঙ্গলার বিচ্ছিন্ন অংশগুলিকে বাঙ্গলার মধ্যে ফিরাইয়া আনিতে হইবে।

স্বতরাং রাজনৈতিক পরাধীনতার ফলে একটা জাতি বা সমাজের প্রকৃতি ও চরিত্রের যে আমূল পরিবর্তন হইতে পারে, তাহা তো আমরা চোখের উপরই দেখিতেছি, মর্মে মর্মে উপলব্ধি করিতেছি। জাতির রাজনৈতিক পরাধীনতা যে তাহার সাহিত্য ও শিল্পকলার অবনতির কারণ সৃষ্টি করে, ইহাও ঐতিহাসিক সত্য। সাহিত্য ও শিল্পকলা স্বাধীন ও সবল মনের ভিতর দিয়াই পূর্ণবিকাশের সুযোগ পায়। স্বাধীন গ্রীস, রোম, স্বাধীন হিন্দুভারত সর্বত্রই ইহার দৃষ্টান্ত দেখা গিয়াছে। আধুনিক-কালেও পৃথিবীর স্বাধীন জাতিসমূহের মধ্যেই সাহিত্য ও শিল্পকলা পূর্ণ-বিকাশ লাভের সুযোগ পাইয়াছে। এই সাহিত্য ও শিল্পকলা যে আবার সমাজজীবনের উপর প্রভাব বিস্তার করে একথা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। স্বতরাং দেখা যাইতেছে যে, জাতির রাজনৈতিক অবস্থার সঙ্গে তাহার জাতীয় চরিত্র, সাহিত্য, শিল্পকলা, সামাজিক সমুন্নতি অবিচ্ছেদ্যভাবে জড়িত।

পক্ষান্তরে ঐতিহাসিক ও সমাজতত্ত্ববিদেরা একথাও বলিবেন যে, জাতীয় চরিত্র, সাহিত্য, শিল্পকলা, সামাজিক ব্যবস্থা জাতির রাজনৈতিক অবস্থার উপরে অশেষ প্রভাব বিস্তার করে। একটা জাতির চরিত্র যখন দুর্বল হইয়া পড়ে, তাহার সাহিত্য ও শিল্পকলার অধোগতি হয়, সমাজব্যবস্থা নিষ্কর্ষ ও প্রাণহীন হইয়া পড়ে, তখন ঐ সকলের অবশুস্তাবী পরিণাম স্বরূপ রাজনৈতিক পরাধীনতা ঘটিয়া থাকে। গ্রীস ও রোমক সাম্রাজ্যের ইতিহাসে উহার দৃষ্টান্তের অভাব নাই।

ইউরোপের অতি আধুনিক ইতিহাসেও আমরা তাহাই লক্ষ করিতেছি। সেদিন জার্মানীর হস্তে ফ্রান্সের পরাজয়ের কারণ নির্দেশ করিতে গিয়া মার্শাল পেত্যা বলিয়াছেন যে, ফ্রান্সের জাতীয় চরিত্রের অবনতিই যুদ্ধে তাহার পরাজয়ের কারণ। আমাদের এই ভারতবর্ষেও এবিষয়েও প্রভূত দৃষ্টান্ত ইতিহাসের পাতায় রহিয়া গিয়াছে। দশম ও একাদশ শতাব্দীতে হিন্দুভারতের যে সবদিক দিয়াই অধোগতি হইয়াছিল, একথা কে অস্বীকার করিতে পারে? রাজারা তখন মদনোৎসবে ব্যস্ত, যুদ্ধবিগ্রহে তাগ করিয়া তাঁহারা অস্ত্রপুরে আশ্রয় লইয়াছেন। কালিদাস 'রঘুবংশে' অগ্নিবর্ণ রাজার যে চিত্র আঁকিয়াছেন, উহাই তখনকার হিন্দু রাজাদের আসল চিত্র। অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে তখন ভারত বিভক্ত। কাহারও একক আত্মরক্ষা করিবার ক্ষমতা ছিল না, আবার উহাদের পরস্পরের মধ্যে ঐক্যবদ্ধ হইবার মত মনোবৃত্তিও ছিল না। ফলে পাঠান আক্রমণে একে একে সকলই বিধ্বস্ত হইল। গজনির মামুদ অষ্টাদশবার ভারতবর্ষ আক্রমণ ও লুণ্ঠন করিয়াছিল। ইতিহাসে যখন সেই বিবরণ পড়ি, তখন লজ্জায় মাথা হেঁট হয়, হিন্দুজাতিকে বিক্রার দিতে ইচ্ছা করে। হিন্দুজাতি যদি সজীব থাকিত, তবে স্মদুর আফগানিস্থান হইতে পেশোয়ারের গিরিবন্ধ ভেদ করিয়া মুষ্টিমেয় পাঠান সৈন্য লইয়া গজনির মামুদের পক্ষে পুনঃ পুনঃ ভারত লুণ্ঠন করা কখনই সম্ভবপর হইত না। সোমনাথ মন্দিরের লুণ্ঠনকাহিনী পড়িয়া মনে হয়, এদেশে তখন মানুষ ছিল না। তার পর মহম্মদ ঘোরীর ভারতবিজয়। একটা জাতির চরিত্রহীনতা ও সামাজিক অধঃপতন না ঘটিলে ঐরূপ রাজনৈতিক বিপর্যয় ঘটিতে পারে না। বিশেষভাবে বাঙ্গলার ইতিহাস আলোচনা করিলেও এইরূপ দৃষ্টান্তই দেখা যায়। বাঙ্গালীজাতির চারিত্রিক অবনতি এবং সামাজিক অধঃপতন না হইলে বক্ত্রিয়ার খিলজীর পুত্র কখন বাঙ্গলা জয় করিতে পারিত না। পলাশীর যুদ্ধের সময়েও যে, বাঙ্গালী জাতির চরিত্রের বিকৃতি এবং সামাজিক দুর্গতি চরমে উঠিয়াছিল, এ কথা কে অস্বীকার করিতে পারে?

সুতরাং একদিকে রাজনৈতিক পরাধীনতা যেমন জাতীয় চরিত্র, শিল্প, ও সাহিত্যের অবনতি, সামাজিক অধঃপতন প্রভৃতির কারণ সৃষ্টি করে,

—অতীতকালে তেমনি জাতীয় চরিত্র, শিল্প ও সাহিত্যের অবনতি, সামাজিক অধঃপতনও আবার রাজনৈতিক পরাধীনতাকে ডাকিয়া আনে। এগুলির কোনটি আগে কোনটি পরে? কোনটি কারণ কোনটি কার্য? ইহার সঠিক উত্তর দিতে হইলে বলিতে হয়, এসবই অঙ্গাঙ্গী সম্বন্ধে আবদ্ধ, পরস্পরের মধ্যে ঘাতপ্রতিঘাত চলিতেছে। জাতীয় চরিত্রের অবনতি ঘটিলে জাতি তাহার স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারে না, তাহার সামাজিক দুর্গতি ঘটে, —আবার জাতীয় পরাধীনতার ফলে জাতীয় চরিত্রের অধঃপতন ঘটয়া থাকে, সামাজিক অধোগতিও হয়।

ব্যক্তির প্রভাব

এই গোলকধাঁধা হইতে নিকৃতি লাভের উপায় কি? সমাজ ও সভ্যতার মূল শক্তি কি? মানুষ, না, তাহার পারিপার্শ্বিক (environment) —কাহার প্রভাব বেশী? একশ্রেণীর বৈজ্ঞানিকের মতে মানুষই মূল শক্তি। সে-ই সমাজ ও সভ্যতার সৃষ্টি করে, পারিপার্শ্বিক তাহাকে সহায়তা করে মাত্র। পারিপার্শ্বিকের প্রভাব সামান্য নয় বটে, কিন্তু মানুষ তাহাকে নিয়ন্ত্রণ করিতে পারে, এমন কি তাহাকে অতিক্রমও করিতে পারে। আর একশ্রেণীর বৈজ্ঞানিকের মতে মানুষের উপর পারিপার্শ্বিকের প্রভাবই বেশী। যে পারিপার্শ্বিকের মধ্যে মানুষ জন্মগ্রহণ করে, তাহাই মানুষের প্রকৃতিকে গঠিত করে, তাহার কার্যকলাপ উহার দ্বারাই নিয়ন্ত্রিত হয়। ইচ্ছা করিলেই মানুষ তাহার পারিপার্শ্বিককে অতিক্রম করিতে পারে না, বরং অনেক সময় তাহার নিকট আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হয়। কিন্তু আধুনিক আর একশ্রেণীর বৈজ্ঞানিকের মতে *

* বিশেষভাবে মার্কস পন্থীগণ এই মত পোষণ করেন।

—এই উভয় মতই আংশিকভাবে সত্য, পূর্ণ সত্য নহে। মানুষ পারিপার্শ্বিকের উপর প্রভাব বিস্তার করিয়া এবং উহারই সাহায্যে সমাজ ও সভ্যতার সৃষ্টি করে বটে ; কিন্তু মানুষের সৃষ্ট সেই সমাজ ও সভ্যতাই আবার নূতন পারিপার্শ্বিকরূপে তাহার উপর প্রভাব বিস্তার করে। অর্থাৎ মানুষ যেমন সমাজ ও সভ্যতা গড়িয়া তুলিতেছে, তাহার সৃষ্ট সেই সমাজ ও সভ্যতাও তেমনি আর একদিক দিয়া মানুষকে নূতন করিয়া গড়িয়া তুলিতেছে। এইভাবে ক্রিয়া-প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়া মানুষ ও তাহার সৃষ্ট সমাজ, সভ্যতা, রাষ্ট্র সপিলগতিতে অগ্রসর হইতেছে।

এই শেষোক্ত মতই যে অধিকতর বিজ্ঞানসম্মত তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু এই সিদ্ধান্তের মধ্য হইতেও একটা সত্য সুস্পষ্ট অনুভব করা যায়। যতই ক্রিয়া-প্রক্রিয়া ঘটুক না কেন, শক্তির প্রধান কেন্দ্র মানুষই। নূতন সৃষ্টি করিবার ক্ষমতা একমাত্র তাহারই আছে। পরিবার, সমাজ, রাষ্ট্র তাহার কর্মশক্তির দ্বারাই চালিত হয়। সভ্যতার ধারাকে সেই পরিবর্তন করিতে পারে। কোন জাতির মধ্যে যদি অধিক সংখ্যায় প্রতিভাবান, শক্তিশালী, কর্মী মানুষের আবির্ভাব হয়, তবে সে জাতির অগ্রগতি সুনিশ্চিত। পক্ষান্তরে কোন জাতির মধ্যে যদি প্রতিভাশালী, কর্মী, চরিত্রবান লোকের অভাব ঘটে, তবে সে জাতির অধঃপতন অবশ্যজ্ঞাবী। পৃথিবীর বিভিন্ন জাতির উত্থান-পতনের মূল অনুসন্ধানে এই সত্য সহজেই উপলব্ধি করিতে পারা যায়। ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন, যে, বৌদ্ধ সন্ন্যাসবাদ ভারতবর্ষের অধঃপতনের একটা প্রধান কারণ। সমাজের শ্রেষ্ঠ মেধাবী ও চরিত্রবান ব্যক্তিরা যখন সংসার ত্যাগ করিয়া দলে দলে সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে লাগিল, তখন রাষ্ট্র ও সমাজ পরিচালনার ভার পড়িল নিকৃষ্ট শ্রেণীর লোকের হাতে। তাহার অনিবার্য্য পরিণাম রাষ্ট্র ও সমাজের অধঃপতন। মানবসমাজের অতীত ও বর্তমান ইতিহাসে অবশ্য এমন দৃষ্টান্তেরও অভাব নাই যে, মাত্র একজন অসাধারণ প্রতিভাশালী নেতা বা মহাপুরুষের প্রতিভা ও কর্মশক্তির দ্বারা সমগ্র জাতি শক্তিশালী ও উন্নত হইয়াছে। কিন্তু সেরূপ মহাপুরুষ সর্বদেশে সর্বকালেই বিরল।

আজ যে হিন্দুসমাজের এই দুর্গতি হইয়াছে, আমাদের মতে তাহার একটা প্রধান কারণ, যথেষ্ট সংখ্যক প্রতিভাবান কর্মী, নেতৃত্বগুণসম্পন্ন ব্যক্তির অভাব। আধুনিককালে বাঙলা দেশের হিন্দুসমাজের সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া এই কথা বলা যাইতে পারে। প্রাচ্য-পাশ্চাত্য সজ্জবর্ষের ফলে ঊনবিংশ শতাব্দীতে বাঙলার হিন্দুসমাজে একদল প্রতিভাশালী, কর্মশক্তি সম্পন্ন লোকের আবির্ভাব হইয়াছিল। তাঁহাদের প্রভাবে হিন্দুসমাজে একটা নব জাগরণের ধারাও প্রবর্তিত হইয়াছিল। কিন্তু আশঙ্কা হয় ঐ ধারা শেষ হইয়া আসিয়াছে। বর্তমানে বাঙলার হিন্দুসমাজে প্রতিভা, মেধা ও চরিত্রের অবনতি ঘটিয়াছে। সুতরাং বর্তমানকালে হিন্দুসমাজের সর্বপ্রথম এবং সর্বপ্রধান কর্তব্য—মেধাবী, চরিত্রবান, বীৰ্য্যবান মানুষ গড়িয়া তোলা। ইহা একটা অসম্ভব কল্পনা নহে। জাতীয় শিক্ষা ও সংস্কৃতিকে এমনভাবে নিয়ন্ত্রিত করিতে হইবে যে, এই শ্রেণীর মানুষ তৈরী হইতে পারে। অসাধারণ প্রতিভাশালী ব্যক্তি বা মহাপুরুষের আবির্ভাব অবশ্য আকস্মিক ঘটনা, কোন সমাজই ফরমাইজ দিয়া সেরূপ মানুষ তৈরী করিতে পারে না। তাহার সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত। কিন্তু সাধারণ বীৰ্য্যবান, চরিত্রবান, কর্মী মানুষ তৈরী করা সম্ভবপর এবং সেই শ্রেণীর মানুষই সজ্জবদ্ধ প্রচেষ্টার দ্বারা রাষ্ট্র ও সমাজকে নূতন করিয়া গঠন করিতে পারে।

পরিশেষে আমাদের বক্তব্য, হিন্দুসমাজের আজ যে শোচনীয় দুর্গতি, তাহাতে আমূল সংস্কার বা পুনর্গঠন না করিলে বর্তমান যুগে এই প্রাচীন সমাজকে রক্ষা করা অসম্ভব এবং তাহার জন্ত সর্বাগ্রে সমাজবৈপ্লবিক মনোভাবের সৃষ্টি করিতে হইবে। হিন্দুসমাজের মধ্যে এমন একদল নেতা ও কর্মীর প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে, যাহারা এই সমাজবৈপ্লবিক মনোভাব সৃষ্টি করিতে পারে এবং তাহারই ভিত্তির উপর হিন্দুসমাজকে পুনর্গঠন করিতে পারে। কোথায় নেতা ও কর্মীর দল? ক্ষয়িষ্ণু হিন্দুজাতি ও হিন্দুসমাজের আহ্বানে সাড়া দিয়া তাঁহাদিগকেই আজ পুরোভাগে আসিয়া দাঁড়াইতে হইবে।

ডাঃ মুঞ্জে ও বর্তমান হিন্দুসমাজের দুর্গতি

১৯২৩ সালে অসহযোগ আন্দোলনের শেষ পর্বে মালাবারে যে নৃশংস কাণ্ড ঘটে, তাহা সাধারণতঃ ‘মোপলা বিদ্রোহ’ নামে পরিচিত। মালাবারের মুসলমানদিগকে ‘মোপলা’ বলে। মালাবারের এই মোপলারা ১৯২১ সালে স্থানীয় হিন্দুদের সঙ্গে একত্রে অসহযোগ আন্দোলনে যোগ দিয়াছিল—মহাত্মা গান্ধীর ‘অহিংসার’ বাণীও তাহাদের মধ্যে প্রচারিত হইয়াছিল। কিন্তু অসহযোগ আন্দোলনের অবসানে সহসা মোপলাদের মধ্যে একটা ভীষণ প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হয়। ফলে মালাবারে হিন্দুদের সঙ্গে মোপলাদের প্রবল সংঘর্ষ হয়। মোপলারা জোর করিয়া ৩৪ হাজার হিন্দুকে ‘মুসলমান’ করিয়া ফেলে, বহু হিন্দু নারী মোপলাদের দ্বারা ধর্ষিত হয়; বহু হিন্দুমন্দির কলুষিত হয়। মালাবারে হিন্দুরাই সংখ্যাধিক, তৎসত্ত্বেও তাহারা এইরূপে মোপলাদের হাতে সর্বপ্রকারে বিপর্যস্ত হয়।

‘মোপলা বিদ্রোহের’ এই শোচনীয় কাহিনী ভারতবর্ষের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়ে এবং হিন্দুদের মধ্যে স্বভাবতঃই প্রবল চাঞ্চল্য ও বিক্ষোভের সৃষ্টি হয়। এই সময়ে শৃঙ্গেরী মঠের জগৎগুরু শঙ্করাচার্য্য মধ্যপ্রদেশের প্রসিদ্ধ হিন্দু নেতা ডাঃ বি এস মুঞ্জেকে প্রকৃত অবস্থা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবার জগ্নু মালাবারে বাইতে অল্পরোধ করেন। ডাঃ মুঞ্জে মালাবারে গিয়া সমস্ত অবস্থা অল্পসন্ধান করিয়া জগৎগুরু শঙ্করাচার্য্যের নিকট একটি রিপোর্ট দেন। ডাঃ মুঞ্জের এই রিপোর্ট বর্তমানে দুঃশ্রাব্য। আমরা বহু চেষ্টা করিয়া পুণার “মারাঠা” পত্রের সম্পাদক শ্রীযুত কেটকারের সৌজন্যে উহার একখণ্ড সংগ্রহ করিয়াছি। ঐ রিপোর্টে ডাঃ মুঞ্জে মালাবারের হিন্দুদের অবস্থা আলোচনা প্রসঙ্গে, সাধারণভাবে সমগ্র ভারতের হিন্দু সমাজের দুর্গতির যে সব কারণ বিশ্লেষণ করিয়াছেন এবং প্রতিকারের পন্থা নির্দেশ করিয়াছেন, এই বিশ বৎসর পরেও তাহার সত্যতা আমরা মর্মে মর্মে উপলব্ধি করিতেছি। ভারতের সমস্ত প্রদেশের হিন্দুদেরই ডাঃ মুঞ্জের এই মূল্যবান রিপোর্টের মর্ম্ম অবগত হওয়া এবং উহা লইয়া

আলোচনা করা উচিত। কেননা উহার ফলে হিন্দুসমাজের ব্যাধির মূল কোথায়, তাহা উপলব্ধি করা সহজ হইবে এবং প্রতিকারের পন্থা অবলম্বন করাও সম্ভবপর হইবে।

মালাবারের হিন্দুদের শোচনীয় এবং অসহায় অবস্থার জন্য ডাঃ মুঞ্জে ব্রাহ্মণদিগকেই দায়ী করিয়াছেন, কেননা প্রাচীনকাল হইতেই ব্রাহ্মণেরাই হিন্দু সমাজ শাসন করিতেছেন এবং এ যুগেও তাঁহাদের প্রভাব অসীম। তাঁহাদেরই প্রবর্তিত নানা সামাজিক অত্যাচার, বিধিনিষেধ, আচার-ব্যবহারের কুফল ভারতের অগ্রভাগ যেমন, মালাবারেও তেমনি হিন্দুরা ভোগ করিতেছে। এস্থলে উল্লেখযোগ্য যে, ডাঃ মুঞ্জে নিজে উচ্চশ্রেণীর মারাঠা ব্রাহ্মণ। ডাঃ মুঞ্জে তাঁহার রিপোর্টে বলিয়াছেন :—

“মালাবারের ব্রাহ্মণদের নিজেদের পবিত্রতা ও শ্রেষ্ঠতা সম্বন্ধে এমনই অদ্ভুত ধারণা যে, কোন অ-বর্ণ বা নিম্নজাতীয় হিন্দু তাঁহাদের নিকটে অস্বতপক্ষে ৫০, ৬০ ফিটের মধ্যে আসিতে পারে না। এই কুপ্রথা মধ্য শোচনীয় বৈশিষ্ট্য এই যে, ঐ সব অ-বর্ণ হিন্দুরা যতক্ষণ হিন্দু থাকে, ততক্ষণই তাহাদের ঐ নিয়ম পালন করিতে হয়,—কিন্তু যেই তাহারা মুসলমান হইয়া ‘খাঁ, সৈয়দ’ প্রভৃতি পদবী গ্রহণ করে, অমনি তাহারা অস্পৃশ্য ও আচরণীয় হইয়া উঠে, ব্রাহ্মণেরা আর তাহাদের সান্নিধ্য অপবিত্র মনে করে না। আর ঐ সব নবদীক্ষিত মোপলা—যাহারা কয়েক ঘণ্টা পূর্বেই হিন্দুরূপে অস্পৃশ্য ও ঘৃণ্য ছিল—তাহারাই উচ্চজাতীয় হিন্দুদের উপর প্রভুত্ব করিতে কুষ্ঠিত হয় না। হিন্দুসমাজের এই অস্পৃশ্যতা ও অনাচারণীয়তা সম্বন্ধীয় বিধিবিধান ‘খিয়া’ ‘পঞ্চমা’ প্রভৃতি অ-বর্ণ হিন্দুদের চিন্তা ও চরিত্রের উপর ঘোর অনিষ্টকর প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। মালাবারের হিন্দুসমাজে ইহারাই সংখ্যাধিক এবং ইহারাই পরিশ্রমী, কষ্টসহ, দৈহিক শক্তিশালী। বিপদের সময়ে মোপলাদের আক্রমণ হইতে অগ্রাগ্রহ হিন্দুদিগকে ইহারাই রক্ষা করিবার ক্ষমতা রাখে। কিন্তু পূর্বোক্ত সামাজিক পাপের ফলে উচ্চবর্ণীয় হিন্দুরা ইহাদের সহানুভূতি হারািয়াছে। যদি ইহাদিগকে হিন্দুসমাজের মধ্যে সম্মানের স্থান দিয়া সম্মানিত করা যায়, তবেই কেবল হিন্দু সমাজ আত্মরক্ষা করিতে পারিবে।”

ডাঃ মুঞ্জ মালাবারের হিন্দুসমাজের সম্বন্ধে যে মন্তব্য করিয়াছেন, বাঙলার হিন্দু সমাজের সম্বন্ধেও ঠিক সেই মন্তব্য করা যাইতে পারে— এখানেও “অস্পৃশ্য ও অনাচারণীয়” হিন্দুদিগকে উচ্চবর্ণীয় হিন্দুরা অবজ্ঞার দৃষ্টিতে দেখিয়া থাকে। কিন্তু যে মুহূর্ত্তে ঐ সব ‘অস্পৃশ্য ও অনাচারণীয়’ হিন্দু হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান বা খৃষ্টান হয়, সেই মুহূর্ত্ত হইতে উচ্চবর্ণীয় হিন্দুরা তাহাদিগকে ভয় ও সম্মানের দৃষ্টিতে দেখিতে থাকে। “অস্পৃশ্য ও অনাচারণীয়” অর্থাৎ নিম্নজাতীয় হিন্দুদের প্রতি উচ্চবর্ণীয় হিন্দুদের এই ব্যবহারের ফলে হিন্দু সমাজ বহুধাখণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছে,— নিম্নজাতীয় হিন্দুরা নিজেদের আর ‘হিন্দু’ বলিয়া গর্ববোধ করিতে পারে না।

মালাবারের অধিকাংশ মোপলাই হিন্দুদের বংশধর। কিরূপে মালাবারের মোপলাদের সংখ্যা এরূপ বাড়িয়া গেল, তাহাদের এতটা প্রাধান্যই বা কিরূপে সম্ভব হইল, তাহার কারণ বর্ণনা করিতে গিয়া ডাঃ মুঞ্জ বলিতেছেন :—

“প্রচলিত কাহিনী এই যে, ৮ শত বৎসর পূর্বে মালাবারের হিন্দু রাজা ব্রাহ্মণদের পরামর্শ ও সহযোগিতায় নিজের রাজ্যমধ্যে বসতি স্থাপন করিবার জন্ত আরব মুসলমানদিগকে সর্বপ্রকার সুবিধা প্রদান করেন। রাজা এই সব আরবকে মুসলমান ধর্মপ্রচার করিবার জন্ত অহুমতি তো দিলেন-ই, তাহাদিগকে উৎসাহ ও সাহায্যদানকল্পে এমন আদেশও জারী করিলেন যে, প্রত্যেক হিন্দু বীবর পরিবারের অন্তত একজন পুরুষকে মুসলমান হইতে হইবে। এইরূপে একদিকে রাজার প্রশ্রয় ও সাহায্য, অত্রদিকে মুসলমানদের উৎসাহ, জবরদস্তি এবং প্রলোভনের ফলে দলে দলে হিন্দুরা মুসলমান হইতে লাগিল, হিন্দুরা জীবনসংগ্রামে পিছাইয়া পড়িতে লাগিল। আর জামোরিণ রাজাদের তথা হিন্দুসমাজের গুরু ও পরামর্শদাতা ব্রাহ্মণেরা প্রসন্ন ওদাসিত্বের সহিত সেই দৃশ্য দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা ভাবিলেন, ‘অস্পৃশ্য’ হিন্দু তথা মুসলমান সম্প্রদায় উভয়ের আক্রমণ হইতেই তাঁহাদের পবিত্র সনাতন ধর্ম নিরাপদ রহিল। ব্রাহ্মণেরা সমুদ্রযাত্রার যে নিষেধবিধি প্রবর্ত্তন করিয়াছিলেন এ সমস্ত

তাহারই প্রত্যক্ষ পরিণাম। মালাবার সমুদ্রকূলবর্তী রাজ্য—উহা রক্ষা করিবার জন্ত নৌবহর নৌসৈন্য চাই। কিন্তু সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ বলিয়া হিন্দুরা ঐ সব কাজ করিতে পারে না। কাজেই রাজাকে উহার জন্ত আরব মুসলমান ও উহাদের দ্বারা মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত হিন্দুর বংশধরদের উপরই নির্ভর করিতে হইল।”

অর্থাৎ ব্রাহ্মণদের মস্তিষ্ক হইতে উদ্ভূত একটা অস্বাভাবিক সামাজিক নিষেধবিধির জন্ত মালাবারের হিন্দু রাজার নিদ্দেশে হিন্দুসমাজ আত্মহত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইল। পৃথিবীর কোন সভ্যসমাজে এরূপ নির্বুদ্ধিতাপ্রসূত আত্মহত্যার দৃষ্টান্ত বিরল। বাঙলার হিন্দুসমাজেও সমুদ্রযাত্রা নিষেধবিধি কয়েক শতাব্দী ধরিয়া কি ঘোর অনিষ্ট করিয়াছে, তাহা আমরা সকলেই জানি। চট্টগ্রাম অঞ্চলে মুসলমানদের সংখ্যাধিক্যের কারণও ইহাই। এরূপ আত্মহত্যাকর সামাজিক বিধান হিন্দুসমাজে আরও বহু আছে।

সাধারণভাবে বর্তমান হিন্দুসমাজের দুর্গতির মূল নির্ণয় করিতে গিয়া ডাঃ মুঞ্জ বলিয়াছেন যে, হিন্দু সমাজের গঠনব্যবস্থাই তাহার দৌর্বল্যের প্রধান কারণ। হিন্দুসমাজ নানা জাতি ও নানান্তরে বিভক্ত। ইহার প্রত্যেকে স্বতন্ত্র, প্রত্যেকের সংস্কৃতি, শিক্ষা, আচারব্যবহার স্বতন্ত্র, এক অংশের সঙ্গে অপর অংশের প্রাণের যোগ নাই। পরস্পরের প্রতি সমবেদনা নাই। সুতরাং এই সমাজে সংহতিশক্তি আসিবে কোথা হইতে? ইহার এক অংশ আক্রান্ত হইলে, অগ্র অংশ যে সাহায্যার্থ অগ্রসর হইবে না, তাহা আর আশ্চর্য্য কি? যতদিন হিন্দুরা স্বাধীন ছিল, ততদিন এই জাতিভেদের উপর প্রতিষ্ঠিত সমাজ বিশেষ কোন বাধা পায় নাই। উচ্চজাতিরা নিম্নজাতিদের অবজ্ঞা করিত, তাহাদের পায়ে তলায় রাখিত, আর নিম্নজাতিরাও সেই দাসত্বকে অদৃষ্ট ও কর্মফলের দোহাই দিয়া নিরুপায়ভাবে মানিয়া লইত। কিন্তু যখন ভিন্নধর্মাবলম্বী বিদেশীরা বিজয়ীবেশে এদেশে আসিল এবং প্রভু হইয়া বসিল, তখন হইতে অবস্থার পরিবর্তন ঘটিল। প্রথমে আসিল মুসলমান ধর্মাবলম্বী পাঠান ও মোগলেরা, তারপর খৃষ্টান ইউরোপীয়েরা। ইহাদের কাহারও মধ্যে

জাতিভেদ নাই,—ইহাদের সামাজিক ব্যবস্থায় সকলেই সমান, স্পৃশ্য অস্পৃশ্যের বিচার তো নাই-ই। নিম্নজাতির। সহজেই এই তথ্য আবিষ্কার করিল এবং বিদেশী প্রভুদের আশ্রয় ও অনুগ্রহ প্রার্থনা করিতে বিলম্ব করিল না। বিদেশী প্রভুরাও তাহাদিগকে মানুষের মর্যাদা দিতে লাগিল। যাহারা এককাল স্বীয় সমাজের উচ্চশ্রেণীর নিকট অবজ্ঞা ও অপমান পাইয়া আসিয়াছে, তাহারা বিদেশী প্রভুদের নিকট ভিন্নরূপ ব্যবহার পাইয়া স্বভাবতঃই তাহাদের অনুগত হইয়া পড়িল। ইহার ফলে হিন্দুসমাজের উচ্চবর্ণীয় ও নিম্নবর্ণীয়দের মধ্যে ব্যবধান আরও বাড়িয়া গেল,—উচ্চবর্ণীয়দের প্রতি নিম্নবর্ণীয়দের যেটুকু সহানুভূতি ও মমত্বের ভাব ছিল, তাহাও হ্রাস পাইতে লাগিল। তারপর নিম্নবর্ণীয়েরা যখন দেখিল যে, ঐসব বিদেশী প্রভুদের নিকট উচ্চবর্ণীয়েরাও মাথা নত করিতে লাগিল, তাহাদের চাকুরী গ্রহণ করিল, তখন স্বভাবতঃই উচ্চবর্ণীয়দের প্রতি নিম্নবর্ণীয়দের শ্রদ্ধাও ক্রমে ক্ষীণ হইতে লাগিল। আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তীক্ষ্ণব্রী ব্রাহ্মণেরা এই পরিবর্তন দেখিয়াও দেখিলেন না, ইহার সঙ্গে সামঞ্জস্য স্থাপন করিয়া আত্মরক্ষার তথা সমাজরক্ষার কোন ব্যবস্থা করিলেন না। ফলে আজ নিম্নজাতীয়েরা হিন্দুসমাজ হইতে পৃথক হইয়া পড়িবে, এরূপ আশঙ্কার কারণ দেখা দিয়াছে। বিদেশী শাসকেরা একটা কৃত্রিম ‘তপসীলী’ সম্প্রদায় সৃষ্টি করিয়া সেই বিচ্ছেদ ও স্বাতন্ত্র্যকে পাকা করিবার ব্যবস্থা করিয়াছে।

ডাঃ মুঞ্জ মালাবারে লক্ষ্য করিয়াছিলেন যে, হিন্দুরা স্বভাবতঃই শাস্ত, নিরীহ এবং ‘বশম্বদ’ প্রকৃতির; তাহারা দুর্দান্ত এবং বেপরোয়া প্রকৃতির মুসলমান প্রতিবাদীদের সঙ্গে আঁটিয়া উঠিতে পারে না, সহজেই নতি স্বীকার করে। হিন্দুদের এই প্রকৃতিগত দোর্ব্বল্যের কারণ কি, ডাঃ মুঞ্জ তাহার বিশ্লেষণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। এস্থলে বলা যাইতে পারে, ডাঃ মুঞ্জ মালাবারের হিন্দুদের চরিত্রে যে সব ক্রটি লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা ভারতের সকল প্রদেশের হিন্দুদের চরিত্রেই লক্ষ্য করা যায়। স্মরণ্য ডাঃ মুঞ্জের এই বিশ্লেষণ সকল প্রদেশের হিন্দুদের সম্বন্ধেই প্রযোজ্য। ডাঃ মুঞ্জও সেইদিক হইতেই ইহার বিচার করিয়াছেন। ডাঃ মুঞ্জের মতে

হিন্দুসমাজের এই প্রকৃতিগত দৌর্বল্যের কারণ—(১) হিন্দুরা সাধারণত নিরামিষাশী, নিরামিষ খাদ্য মানুষকে শাস্ত, শিষ্ট, নিরীহ করিয়া তোলে। (২) বৈদিক আদর্শ ছিল জীবনকে বীৰ্য্যবানের মত ভোগ করা। কিন্তু পরবর্ত্তী কালের বৌদ্ধধর্ম, বৈষ্ণব ধর্ম প্রভৃতির আদর্শ হইয়া দাঁড়াইল বৈরাগ্য ও ত্যাগ। এই আদর্শ হিন্দুদের ঘোর অনিষ্ট করিয়াছে। (৩) ‘অহিংসা পরম ধর্ম’—এই অ-বৈদিক আদর্শ হিন্দুসমাজের সবল মনোবৃত্তিকে নষ্ট করিয়া দিয়াছে। (৪) বাল্যবিবাহও হিন্দুদের শারীরিক ও মানসিক দৌর্বল্যের অগ্রতম প্রধান কারণ। এমন কি, ডাঃ মুঞ্জের মতে বাল্যবিবাহ ও নিরামিষ আহার—এই দুইয়ে মিলিয়া হিন্দুসমাজের সর্বনাশ করিয়াছে।

হিন্দুসমাজের সংহতিশক্তির অভাবের জন্ত জাতিভেদই যে প্রধানত দায়ী, একথা ডাঃ মুঞ্জ পুনঃ পুনঃ দৃঢ়তার সঙ্গে বলিয়াছেন। কিন্তু তিনি সরাসরি জাতিভেদ প্রথা তুলিয়া দিবার প্রস্তাব করেন নাই। জাতিভেদের কুফলকে কিরূপে প্রতিহত করিয়া হিন্দুসমাজকে সম্বন্ধ ও সংহতিসম্পন্ন করা যায়, তাহারই উপায় চিন্তা করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে ডাঃ মুঞ্জের সিদ্ধান্ত এই :—

(১) হিন্দুদের এমন একটা স্থান থাকা চাই যেখানে সমস্ত জাতি ও বর্ণের হিন্দু একত্র মিলিত হইতে পারে। মুসলমানদের মসজিদ এইরূপ স্থান। এখানে উচ্চনীচ ধনৌদরিদ্র ভেদ নাই, সকলে মিলিত হইয়া সামাজিক কল্যাণ ও সুখদুঃখের কথা আলোচনা করে। জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতা-কটকিত হিন্দুদের মধ্যে ঐরূপ সাধারণ মিলনভূমি গড়িয়া উঠিতে পারে নাই। এখন হিন্দুসমাজের কল্যাণের জন্ত দেবমন্দিরকে ঐরূপ মিলনক্ষেত্রে পরিণত করিতে হইবে। এখানে উচ্চনীচভেদ থাকিবে না, অস্পৃশ্যতা বর্জন করিতে হইবে। ডাঃ মুঞ্জ বলেন, ইহা একটা অসম্ভব প্রস্তাব নয়, পুরীর জগন্নাথ মন্দির এখনও সর্বজাতীয় হিন্দুর মিলনক্ষেত্র। জগন্নাথ মন্দিরের দৃষ্টান্ত সমস্ত গ্রামে নগরে অনুসরণ করিতে হইবে। ইহার ফলে হিন্দুসমাজের সংহতি-শক্তি বাড়িবে।

(২) অসবর্ণ বিবাহ প্রথার বহুল প্রচলন করিতে হইবে। এই প্রথা

বর্তমানে অপ্রচলিত হইলেও মোটেই অ-শাস্ত্রীয় নয়। অল্পলোম ও প্রতিলোম বিবাহের ব্যবস্থা মনু ও অন্যান্য স্মৃতিকার সমর্থন করিয়াছেন। পূর্বে হিন্দুসমাজে যে ইহা প্রচলিত ছিল, তাহার দৃষ্টান্তেরও অভাব নাই। ডাঃ মুঞ্জে মনে করেন যে, অসবর্ণ বিবাহ বহুল পরিমাণে প্রচলিত হইলে, জাতিভেদের তীব্রতা হ্রাস হইবে, হিন্দুসমাজের সংহতি-শক্তিও বাড়িবে। অসবর্ণ বিবাহের সফলের উপর ডাঃ মুঞ্জের এমন দৃঢ় বিশ্বাস যে, তাহার মতে এই ব্যবস্থা অবলম্বন করিলে হিন্দুসমাজের সমস্ত ব্যাধি দূর হইবে। তিনি অকুণ্ঠিত চিন্তে বলিয়াছেন—

I believe that it is the reversion to this “Dharma-sastryic” sociology which will prove a panacea for all the social evils that beset the present Hindu Society.

(৩) অস্পৃশ্যতা ও অনাচারণীয়তা বর্জন। ডাঃ মুঞ্জে বলেন,— “হিন্দুসমাজের পক্ষে ইহাই বর্তমান সময়ে সর্বাপেক্ষা বেশী প্রয়োজন, কেননা ইহা ব্যতীত হিন্দুরা তাহাদের মাতৃভূমি ভারতবর্ষে নিজেদের প্রাধান্য রক্ষা করিতে পারিবে না এবং জীবনসংগ্রামে বিদেশী ও বিধর্মীদের দ্বারা পদে পদে প্রতিহত হইবে।” সর্বাগ্রে তথাকথিত অস্পৃশ্য ও অনাচারণীয়দের মন্দির প্রবেশের অধিকার এবং অগ্র সকলের সঙ্গে মিশিয়া দেবতার পূজা করিবার অধিকার স্বীকার করিয়া লইতে হইবে। তারপর তাহাদিগকে অগ্র সমস্ত সামাজিক অধিকার দিতে হইবে। অস্পৃশ্য, অনাচারণীয় ও অবনতরূপে যাহাদিগকে আমরা পৃথক করিয়া রাখিয়াছি, তাহাদিগকে যদি আপনার করিয়া লইতে না পারি, তবে হিন্দুসমাজের ও হিন্দুজাতির ধ্বংস অনিবার্য।

উপসংহারে ডাঃ মুঞ্জে বর্তমান হিন্দুসমাজের সমস্যা কে দুইটি প্রধান ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন—(১) জাতিভেদ প্রপীড়িত হিন্দুসমাজকে কিরূপে সজীবক ও সংহতিশক্তিসম্পন্ন করিতে হইবে; (২) “নিরীহ ও শাস্ত্র” হিন্দুকে কিরূপে সবল মনোবৃত্তিসম্পন্ন ও আত্মরক্ষায় সক্ষম করিয়া তুলিতে হইবে। পঁচিশ বৎসর পূর্বে ডাঃ মুঞ্জে হিন্দুসমাজের সম্মুখে যে সমস্যা তুলিয়া ধরিয়াছিলেন, এখনও আমরা তাহার সমাধান করিতে

পারি নাই। অদূর ভবিষ্যতে যদি না করিতে পারি, তবে হিন্দুসমাজের পক্ষে আত্মরক্ষা করা অসম্ভব।

মানব সভ্যতায় ‘অহিংসা’র স্থান

মহাত্মা গান্ধী কিছুদিন পূর্বে “প্রত্যেক ব্রিটনের প্রতি” এই শিরোনাম দিয়া যে পত্রখানি প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা মানবসভ্যতার ইতিহাসে অমরীয় হইয়া থাকিবে। পত্রখানি তিনি ভারতের বড়লাট ও রাজপ্রতিনিধির মারফৎ ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাহার একটা উত্তরও বড়লাটের মারফৎ গান্ধীজীকে দিয়াছেন। তাঁহারা সৌজন্যসহকারে জানাইয়াছেন যে, বর্তমান অবস্থায় মহাত্মাজীর পরামর্শ গ্রহণ করিতে তাঁহারা অক্ষম।

সমগ্র ইউরোপ যখন নাজীবাহিনীর পদভরে টলমল, সমুদ্র পরিখা-বেষ্টিত ব্রিটেন হিটলারের বিমানবাহিনীর আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষার পন্থা উদ্ভাবনে ব্যাপৃত, তখন ব্রিটিশ জাতির নিকট অস্ত্রত্যাগ করিয়া অহিংস ভাবে আত্মরক্ষার জগ্ন প্রস্তাব করা বর্তমান জগতে একমাত্র মহাত্মা গান্ধীর পক্ষেই সম্ভব। অথ কেহ এরূপ প্রস্তাবের কথা কল্পনাই করিতে পারিত না। কল্পনা করিতে পারিলেও, তাহা প্রকাশে ব্যক্ত করিতে সাহস পাইত না, অন্ততপক্ষে দ্বিধাবোধ করিত। কিন্তু মহাত্মা গান্ধী সাধারণ মানব নহেন, অসাধারণ মানব। অসাধারণ মানবেরাই অসাধারণ প্রস্তাব করিতে পারেন। অনুরূপ অবস্থায় বুদ্ধ, খৃষ্ট বা চৈতন্যও খুব সম্ভব এরূপ প্রস্তাবই করিতেন। পক্ষান্তরে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট যে উত্তর দিয়াছেন, কোন সাধারণ মানুষ, রাষ্ট্র বা গবর্ণমেন্টেও উহা ব্যতীত অথ কোনরূপ উত্তর দিতে পারিতেন না।

মহাত্মা গান্ধী কেবল ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের নিকটই এই প্রস্তাব করেন নাই, ভারতের গণশক্তির প্রতিনিধি, জাতীয় প্রতিষ্ঠান কংগ্রেসের নিকটও অনুরূপ প্রস্তাব করিয়াছেন। কিন্তু যে কারণে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট

মহাত্মাজীর প্রস্তাব গ্রহণ করিতে পারেন নাই, সেইরূপ কারণেই কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিও প্রথমত তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইতে পারেন নাই। পরে যদিও তাঁহারা মহাত্মাজীর প্রস্তাব বাধা হইয়া মানিয়া লইয়াছেন, তবুও কংগ্রেসের বহু নেতা ও কর্মী এই প্রস্তাবে আন্তরিকভাবে সাড়া দেন নাই, কেহ কেহ প্রকাশ্যেই ইহার বিরুদ্ধে “বিদ্রোহ” ঘোষণা করিয়াছেন। ইতিপূর্বে মহাত্মাজী চীন, আবিসিনিয়া, চেকোস্লোভাকিয়া প্রভৃতিকেও ঐরূপ পরামর্শ দিয়াছেন। বলা বাহুল্য, তাহারাও উহা গ্রহণযোগ্য মনে করে নাই।

মহাত্মাজীর এই প্রস্তাবটি বড় লোকের খেয়াল বা পাগলামী বলিয়া উড়াইয়া দিলে চলিবে না। বস্তুত, মহাত্মাজী তাঁহার প্রস্তাবের মধ্য দিয়া যে প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছেন, তাহা মানবসভ্যতার একটা জটিল প্রশ্ন, উহার উপর মানবসভ্যতা তথা মনুষ্যজাতির ভবিষ্যৎ নির্ভর করিতেছে। বুদ্ধ, খৃষ্ট ও চৈতন্যও এই প্রশ্ন তুলিয়া মানবসভ্যতাকে ঢালিয়া সাজিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা সফলকাম হন নাই, মহাত্মাজীও সফলকাম হইবেন না। তথাপি প্রশ্নটি রহিয়া যাইবে এবং অনাগত ভবিষ্যতে অগ্নি কোন মহাপুরুষ আসিয়া উহার সমাধানের জগ্ন পুনরায চেষ্টা করিবেন।

প্রশ্নটি এই,—মানুষ কি “হিংসা” ত্যাগ করিয়া, সম্পূর্ণভাবে ‘অহিংসা’র আদর্শের দ্বারাই জীবন পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত করিবে? লোকরক্ষা, সমাজস্থিতি, বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে দেশরক্ষা—সমস্তই কি অহিংসা ও মৈত্রীর দ্বারা সাধন করা সম্ভবপর? মহাত্মা গান্ধী বলিতেছেন, তাহা সম্ভবপর। সমাজস্থিতি রক্ষা, আভ্যন্তরীণ শান্তিরক্ষা, বহিঃশত্রুর আক্রমণ হইতে দেশরক্ষা,—সমস্তই অহিংস উপায়ে করা যাইতে পারে এবং সভ্য মানুষকে তাহাই করিতে হইবে। পরাধীন দেশের পক্ষ হইতে স্বাধীনতা লাভের জগ্ন সংগ্রামও তিনি এই অহিংস উপায়ে চালাইবার নির্দেশ দিয়াছেন। মহাত্মা গান্ধী বলেন, হিংসা ও বলপ্রয়োগ মানুষের পশুত্ব ও বর্বরতার নিদর্শন। আদিম বর্বর মানুষের পক্ষে এই পন্থা অবলম্বন স্বাভাবিক হইতে পারে। কিন্তু মানুষ যতই সভ্যতার

উচ্চস্তরে উঠিয়াছে, ততই সে অধিক পরিমাণে অহিংসা ও মৈত্রীর আদর্শ অনুসরণ করিয়াছে। পৃথিবীতে যে সব প্রধান প্রধান ধর্ম প্রচারিত হইয়াছে, সেগুলিও অহিংসা ও মৈত্রীর আদর্শেই অনুপ্রাণিত। আদিম বন্য বর্বর অবস্থায় মানুষ পরস্পরের মধ্যে বিবাদ বিসম্বাদ গায়ের জোর ছাড়া অন্য কোন উপায়ে মিটাইতে জানিত না। কিন্তু মানুষের মধ্যে ধর্ম ও নীতি যতই উন্নত হইয়াছে, ততই সে গায়ের জোরের পরিবর্তে বুদ্ধি ও চরিত্রবলের আশ্রয় লইয়াছে, প্রেম ও অহিংসাকেই উচ্চতর নীতি বলিয়া শ্রদ্ধা করিতে শিখিয়াছে। নরমাংস ভক্ষণ, নিহত শত্রুর মাথার খুলি লইয়া গলায় মুণ্ডমালা ধারণ, শত্রুর রক্তপান প্রভৃতি আদিম যুগের প্রথা—সভ্য মনুষ্যসমাজে লোপ পাইয়াছে। মানুষ পরিবার ও সমাজে শান্তি ও শৃঙ্খলার রাজত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়াছে। অথচ আদিম বর্বর যুগের নিদর্শন যুদ্ধটাই শুধু টিকিয়া থাকিবে কেন? সভ্যতা বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে উহাও বিলুপ্ত হওয়া উচিত। নতুবা আদিম বন্য মানুষ ও সভ্য মানুষে প্রভেদ রহিল কি?

যুক্তির দিক দিয়া কথাগুলি আপাতত নিভুল বলিয়াই মনে হয় বটে। কিন্তু এই যুক্তির মধ্যে একটা ফাঁক রহিয়া গিয়াছে, objective reality বা বাস্তব সত্যের সঙ্গে ইহার সামঞ্জস্য সাধন করা যায় না। মানবসভ্যতার একটা বড় ট্রাজেডি এই যে, মানুষ বুদ্ধি ও মেধার দিক দিয়া যেরূপ উন্নত হইয়াছে, ধর্ম ও নীতির দিক দিয়া তদনুপাতে উন্নত হয় নাই, বরং অনেক পশ্চাতে পড়িয়া আছে। মানবসভ্যতার ইতিহাস লেখক জনৈক মনীষী এজন্য দুঃখ কবিয়া বলিয়াছেন যে, দুই হাজার বৎসর পূর্বেরকার মানুষের তুলনায় বর্তমান যুগের মানুষের বুদ্ধি ও মেধা তীক্ষ্ণতর হইয়াছে, জ্ঞান-বিজ্ঞানে সে অধিকতর উন্নত হইয়াছে, প্রকৃতির রহস্য ভেদ করিয়া নানা অত্যাশ্চর্য্য যন্ত্রের সে আবিষ্কার করিয়াছে; কিন্তু ধর্ম ও নীতির দিক দিয়া, প্রেম ও অহিংসার মাপকাঠিতে দুই হাজার বৎসর পূর্বেরকার মনুষ্য সমাজের তুলনায় বর্তমান যুগের মানুষের কিছুমাত্র উন্নতি হয় নাই। মানুষ ঠিক সেইরূপ নিষ্ঠুর, হিংস্র, ঈর্ষাপরায়ণ, পরধনলোভী, দুর্বলপীড়কই আছে। তারপর ব্যক্তিগত বা পারিবারিক সম্বন্ধের মধ্যে মানুষ যেটুকু বা সত্য,

অহিংসা, প্রেম, মৈত্রী প্রভৃতির নীতি রক্ষা করিয়া চলিবার চেষ্টা করে, রাষ্ট্রক্ষেত্রে সেটুকুও করে না। এখানে মানুষ একেবারে আদিম যুগের বন্য, বর্বর, হিংস্র। বরং আদিম যুগের মানুষের তুলনায় বুদ্ধি ও মেধায় উন্নত হওয়াতে তাহার ক্রুরতা ও হিংস্রতা আরও বেশী ভয়ঙ্কর হইয়াছে। বৈজ্ঞানিক বুদ্ধিকে সে প্রতিবেশীর সংহার কার্যে নিয়োগ করিয়াছে, প্রকৃতির গোপন অস্তঃপুর হইতে যে সব অত্যাশ্চর্য্য রহস্যের সে সন্ধান পাইয়াছে, তাহার দ্বারা শক্তিশালী মারণাস্ত্রসমূহ নির্মাণ করিতেছে। অর্থাৎ তথাকথিত সভ্য, উন্নত মানুষের বুদ্ধি সর্বনাশী মূর্তিতে দেখা দিয়াছে। ছিন্নমস্তার গ্রায় সে নিজের রুধির নিজেই পান করিয়া পৈশাচিক আনন্দে নৃত্য করিতেছে। বুদ্ধির দ্বারা শাণিত এই প্রতিযোগিতামূলক হিংসার খেলায়, অথবা বৈজ্ঞানিক ধ্বংসযজ্ঞের মধ্যে যদি মহাত্মা গান্ধীর মত দুই একজন আদর্শবাদী মহাপুরুষ অহিংসা ও প্রেমের জয়গান করেন, তবে কে তাঁহাদের কথা শুনিবে? অহিংসা ও প্রেমের আদর্শের প্রতি যদি কোন মানুষের, সমাজের বা রাষ্ট্রের শ্রদ্ধা থাকিয়াই থাকে, তাহা হইলেও উহার দ্বারা কিরূপে সে আত্মরক্ষা করিবে? একজন বুদ্ধ, খুষ্ট, চৈতন্য বা গান্ধী প্রেম ও অহিংসার আদর্শের জগ্ন পশুবলের নিকট আত্মবলি দিতে পারেন, কিন্তু একটা জাতি বা রাষ্ট্র কিরূপে তাহা করিতে পারে? মহাত্মা গান্ধীর প্রস্তাবমত যদি কোন জাতি বা রাষ্ট্র হিংসার ভাব সম্পূর্ণ বর্জন করিয়া, অস্ত্রত্যাগ করিয়া আততায়ীর নিকট আত্মসমর্পণ করে, তাহা হইলে হয় সেই জাতি বা রাষ্ট্র আততায়ী কর্তৃক সম্পূর্ণ ধ্বংস হইবে, অথবা দাসজাতি বা দাসরাষ্ট্রে পরিণত হইবে। অহিংসার জগ্ন এই আত্মবিসর্জনের দৃষ্টান্ত দেখিয়া অনাসক্ত মহাত্মা গান্ধী পুলকিত হইতে পারেন, কিন্তু কোন জাতি বা রাষ্ট্রই ঐভাবে আত্মবিসর্জন দিয়া প্রেম ও অহিংসার আদর্শ প্রতিষ্ঠায় সম্মত হইতে পারে না। সেই কারণেই ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট মহাত্মা গান্ধীর প্রস্তাবে রাজী হইতে পারেন নাই, কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিও তাঁহার প্রস্তাবে আন্তরিক সাড়া দেন নাই। কেবল আততায়ী জাতি বা রাষ্ট্রের সম্পর্কেই নয়, কোন দেশের আভ্যন্তরীণ শাস্তি শৃঙ্খলা রক্ষার পক্ষেও ঠিক এই কথা প্রযোজ্য। অহিংসা ও প্রেমের

আদর্শ রক্ষার জন্তু কোন রাষ্ট্রই চোর, ডাকাত, দাঙ্গাবাদ, বিদ্রোহী বা ষড়যন্ত্রকারীদের নিকট আত্মসমর্পণ করিতে পারে না।

মোট কথা, যতদিন পৃথিবীর সমস্ত ব্যক্তি, সমাজ ও রাষ্ট্র অহিংস না হইয়া উঠিতেছে, ততদিন মানুষকে আত্মরক্ষার জন্তু হিংসা ও বলপ্রয়োগের পন্থা অবলম্বন করিতেই হইবে। হিংসার দ্বারা হিংসার প্রতিরোধ, বলের দ্বারা বলের প্রতিরোধ করা যায়, ইহা বাস্তব জগতের পরীক্ষিত সত্য। প্রেম ও অহিংসার দ্বারা হিংসা ও পশুবলের প্রতিরোধ করা সম্ভবপর, এই সত্য সর্বক্ষেত্রে নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হয় নাই। ব্যক্তিগত জীবনে এরূপ দৃষ্টান্ত কদাচিৎ দেখা যাইতে পারে বটে, মহাত্মা গান্ধীর গ্রাম ২৪ জন মহাপুরুষের জীবনেও এই সত্য পরীক্ষিত হইয়া থাকিতে পারে বটে, কিন্তু সাধারণ মানুষের পক্ষে, মনুষ্যসমাজ বা রাষ্ট্রের পক্ষে এখনও উহা সত্য হইয়া উঠে নাই,—কোনকালে হইবে, এরূপ সম্ভাবনাও আমরা দেখি না।

অগায়কারী, অত্যাচারী বা আততায়ীকে কি উপায়ে প্রেম ও অহিংসার দ্বারা জয় করা সম্ভবপর, মহাত্মা গান্ধী বহুবার তাহা ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন। তাঁহার মতে প্রত্যেক মানুষের মনেই দেবভাব নিহিত আছে। ত্যাগ ও দুঃখবরণের দ্বারা যদি অত্যাচারী বা আততায়ীর হৃদয়ের অন্তর্নিহিত সেই দেবভাবের উদ্বোধন করা যায়, তাহা হইলেই অহিংসপন্থীর উদ্দেশ্য সফল হইবে, অত্যাচারী বা আততায়ী প্রেমের নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়া নত হইবে বা অস্ত্রত্যাগ করিবে। কিন্তু মানব-প্রকৃতির অন্তর্নিহিত দেবভাবের উপর মহাত্মা গান্ধীর গ্রাম এইরূপ একান্ত বিশ্বাস সাধারণ মানুষের নাই। সৌম্যবদ্ধ ক্ষেত্রে বিশেষ কোন উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্তু এরূপ অহিংসার পরীক্ষা হয়ত সফল হইতে পারে, কিন্তু কোন সমাজ, রাষ্ট্র বা জাতিই এইরূপ একটা ‘থিওরি’ বা মতবাদের উপর নির্ভর করিয়া অগ্রসর হইতে পারে না। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যায়, প্রেম, ত্যাগ ও দুঃখবরণের দ্বারা আবিসিনিষা আততায়ী ইতালীর হৃদয় জয় করিতে পারিত না, কিম্বা চেকোশ্লোভাকিয়া বা পোল্যান্ড সহস্র বৎসর চেষ্টা করিলেও হিটলার ও তাঁহার নাজীবাহিনীর অন্তরের “দেবভাব” জাগাইয়া তুলিতে পারিত

না। চীন জাপানের অন্তরের 'দেবভাব' জাগাইবার চেষ্টা করিলে মাত্র পণ্ড্রমই করিত।

আমরা এতক্ষণ প্রধানত মহাত্মা গান্ধীর যুক্তি অনুসরণ করিয়া মানব-সভ্যতায় অহিংসার স্থান ও উহার কার্যকারিতার সীমা নির্ণয়ের চেষ্টা করিলাম। এইবার আর একটু অগ্রসর হইয়া আমরা বলিব—বুদ্ধ, খৃষ্ট, চৈতন্য বা গান্ধীর এই 'অহিংসা দর্শন' মানবজীবনের পূর্ণ সত্য ব্যক্ত করে না, মানবসভ্যতা এই "নির্ভাজ" অহিংসনীতির উপরে গড়িয়া উঠিতে পারে না, কোন যুগে গড়িয়া উঠেও নাই এবং যেখানেই এই চেষ্টা হইয়াছে, সেইখানেই উহা ব্যর্থ হইয়াছে। ইহার কারণ এই যে, মানব-প্রকৃতির মধ্যে 'হিংসার' একটা স্থান আছে এবং উহাকে বাদ দিয়া মানুষের জীবনযাত্রা চলিতে পারে না। সৃষ্টির প্রথম হইতে অগ্ন্যাগ্ন জীবের গ্নায় মানুষের পক্ষেও "হিংসা" আত্মরক্ষার প্রধান উপায়, ইহাকে বর্জন করিলে বহুযুগ পূর্বেই মনুষ্যজাতি পৃথিবী হইতে লুপ্ত হইত। প্রেম, দয়া, ধৈর্য্য প্রভৃতি যেমন মানব-প্রকৃতির অংশ,—কাম, হিংসা, ক্রোধ প্রভৃতিও তেমনি উহার অবিচ্ছেদ্য অংশ। মানুষের বংশবিস্তার ও আত্মরক্ষার জন্ত ঐ প্রবৃত্তিগুলি অপরিহার্য্য। প্রেম, দয়া, ধৈর্য্য প্রভৃতির তুলনায় কাম, হিংসা ক্রোধ প্রভৃতিকে নিম্নতর বৃত্তি বলা যাইতে পারে বটে, কিন্তু কোনমতেই ঐগুলিকে অনাবশ্যক বলিয়া বর্জন করা বা ধ্বংস করা যায় না। তবে এই সব নিম্নতর বৃত্তির মোড় ঘুরাইয়া উর্দ্ধাভিমুখী করা যাইতে পারে,— অর্থাৎ ঐগুলিকে মহত্তর উদ্দেশ্যে নিয়োজিত করা যাইতে পারে,—যথা, দেশরক্ষা, জাতিরক্ষা, মানবকল্যাণ সাধন ইত্যাদি। আধুনিক মনো-বৈজ্ঞানিকদের ভাষায় ইহারই নাম sublimation; এইরূপ "উন্নয়নের" ফলেই ক্রোধ, হিংসা, কাম প্রভৃতি শৌর্য্য, বীৰ্য্য, প্রেম প্রভৃতিতে পরিণত হয়। অর্থাৎ ঐগুলি নষ্ট হয় না, 'সংশোধিত' বা উন্নত হইয়া মানবকল্যাণে সহায়তা করে।

প্রকৃতপক্ষে মানুষের এইসব বিভিন্ন বৃত্তির উৎকর্ষসাধন ও তাহাদের মধ্যে সুসঙ্গত সামঞ্জস্য স্থাপনই মানবসভ্যতার পূর্ণ আদর্শ। যে সমাজ বা জাতি কতকগুলি বৃত্তির উপর অতিরিক্ত ঝোঁক দেয় এবং অন্তগুলিকে দমন

বা অবহেলা করে, তাহাদের অধঃপতন স্থনিশ্চিত। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যায়, বৌদ্ধধর্মের আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া এক সময়ে ভারতবর্ষ অতিবিক্ত পরিমাণে অহিংসা, প্রেম ও মৈত্রীর সাধনা করিয়াছিল, কিন্তু সেই অনুপাতে শক্তিসামর্থ্য, শৌর্যবীর্ষ্যের চর্চা করে নাই। ফলে বিদেশী আততায়ী কর্তৃক সে পর্য্যদন্ত হইয়াছিল, আত্মরক্ষা করিবার শক্তি তাহার ছিল না। অহিংসার আদর্শ ভারতবর্ষে কিরূপ চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিল এবং তাহার কিরূপ শোচনীয় পরিণাম হইয়াছিল, তাহার দুইটি দৃষ্টান্ত দিব। পাঠানেরা যখন প্রথম উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত দিয়া ভারত আক্রমণ করে তখন ঐ অঞ্চলে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য ছিল। ঐ সব রাজ্যে বৌদ্ধধর্মই প্রবল ছিল, বৌদ্ধ শ্রমণেরা রাষ্ট্র ব্যাপারেও কর্তৃত্ব করিতেন। পাঠানেরা নগর আক্রমণ করিলে এইসব বৌদ্ধ শ্রমণেরা বলিলেন, প্রভু বুদ্ধের রাজ্যে হিংসা চলিবে না,—অতএব দুর্গদ্বার খুলিয়া দাও, অস্ত্র ত্যাগ কর, আততায়ীদের আসিতে দাও। ফল কি হইয়াছিল, তাহা সহজেই অনুমেয়। ঐ সব রাজ্যের চির পর্য্যন্ত লুপ্ত হইল।* লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, মহাত্মা গান্ধীও আজ সেই বৌদ্ধ শ্রমণদের মতই আততায়ীর সম্মুখে অস্ত্রত্যাগ করিবার পরামর্শ দিতেছেন। দ্বিতীয় দৃষ্টান্ত,—ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে পশ্চিম ভারতের জৈনদের মধ্যে অহিংসা এরূপ বিকৃতরূপ ধারণ করিয়াছিল যে, তাহারা দস্যুদল কর্তৃক আক্রমণ, লুণ্ঠন,

* এই সম্পর্কে ইতিহাস হইতে আর একটি ঘটনার উল্লেখ করা যাইতে পারে :—

“অশোকের প্রপৌত্র বৃহদ্রথের রাজত্বকালে বাহিলকের হেলেনিস্টিক রাজা মিনানডোর (ই’হাকেই বৌদ্ধ পুস্তক ‘মিলিন্দা পুচ্ছ’ উল্লিখিত রাজা বলিয়া ঐতিহাসিকেরা অনুমান করেন) ভারত আক্রমণ করিয়া সাকেত (বর্তমান অযোধ্যা) পর্য্যন্ত আগমন করিয়াছেন, তখনও রাজা বিদেশী শত্রুকে বিতাড়িত করিবার কোনো উদ্যোগ করেন নাই, কারণ তাঁহার পূর্ব-পুরুষ অশোক বলিয়া গিয়াছেন, “প্রেম দ্বারাই জয় করিতে হইবে।” এই অবস্থায় জনৈক ব্রাহ্মণ বলেন, “কেবল মোহাশ্বারাই বলে, যে, প্রেম দ্বারা শত্রু জয় করিবে” অর্থাৎ আহাম্মকেরাই প্রেম দ্বারা শত্রু জয় করিতে চায়। (ডাঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্তের “ভারতীয় সমাজ পদ্ধতির উৎপত্তি ও বিবর্তনের ইতিহাস” গ্রন্থে জয়পোয়ালের Age of Manu & Yagnavalka গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত)।

নরহত্যা প্রভৃতিতেও বাধা দিত না। ফলে সর্বত্র অশান্তি ও অরাজকতার সৃষ্টি হইয়াছিল।

পক্ষান্তরে কোন সমাজ বা জাতি যদি প্রেম, অহিংসা, দয়া, ক্ষমা প্রভৃতি অবহেলা করিয়া কেবলমাত্র হিংসা ও শক্তিরূপের উপর অতিরিক্ত বোঁক দেয়, তবে সেই সমাজ বা জাতি প্রকৃতপক্ষে আদিম বন্য বর্বর সমাজ হইয়া দাঁড়ায়,—যুদ্ধ, নরহত্যা, পররাজ্য জয়, দস্যুতা, লুণ্ঠন—এই সবই তাহাদের নিত্যকার্য্য হইয়া উঠে। এইরূপ জাতি বা সমাজের দ্বারা পৃথিবীর ঘোর অকল্যাণ হয়, তাহাদের আদর্শ মানব সভ্যতার উচ্চাঙ্গ বলিয়াও কখনই গণ্য হইতে পারে না।

বস্তুত হিংসা ও অহিংসার সুসঙ্গত সামঞ্জস্য সাধনেই মানব সভ্যতার পূর্ণ আদর্শ। এই আদর্শে অহিংসা ও মৈত্রীর যেমন স্থান আছে, আত্মরক্ষার্থ অগ্নায়ের প্রতিরোধ করিবার জন্ত হিংসারও তেমন স্থান আছে। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ভগবদ্গীতায় এই পূর্ণাঙ্গ সভ্যতার আদর্শই স্থাপন করিয়াছেন। সর্বকালের মানবজাতির জন্ত তিনি ঘোষণা করিয়াছেন, মাত্র প্রেম ও অহিংসাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম নহে, যুদ্ধমাত্রই পাপ নহে;—ধর্ম্মরক্ষার জন্ত, দেশরক্ষার জন্ত, লোককল্যাণের জন্ত যুদ্ধও অবশ্য কর্তব্য। সেক্ষেত্রে অনাসক্তভাবে কর্ম্মযোগীর মত হিংসার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে। অহিংসা ও প্রেমের নামে যিনি মনুষ্যসমাজ বা মনুষ্যজাতিকে অগ্নায়ের নিকট আত্মসমর্পণের পরামর্শ দিবেন, তিনি মানুষকে বিপথগামীই করিবেন। বৌদ্ধ অহিংসার ফলে ভারতবর্ষ যখন নিষ্কর্ষ ও কর্ম্মশক্তিহীন হইয়া পড়িয়াছিল, তখন গীতোক্ত এই মহান্ মানবধর্ম্ম ও পূর্ণাঙ্গ সভ্যতার আদর্শ প্রচারের প্রয়োজন হইয়াছিল। উহার ফলে ভারতে আবার হিন্দুজাতির নবজাগরণের সূচনা হইয়াছিল।

বীর্ষ্যহীন যে অহিংসা, তাহা তামসিক অহিংসা, উহারই আর এক নাম ‘ক্লেবা’। তার চেয়ে সাত্ত্বিক হিংসা শ্রেষ্ঠ। আমাদের আশঙ্কা হয়, মহাত্মা গান্ধী আজ সেই তামসিক অহিংসার বাণীই প্রচার করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন বটে যে, তিনি শক্তিমানের অহিংসার আদর্শ প্রচার করিতেছেন, কিন্তু আসলে তাঁহার প্রচারিত অহিংসা দুর্বল ও নির্বীৰ্য্যের

তামসিক অহিংসা। কিন্তু গীতার ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বীৰ্য্যবানের অহিংসা অথবা সাত্বিক হিংসার আদর্শই কীর্তন করিয়াছেন। এই সাত্বিক হিংসা সমাজরক্ষা দেশরক্ষা লোক কল্যাণার্থ যুদ্ধ করিতে ভয় পায় না। মহাত্মা গান্ধী গীতার যে ভাষ্য করিয়াছেন, আমাদের মতে তাহাতে তিনি অসম্ভবকে সম্ভব করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। গীতার মূলতত্ত্বকে বৌদ্ধ বা জৈন অহিংসার ছাঁচে কখনও ঢালা যায় না। মহাত্মা গান্ধী সেই অসাধ্যসাধন করিতে গিয়া ব্যর্থপ্রয়াস করিয়াছেন মাত্র। মহাত্মা গান্ধী নানাদিক দিয়াই বর্তমান যুগের শ্রেষ্ঠ মানব। কিন্তু তিনি যে নিষ্ক্রিয় তামসিক “অহিংসার” আদর্শ প্রচার করিতেছেন, তাহা কখনই মানবজাতির কল্যাণ করিতে পারিবে না। যদি মানুষ তাঁহার ইচ্ছিত পথে কখনও সম্পূর্ণরূপে “অহিংস” হইয়া উঠে, তবে তাহার আর মানুষ থাকিবে না,—দেবতা হইয়া যাইবে, অথবা ধরাপৃষ্ঠ হইতে সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত হইবে। প্রথম কল্পনা অবাস্তব, দ্বিতীয় কল্পনা যে আমরা নির্বিকার চিত্তে পোষণ করিতে পারি না তাহা বলাই বাহুল্য।

উপসংহার

বঙ্গালী হিন্দুর সম্মুখে আজ কি ঘোর দুর্দিন উপস্থিত, এই প্রবন্ধাবলীতে আমরা যথাসাধ্য স্পষ্টভাবে তাহা দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছি। বঙ্গালী হিন্দুর সংখ্যা ক্রমশ ক্ষয় হইতেছে,—কি উচ্চস্তরে কি নিম্নস্তরে সর্বত্রই এই ক্ষয়ের লক্ষণ আমরা দেখিতে পাইতেছি। একদিকে মধ্যবঙ্গ ও পশ্চিমবঙ্গে প্রাকৃতিক বিপর্যায়, অগ্র দিকে হিন্দু সমাজের অন্তর্নিহিত দৌর্বল্য ও সজ্জশক্তিহীনতা বঙ্গালী হিন্দুর জীবনীশক্তিকে ক্রমশ হ্রাস করিয়া ফেলিতেছে। তাহার উপর আর্থিক ও রাজনৈতিক অবস্থা বঙ্গালী হিন্দুর ভবিষ্যৎ আশঙ্কাজনক করিয়া তুলিয়াছে। যদি এখনও বঙ্গালী হিন্দু সচেতন হইয়া আত্মরক্ষার জগু প্রাণপণ চেষ্টা না করে, তবে অদূর ভবিষ্যতে, হয়, তাহার লুপ্ত হইবে,

নতুবা শিক্ষাদীক্ষাসংস্কৃতিভ্রষ্ট দাসজাতিরূপে কোনরূপে টিকিয়া থাকিবে। এবং তাহা মৃত্যুরই তুল্য। এককাল ধরিয়া বাঙ্গালী হিন্দু যে সংস্কৃতি ও সভ্যতা গড়িয়া তুলিয়াছিল, তাহার চিহ্নমাত্র থাকিবে না।

বাঙ্গালী হিন্দুই গত শতাব্দীতে জাতীয় আন্দোলন প্রবর্তিত করিয়াছিল, কংগ্রেসের সৃষ্টি করিয়াছিল, সমগ্র ভারতীয় জাতির প্রাণে স্বাধীনতার প্রেরণা দিয়াছিল, পাশ্চাত্য জ্ঞানবিজ্ঞান প্রচারে তাহারাই অগ্রণী হইয়াছিল, এমন এক সাহিত্য গড়িয়া তুলিয়াছিল, যাহার তুলনা কেবল ভারতে নহে, সমগ্র এশিয়াতেও নাই। জীবনের সর্ববিভাগে এমন সব প্রতিভাশালী ব্যক্তিদের জন্ম দিয়াছিল, যাহারা সমগ্র ভারতের গৌরব, এমন কি অনেকস্থলে বিশ্বেরও গৌরব। সেই বাঙ্গালী হিন্দুর আজ কি শোচনীয় দুর্গতি! সর্বভারতীয় রাজনীতিতে তাহার প্রতিষ্ঠা নাই, জ্ঞানবিজ্ঞানেও তাহার বৃদ্ধি যেন স্তান হইয়া পড়িয়াছে,—সর্বভারতীয় কোন ব্যাপারে নেতৃত্ব করিবার জন্ত আজ আর তাহার ডাক পড়ে না। ইহাতেও যদি বাঙ্গালী হিন্দুর চৈতন্য না হয়, তবে আর কিসে হইবে?

বাঙ্গালার হিন্দু যুবকদিগকে, শিক্ষিত বাঙ্গালী হিন্দুসমাজ এবং রাজনৈতিক নেতা ও কর্মীদিগকে আমরা বলি,—সর্বভারতীয় সমস্তা ও জাতীয় আন্দোলন আছে এবং ভবিষ্যতেও থাকিবে। সেই দিকে সমস্ত শক্তি নিয়োজিত না করিয়া একবার নিজেদের ঘরের দিকে তাঁহারা দৃষ্টি ফিরান,—কিরূপে ক্ষয়িষু হিন্দুসমাজকে রক্ষা করা যায়, তাহার উপায় চিন্তা করুন। সকল বিষয়েই ভারতের অল্প প্রদেশের নেতাদের মুখের দিকে অসহায়ভাবে চাহিয়া থাকিলে চলিবে না, কেননা, বাঙ্গালী হিন্দুর সমস্তা লইয়া মাথা ঘামাইবার সময় তাঁহাদের নাই। নিজেদের সমস্তা সমাধানের ভার নিজেদেরই গ্রহণ করিতে হইবে। বাঙ্গালী হিন্দু যদি নিজেরাই না বাঁচিল, তবে সর্বভারতীয় সমস্তা বা জাতীয় জীবনের বড় বড় সমস্তার জন্ত ব্যাকুল হইয়া ফল কি? আর যাহারা মনে করেন যে, একরূপ করিলে জাতীয়তাকে ত্যাগ করিয়া সাম্প্রদায়িকতাকে প্রত্যাশ দেওয়া হইবে, তাঁহাদিগকে বলি, আত্মরক্ষা

কি সাম্প্রদায়িকতা? সাম্প্রদায়িকতার ভয়ে যাহারা নিজেদের জীবন-মরণ সমস্তা চিন্তা করিতে ভয় পায়, তাহাদের বুদ্ধি মোহাচ্ছন্ন, তাহারা আত্মঘাতী।

বাঙ্গালী হিন্দুর এই জীবনমরণ সন্ধিক্ষণে রক্ষণশীল সনাতনপন্থী সমাজপতিদের নিকট আমাদের বিশেষ নিবেদন, তাঁহারা ‘আর্য্যামি’ ও সনাতনী গর্ব্ব ত্যাগ করিয়া—বাস্তব অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। এই গ্রন্থে যে সব তথ্য সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, তাহা একটু মনোযোগ দিয়া পড়িলেই তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন,—বাঙ্গালী হিন্দু কিরূপ দ্রুত-গতিতে ধ্বংসের পথে অগ্রসর হইতেছে। এই ধ্বংস নিবারণ করিতে হইলে বর্তমান যুগের উপযোগী আমূল সমাজসংস্কার করিতে হইবে, হিন্দুসমাজের সংহতিশক্তি যাহাতে বাড়ে, তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে হইবে। অতীতে হিন্দুসমাজের সম্মুখে বহুবার এরূপ সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছিল, কিন্তু প্রাচীনেরা যুগোপযোগী সংস্কার করিয়া আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন। বর্তমান যুগের বাঙ্গালী হিন্দুর বুদ্ধি ও প্রতিভা কি এতই বদ্ধা হইয়াছে যে, তাহারা যুগোপযোগী সমাজসংস্কার করিয়া আত্মরক্ষা করিতে পারিবে না?

সর্ব্বাঙ্গে হিন্দুসমাজের নিম্নজাতির ক্ষয় নিবারণ করিতে হইবে। বহু শতাব্দী ধরিয়া তাহাদের প্রতি যে নিপীড়ননীতি আমরা অবলম্বন করিয়া আসিয়াছি, তাহা ত্যাগ করিয়া উহাদিগকে মনুষ্যত্বের মর্য্যাদা দিতে হইবে। অস্পৃশ্যতাবর্জন, জাতিভেদের কঠোরতা ও সন্ধীর্ণতা নিবারণ এবং অসবর্ণ বিবাহ—হিন্দু সমাজের সংহতিশক্তি গঠনের পক্ষে এই তিনটি পন্থাই অপরিহার্য্য। উচ্চবর্ণের হিন্দুদিগকে স্বরণ রাখিতে হইবে, হিন্দুসমাজে তাঁহারা সংখ্যালঘু, শতকরা ৩৫ জনের বেশী নহে। অবশিষ্ট শতকরা ৬৫ জনই তথাকথিত নিম্নজাতির হিন্দু। সেই নিম্ন জাতির হিন্দুদিগকে যদি আমরা উপেক্ষা করি, তাহারা যদি কর্ম্মক্ষেত্রে আমাদের পার্শ্বে না দাঁড়ায়, তবে হিন্দুসমাজ ছত্রভঙ্গ হইয়া পড়িবে। ব্রিটিশ শাসকেরা হিন্দুসমাজের আভ্যন্তরীণ ভেদের সুযোগ লইয়া একটা কৃত্রিম ‘তপসীলী জাতি’র সৃষ্টি করিয়াছেন। যদি উচ্চজাতিরা

এখনও সনাতনী গৰ্ভ ও ঔদ্ধত্য ত্যাগ না করেন, তবে হিন্দুসমাজ অদূর ভবিষ্যতে বহু খণ্ডে বিভক্ত হইয়া পড়িবে।

এই বিংশ শতাব্দীতে যে সব শিক্ষিত হিন্দু সনাতনী আৰ্য্য সাজিয়া প্রাচীন সরস্বতী নদীর তীর বা নৈমিষ্যারণ্যের রঙ্গীন স্বপ্ন দেখিতেছেন, তাঁহাদিগকে স্মৃষ্ণ ভণ্ডামি ও ভাববিলাস ত্যাগ করিয়া আমরা আত্মস্থ হইতে অনুরোধ করি। বৈদিক যুগ বা বৌদ্ধ যুগের জয়গান করিয়া আমরা বিংশ শতাব্দীর এই কঠোর জীবনসংগ্রামে আত্মরক্ষা করিতে পারিব না। সেই সঙ্গে আরও বলিতে চাই, যে তামসিক অহিংসার ভাব হিন্দু সমাজে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে নিষ্পন্নভাবে দূর করিতে হইবে এবং “গীতার” বীৰ্য্যবান কর্মযোগের আদর্শ গ্রহণ করিতে হইবে। বর্তমান যুগে হিন্দু সমাজের পক্ষে ইহাই বাঁচিবার পথ।

সর্বোপরি মনে রাখিতে হইবে, হিন্দুনারীদিগকে যদি আমরা সমাজে যোগ্য স্থান না দেই, তাহাদের মনুষ্যত্বের মর্যাদা ও অধিকার স্বীকার না করি, তবে আমাদের মৃত্যু নিশ্চিত। আমরা স্পষ্টরূপে দেখাইয়াছি, হিন্দুসমাজের ক্ষয়ের অগ্রতম প্রধান কারণ বিধবাবিবাহ নিষেধ। নারীদের প্রতি আমরা যে ঘোর অবিচার করিয়া আসিতেছি, তাহার প্রতিকার করিবার একটা প্রাথমিক উপায় বিধবাবিবাহের স্তপ্রচলন। নারীরক্ষার ব্যবস্থা এবং অপহৃত ও নিগৃহীত নারীকে সমাজে পুনর্গ্রহণ—জাতির অস্তিত্ব রক্ষার জগ্ন ইহাও অপরিহার্য্য কর্তব্য। নানাদিক দিয়া হিন্দুসমাজে বিবাহসমস্তার যে অনাবশ্যক ও অর্থহীন জটিলতা গত কয়েক শতাব্দী ধরিয়া আমরা সৃষ্টি করিয়াছি, জাতিক্ষয় নিবারণ করিতে হইলে তাহাও দূর করা একান্ত প্রয়োজন।

বাঙ্গলার ক্ষয়িষু হিন্দুজাতিকে রক্ষা করার গুরুদায়িত্ব আজ আমাদের মাথার উপর পড়িয়াছে। যদি এই দায়িত্ব আমরা পালন করিতে না পারি, তবে ইতিহাসে চিরদিনের জগ্ন আমাদের নাম কলঙ্কিত হইয়া থাকিবে।

বাঙ্গলায় ১৯৪১ সালের আদমশুমারীর শেষ ফল

দেশীয় রাজ্য কুচবিহার ও ত্রিপুরাসহ বাঙ্গলার মোট লোকসংখ্যা—
৬,১৪,৬০,০০০ ।

*

*

*

ব্রিটিশ শাসিত বাঙ্গলার মোট লোকসংখ্যা—৬,০৩,০০,০০০

ব্রিটিশ শাসিত বাঙ্গলার মুসলমানের সংখ্যা—৩,৩০,০০,০০০

হিন্দুর সংখ্যা— ২,৬৪,৫০,০০০

১৯৩১ সালে বাঙ্গলার মুসলমানের সংখ্যা ছিল—২,৭৪,৯৭,০০০ ;
হিন্দুর সংখ্যা ছিল—২,১৫,৭০,০০০ । সুতরাং ১৯৩১ সালের তুলনায়
১৯৪১ সালে হিন্দুর বৃদ্ধির হার শতকরা ২২ ; মুসলমানের বৃদ্ধির হার
শতকরা ২০ । ১৯৪১ সালে বাঙ্গলার সমগ্র লোকসংখ্যায় মুসলমানের
অনুপাত শতকরা ৫৪·৭৩ ; হিন্দুর অনুপাত শতকরা ৪৩·৮ । ১৯৩১
সালে এই অনুপাত ছিল—

মুসলমান—শতকরা

৫৫·৮৭

হিন্দু— শতকরা

৪৩·০৪

সুতরাং ১৯৩১ সালের তুলনায় ১৯৪১ সালে অবস্থার বিশেষ কোনই
পরিবর্তন হয় নাই ।

১৯৪১ সালে বাঙ্গলার হিন্দু জনসংখ্যার মধ্যে ট্রাইবাল বা ‘উপজাতীয়’
হিন্দুর সংখ্যা পৃথক ভাবে গণনা করা হইয়াছে—১৩,৯২,০০০ ; মোট
উপজাতীয় অধিবাসীদের সংখ্যা গণনা করা হইয়াছে—১৮,৯০,০০০ ।

পান্নিশিষ্ট

বাঙলায় কি বিধবা-বিবাহের বহুল প্রচলন ছিল ?

শ্রীযতীন্দ্রমোহন দত্ত এম, এসসি , বিএল ; এফ, এন্, এন্

পশ্চিমের অনেকে মনে করেন যে হিন্দু-শাস্ত্রে বিধবা-বিবাহের কোনরূপ ব্যবস্থা ছিল না। সে জন্য ইংরাজদের এদেশে প্রভাগমনের ফলে ও ইংরাজী শিক্ষার বিস্তৃতির সহিত পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় ইংরাজ রাজ-সরকারের সহায়তায় বিধবা-বিবাহ আইন ১৮৫৬ সালে পাশ করা হইয়া লেখেন। কিন্তু এই ধারণা সম্পূর্ণ ভুল।

বিধবা-বিবাহের আলোচনাকালে আমরা অনেকেই আমাদের সামাজিক জীবনের কয়েকটা বিশিষ্ট তথ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করি না ; ফলে আমাদের অনেক সিদ্ধান্ত ভ্রমপূর্ণ থাকিয়া যায়। আমরা এ কথা বলি না যে বিধবা-বিবাহ বন্ধ করা ভাল বা সর্বব্যবস্থায় বিধবাদের বিবাহ দেওয়া উচিত। আমরা কেবলমাত্র আমাদের সমাজের কতকগুলি তথ্যের প্রতি সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিব।

সাধারণ লোকের বিশ্বাস যে আমাদের মধ্যে স্ত্রীলোকের সংখ্যা পুরুষের অনুপাতে বেশী। সব কুমারীরই বিবাহ হয় না, আবার বিধবাদের বিবাহ! বিদ্যাসাগর মহাশয় যখন বিধবা-বিবাহ আন্দোলন চালান তখন এই চিন্তাধারার রেশ তৎকালীন তর্ক বিতর্কের মধ্যে প্রকাশ পাইত। এক্ষণে দেখা যাউক এই বিশ্বাস কতদূর সত্য ও সিদ্ধান্ত কতদূর সমীচীন।

ইংরাজী ১৮৭২ সাল হইতে আমাদের দেশে সেন্সাস লওয়া হইতেছে। তখন হইতে আমরা আমাদের দেশের স্ত্রী-পুরুষের অনুপাত জানিতে পারিতেছি। নিম্নে আমরা কয়েকটা সেন্সাসে স্ত্রী-পুরুষের অনুপাত যেকপ তাহা দিলাম। যথা :—

প্রতি ১,০০০ পুরুষে স্ত্রীলোকের অনুপাত—

সেন্সাসের	সমগ্র	বাংলার পন্নী
বৎসর	বাংলা দেশ	অঞ্চলে
১৮৭২	৯৯২	১,০০৭
১৮৮১	৯৯৪	১,০০৬
১৮৯১	৯৭১	৯৯০
১৯০১	৯৬০	৯৮২
১৯১১	৯৪৫	৯৭১
১৯২১	৯৩২	৯৬১
১৯৩১	৯২৪	৯৫৫
৫৯ বৎসরে কমতি	—৬৮	—৫২

আমরা সমগ্র বাংলা দেশের ও বাংলার পল্লী অঞ্চলের স্ত্রী-পুরুষের অনুপাত পৃথক করিয়া দেখাইলাম এই ভঙ্গি যে, কেহ কেহ বিদেশ হইতে আগত পুরুষের সংখ্যা-বৃদ্ধি হেতু পুরুষের তুলনায় নারীর অনুপাত কমিয়া যাইতেছে বলিয়া আপত্তি তুলিতে পারেন। বিদেশ হইতে আগত পুরুষেরা সহর অঞ্চলেই থাকেন, পল্লী-অঞ্চলে বড় একটা যান না। সুতরাং পল্লী-অঞ্চলে যদি নারীর অনুপাত হ্রাস পায়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে উহা স্বাভাবিক প্রকৃতির কোন কারণে হ্রাস পাইতেছে, বিদেশ হইতে আমদানী পুরুষের, যেমন কলিকাতা ও তাহার নিকটবর্তী কল-কারখানা সমূহে কুলী মজুরের আমদানীর ভঙ্গি নহে। দেখা যাইতেছে যে গত ৫৯ বৎসর ধরিয়াই সমানে নারীর অনুপাত হ্রাস পাইতেছে। মোটামুটি বৎসরে হাজার করা ১ জন করিয়া স্ত্রীর অনুপাত কমিয়া যাইতেছে।

আমরা যদি স্ত্রী-পুরুষের অনুপাত হিন্দু-মুসলমান নির্দিষ্টভাবে সাজাই, দেখিতে পাই যে বাংলার হিন্দুদের মধ্যে স্ত্রীলোকের অনুপাত মুসলমানদের অপেক্ষা অধিকতর দ্রুতবেগে কমিয়া যাইতেছে। নিম্নে আমরা হিন্দু ও মুসলমান হিসাবে বাংলার স্ত্রী-পুরুষের অনুপাত দিলাম। যথা :—

প্রতি ১,০০০ হাজার পুরুষে স্ত্রীর অনুপাত—

দেশাসের বৎসর	হিন্দু	মুসলমান
১৮৭২	১,০০০	৯৮৭
১৮৮১	৯৯৯	৯৮৮
১৮৯১	৯৬৯	৯৭৭
১৯০১	৯৫১	৯৬৮
১৯১১	৯৩১	৯৪৯
১৯২১	৯১৬	৯৪৫
১৯৩১	৯০৮	৯৩৬
৫৯ বৎসরে ক্রম	—৯৫	—৫১

হিন্দুদের মধ্যে নারীর অনুপাতের ক্রম হিন্দুদের মধ্যে ক্রমের প্রায় দ্বিগুণ। বিদেশ হইতে আগত পুরুষের সংখ্যা-বৃদ্ধি হেতু যে এই ক্রম তাহা মনে হয় না। বিদেশ হইতে আগত পুরুষের দ্রুত ক্রমের একটা আন্দাজ আমরা সমগ্র বাংলা দেশের ও বাংলার কেবলমাত্র পল্লী অঞ্চলের স্ত্রী-পুরুষের অনুপাতের ভেদ হইতে পাইতে পারি। এইরূপ পার্থক্য হইতেছে ১,০০০ হাজার করা ৬৮—৫০ = ১৬ জন করিয়া। ৯৫ হইতে ১৬ জন বাদ দিলেও হিন্দুদের মধ্যে গত ৫৯ বৎসরে স্ত্রী-পুরুষের অনুপাতের ক্রম হইতেছে ৭৯, আর মুসলমানদের মধ্যে ঐরূপ ক্রম হইতেছে ৫১। কারণ যাহাই হউক হিন্দুদের মধ্যে ক্রমের পরিমাণ বেশী।

বর্তমানে (অর্থাৎ ইংরাজী ১৯৩১ সালে) হিন্দুদের মধ্যে নারীর সংখ্যা হাজার করা ২০.৮৫ টাঁড়াইয়াছে। এইবার দেখা যাউক বিবাহ-যোগ্য বয়সের স্ত্রী পুরুষদের সংখ্যা কিরূপ। আমাদের দেশে স্বামীর বয়স স্ত্রীর অপেক্ষা চের বেশী। ১৯২১ সালে টম্‌সন সাহেব স্ত্রীলোকের বিবাহের বয়স গড়ে ১২.০৩ বৎসর ও পুরুষের বিবাহের বয়স গড়ে ২০.৭ বৎসর বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। দেখা যাইতেছে যে গড় বয়সের পার্থক্য ৮.৭ বৎসর। নিম্নে আমরা বিবাহযোগ্য বিভিন্ন বয়সের স্ত্রী পুরুষের সংখ্যা পাশাপাশি ধাপে ধাপে সাঙাইয়া দিলাম। নপাঃ—

হিন্দুদের মধ্যে বিভিন্ন বয়সের

(১৯৩১)

বয়স	পুরুষ	স্ত্রী
১০—১৫	...	১১,৩৭,০২০
১৫—২০	১০,৪৪,৫৯৬	১০,৮০,৭১৯
২০—২৫	১১,২০,২৯২	১১,৪৭,৭৫৯
২৫—৩০	১১,০০,৮৭১	...

দেখা যাইতেছে যে বিবাহযোগ্য বয়সের স্ত্রীর সংখ্যা তাঁহাদের সহিত বিবাহ হইতে পারে এরূপ বয়সের পুরুষের (বয়সের পার্থক্য ৫ বৎসর হইতে ১৫ বৎসর পর্য্যন্ত) অপেক্ষা অন্ততঃপক্ষে শতকরা ১৫জন, ২জন বেশী। ইংরাজী ১৯২১ সালের সেন্সাসের অঙ্ক ধরিলে দেখা যায় যে এরূপ স্ত্রী-পুরুষের সংখ্যা যথাক্রমে :—

হিন্দুদের মধ্যে বিভিন্ন বয়সের

(১৯২১)

বয়স	পুরুষ	স্ত্রী
১০—১৫	...	৯,৬৮,৪৬১
১৫—২০	১০,০৫,৮৮৭	১০,৩১,৬২১
২০—২৫	৯,৩৫,৫৯৬	৯,৭৫,৮১৬
২৫—৩০	১০,৭৯,৫৩৫	...
৩০—৩৫	৯,১৪,২৩৬	...

অর্থাৎ এরূপ পার্থক্যের অনুপাত অন্ততঃপক্ষে শতকরা ১৫জন করিয়া বেশী। অর্থাৎ ১৯৩১ সালের অপেক্ষা আরও বেশী।

হুতরাং পুরুষের তুলনায় নারীর সংখ্যা যথেষ্ট কমিয়া যাইলেও বিবাহযোগ্য বয়সের স্ত্রীলোকের সংখ্যা হিন্দু সমাজে এখনও বিবাহ-যোগ্য বয়সের পুরুষের সংখ্যাপেক্ষা যথেষ্ট বেশী।

১৮৭২ হইতে আজ অবধি নারীর অনুপাত হিন্দু সমাজে যেরূপ ভাবে কমিয়াছে ১৮৭২ সালের পূর্বে যদি সেই অনুপাতে বৃদ্ধি পাইয়াছে বলিয়া ধরিয়া লই তাহা হইলে অন্ডায় হয় না। ১৮৭২ সালে হিন্দুদের মধ্যে প্রতি ১,০০০ পুরুষে ১,০০১ জন করিয়া নারী। তৎপূর্বে নারী আরও বেশী ছিল ধরিয়া লইতে পারি। ইংরাজী ১৮৪০ সালে হিন্দুদের মধ্যে নারীর অনুপাত হাজার করা ১০৪৬ জন ও বিবাহ-যোগ্য বয়সের নারীর অনুপাত বিবাহ-যোগ্য বয়সের পুরুষ অপেক্ষা সম্ভবতঃ শতকরা ১০।১২ জন বেশী ধরিলে খুব ভুল হইবে না। ঐ অনুপাতে ইংরাজ রাজত্ব স্থাপিত হইবার কালে (আনুমানিক ১৭৬০ খঃ অব্দ) নারীর সংখ্যা হাজারে ১১০০র অধিক ছিল ধরিলে অন্ডায় হয় না। আর বিবাহ-যোগ্য বয়সের নারীর সংখ্যা পুরুষ অপেক্ষা শতকরা ২০।২৫ জন বেশী বলিয়া যদি ধরিয়া লই তাহা হইলেও অন্ডায় হইবে না। সমাজে নারীর এইরূপ প্রাচুর্য দেখিয়া রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর বা মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র যদি বিধবা-বিবাহের বিরোধী হইয়া থাকেন ত তাঁহাদের দোষ দেওয়া যায় না। এমন কি হালের পাশ্চাত্য সমাজ-বিজ্ঞানের দোহাই দিয়াও তাঁহাদের দোষী সাব্যস্ত করা চলে না। হিন্দু সামাজিক নেতারা সকল নারী যাহাতে বিবাহিত জীবন সৌভাগ্যের চুখাগা পায়ে তাহার জন্য যদি বিধবা-বিবাহের নিষেধ বা বাধা দিয়া থাকেন তাহা সমাজের হিতকল্পেই করিয়াছিলেন।

অনেকে এ আপত্তি তুলিতে পারেন যে সামাজিক নেতারা নারীর প্রাচুর্য দেখিয়া বিধবা-বিবাহের নিষেধ বা বাধা দিতে পারেন; কিন্তু সমাজে সকল সময়েই যে নারীর প্রাচুর্য ছিল বা থাকিবে তাহা ত নহে, তাঁহারা বিধবা-বিবাহ একদম বন্ধ করিয়া দিলেন কেন? ইহার উত্তরে আমরা বলিব হিন্দু সামাজিক নেতাদের যে মতই থাকুক না কেন, হিন্দু ব্যবহার শাস্ত্র প্রণেতারা বিধবা-বিবাহ বন্ধ করিয়া দেন নাই। পক্ষান্তরে সমাজে তখন বিধবা-বিবাহ যথেষ্ট প্রচলিত থাকায় হিন্দু ব্যবহার-শাস্ত্র প্রণেতারা হিন্দু বিধবার গর্ভজাত বিভিন্ন স্বামীর ঔরসজাত পুত্রের দায়াধিকার নির্ণয় করিতে বাস্তব।

ভারতবর্ষের অসংখ্য প্রদেশে ব্যবহারক্ষেত্রে বিজ্ঞানযোগী বা 'বিজ্ঞানেশ্বরের মিতাক্ষর' প্রচলিত থাকিলেও বাংলায় জীমূতবাহনের দায়ভাগ প্রচলিত। জীমূতবাহন কোন সময়ের লোক সে বিষয়ে পণ্ডিতগণের মধ্যে মতভেদ থাকিলেও সাধারণতঃ যে তিনি বাংলায় শেষ স্বাধীন হিন্দু নরপতির প্রধান স্ত্রীদ্বারী (Chief Justice) ছিলেন এই মতই প্রবল। তিনি আনুমানিক ইং ১০৫০ সালে বর্তমান ছিলেন।

তিনি দায়ভাগের দশম অধ্যায়ে পোতাপুত্রের অধিকার আলোচনা করিলে বলিয়াছেন :—

অনিয়োগোংপন্ন ক্ষেত্রজন্তু ঔরসেন সহ বিভাগমাহ মনুঃ। যথেক রিক্ষিনো স্ত্রাতাসৌরস ক্ষেত্রজো হুতো। নদ্যস্ত পৈত্রিকং রিক্ষং স তদগৃহীত নেতরঃ। যন্ত বীজাদ বোজাতঃ স তন্ত ধনং গৃহীয়াৎ ইতরোহন্ত বীজজো ন গৃহীয়াদিত্যর্থঃ। অতএব নারদঃ। হৌ হুতো বিবদেয়াতাং দ্বাভ্যাং জাতৌ স্ত্রিধাধনে। তয়োর্গদ্যন্ত পিত্র্যং স্ত্র্যং স তদগৃহীত নেতরঃ। যৎ পিতৃদত্তং যদ্বনং স্ত্রিয়ন্তং পুত্রস্তদ্বীজজন্তুদ্বনং গৃহীয়াৎ নাহুইত্যন্ত কিং বিস্তরেন। অর্থ্যাং :— যিনি বাহার বীজ হইতে উৎপন্ন তিনি তাহার ধন পাইবেন— অপরে পাইবেন না। নারদ বলেন যথাপি দুই পিতার ঔরসজাত দুই পুত্রের মধ্যে মাতার ধন লইয়া বিবাদ হয়, তাহা হইলে বাহার পিতা যে ধন দিয়াছেন তিনি সেই ধন লইবেন . অপরে পাইবেন না। এ বিষয়ে বেশী বলা নিম্প্রয়োজন।

উপরোক্ত বিধান হইতে আমরা জানিতে পারি যে কেবলমাত্র অক্ষতবানি বালবিধবা বা পুত্রহীন বিধবাদের পুনবিবাহ হইত তাহা নহে, স পুত্র বিধবাদেরও বিবাহ হইত। সমাজে এইরূপ অনেক বিধবার বিবাহ হওয়ার ফলে বিধবার দুই স্বামীর ঔরসজাত পুত্রদের মধ্যে ধন-বন্টনের ব্যবস্থার প্রয়োজন হয়। এবং জীমূতবাহনও তাহা করিতে বাধ্য হন।

অনেক বিধবা নাবালক শিশু পুত্র লইয়া পুনরায় বিবাহ করিলে সেই শিশু পুত্রসহ তাঁহার দ্বিতীয় স্বামীর ঘর করা স্বাভাবিক। এইরূপ বিধবার প্রথম স্বামীর ঔরসজাত পুত্র তাঁহার দ্বিতীয় স্বামীর পুত্রদের সহিত একত্রে বাস করিবে। এরূপ ক্ষেত্রে প্রশ্ন উঠিতে পারে, দ্বিতীয় স্বামীর মৃত্যু হইলে তাঁহার ঔরস পুত্রগণের সহিত বিধবার প্রথম স্বামীর ঔরসজাত পুত্র সম্পত্তির কোন অংশ বা মাসহারা পাইবে কি না? শূদ্রদের বেলায় অবরুদ্ধা গ্রীর গর্ভজাত পুত্রগণ কিছু অংশ পায়। এরূপ অবস্থায় উপরোক্তরূপ প্রশ্ন উঠা স্বাভাবিক। ইহারই নিরাকরণার্থে দায়ভাগকার পূর্বোক্তরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন।

নবা স্মৃতির প্রতিষ্ঠাতা স্মার্ত রব্বন্দন তাঁহার অষ্টাবিংশতিতমের অন্ততম দায়ভাগতঃ নিম্নমত ব্যবস্থা দিয়াছেন :—

অনিয়োগোংপন্ন ক্ষেত্রজসৌরসেন বিভাগমাহ মনুঃ। যথেকরিক্ষিনো স্ত্রাতাসৌরস ক্ষেত্রজো হুতো। যদ্যন্ত পৈত্রিকং রিক্ষং স তদগৃহীত নেতরঃ। এক রিক্ষিনো একস্ত্র্যং জাতৌ রিক্ষিনো যন্ত বীজাদবোজাতঃ স তন্ত রিক্ষং গৃহীয়াৎ ইতরোহন্ত বীজজো গৃহীয়াদিত্যর্থঃ। স্ত্রীধনেপি যৎপিতৃদত্তং যদ্বনং স্ত্রিয়ে তদ্বীজজন্তুদ্বনং গৃহীয়াৎ নাহুইত্যাহ নারদঃ। হৌ হুতো বিবদেয়াতাং দ্বাভ্যাং জাতৌ স্ত্রিধাধনে। তয়োর্গদ্যন্ত পিত্র্যং স্ত্র্যং স তদগৃহীত নেতরঃ।

অর্থ্যাৎ পূর্বোক্ত জীমূতবাহনের ব্যবস্থা উদ্ধৃত করিয়া দিয়া পূর্বোক্ত ব্যবস্থা সম্পূর্ণ বহাল

রাখিয়াছেন। শ্রীমত রত্ননন্দন শ্রীচৈতন্যদেবের সমসাময়িক। এমতে আমরা তাঁহাকে খৃষ্টীয় ১৫০০ অব্দের লোক বলিয়া ধরিয়া লইতে পারি।

শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার খৃষ্টীয় ১৭০০ অব্দের লোক। তিনি তাঁহার দায়ভাগসংগ্রহে বিভিন্ন পিতার ঔরসজাত একই মাতার গর্ভজাত পুত্রগণের মধ্যে ধনবিভাগ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মত ব্যবস্থা করিয়াছেন :—

একমাতৃকয়োর্বিশ্লিপিতৃকয়োর্বিশাগমাহ।—

১। বিষ্ণুঃ। একা মাতা দ্বয়োবত্র পিতরৌ দ্বৌ চ কুত্রচিৎ। তয়োর্বদবশ্ত পিত্রং স্ত্রাং স তদগৃহীত নেতরঃ। যশ্চ বীজাদ্বোজাতঃ স তদ্ধনং গৃহীয়াৎ, ন ইতরোহন্তবীজজ্ঞো গৃহীয়াদিত্যর্থঃ।

২। তেন নাত্ৰ সমাংশিতাদিবা বহুতি।

৩। এবং তথাবিধ পুত্রভ্যাং মাতৃধন বিভাগেহপি যশ্চ পিত্রা যদ্ধনং যস্মৈ দত্তং তেনৈব তদগ্রাহ্যং নেতরেন। দ্বৌহুতো বিবদেয়াভ্যাং দ্বাভ্যাং জাতৌ স্ত্রিয়াধনে। তয়োর্বদবশ্ত পিত্রাং স্ত্রাং স তদগৃহীত নেতর ইতি বচনাৎ।

৪। মাত্ৰা স্বয়মজ্ঞিতে তুল্যাংশিত্বমেব।

অর্থাৎ :—১। বিষ্ণু বলেন যদি একই মাতার গর্ভজাত দুই পিতার দুই পুত্র থাকে তাহা হইলে যাহার পিতা তাহার মাতাকে যে ধন দিয়াছিলেন, তিনি সেই ধনই পাইবেন। যিনি যাহার বীজ হইতে উৎপন্ন তিনি তাঁহার ধনই পাইবেন, অপরের বীজোৎপন্ন পুত্র পাইবে না। ইহাই ব্যাপ্য।

২। পুত্রদের মধ্যে সমান অংশ পাইবার ব্যবস্থা এই ক্ষেত্রে ঘটবে না।

৩। এইরূপ পুত্রদের মধ্যে বিভাগকালে নারদের বচন অনুসারে যাহার পিতা তাহার মাতাকে যে ধন দিয়াছেন তিনি সেই ধন পাইবেন।

৪। কিন্তু মাতার নিজ উপার্জিত ধনে তাঁহার গর্ভজাত সকল পুত্রের সমান অধিকার থাকিবে।

দায়ভাগকার হইতে শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার পর্য্যন্ত সকলেই সাত শত বৎসর ধরিয়া বিভিন্ন স্বামীর ঔরসজাত একই স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রগণের মধ্যে ধন বিভাগের ব্যবস্থা করিয়াছেন। সমাজে এরূপ স্ত্রীর সংখ্যা যথেষ্ট না হইলে ব্যবহারকর্তার এরূপ ধন বিভাগের ব্যবস্থার প্রয়োজন হইত না। দায়ভাগকারের সময় বাংলার সামাজিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা এরূপ ছিল যে একমাত্র কৃষিকার্য বা সামান্য ব্যবসা-বাণিজ্যাদি ব্যতীত ধনোপার্জন করা প্রায় দুঃসাধ্য ছিল। তৎকালে একান্তবর্তী যৌথ পরিবার প্রথা প্রবল ছিল। স্বামীর সাক্ষাৎ সহায়তা ব্যতীত স্ত্রীলোকের পক্ষে ধনোপার্জন করা এক রকম অসম্ভব ছিল। স্বামী যাহা দিতেন স্ত্রীর তাহাই নিজস্ব ধন। এইরূপ ধন ছাড়া স্ত্রীলোকের অণু ধন বড় একটা থাকিত না। দায়ভাগকারের ব্যবস্থাও কেবলমাত্র

এই ধন সম্বন্ধে। কালক্রমে একান্নবত্তী যৌথ পরিবার প্রথার কড়াকড়ি কমিয়া গেল। কৃষ্ণ শিল্প সমূহের বহুবিধ উন্নতি সাধিত হইল। স্বীলোকের পক্ষে সংসারের কাজকর্ম সারিয়া অবসর সময়ে সূতা কাটিয়া বা কাঁথা বুনিয়া বা অশ্রান্ত কৃষ্ণ শিল্পের দ্বারা ধনোপার্জন করা সম্ভবপর হইল। এরূপ ধনের বিভাগের ব্যবস্থার প্রয়োজন অনুভূত হইল। শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার তাহার ব্যবস্থা তৎপ্রণীত দায়-ক্রম-সংগ্রহে করিলেন। হিন্দু সমাজে তৎকালে বখেটে পরিমাণ বিধবার বিবাহ প্রচলিত ছিল একথা সিদ্ধান্ত করা কি অসম্ভব হইবে?

এই সম্বন্ধে স্মার্ত রঘুনন্দন তাঁহার শুদ্ধিতত্ত্বে অশোচ বিষয়ক যে ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। তিনি বলিতেছেন :—

ব্রহ্মপুরাণে

“আদ্যাবেকশ্চ দত্তায়াঃ কুত্রচিৎ পুত্রয়োদ্বয়োঃ।

পিতৃষত্র ত্রিরাত্রং স্তাদেকং তত্র সপিণ্ডিনাম।

একা মাতা দ্বয়োদ্বত্র পিতরৌ দ্বৌ চ কুত্রচিৎ।

তত্তো স্তাং সূতকাদেবং মৃতকাত্ত পরম্পরম্।”

প্রথমমন্তোনোতা তেনৈব জনিতপুত্রা, তৎপুত্র সহিতৈব অশ্রমশ্রিতা পশ্চাত্তেনাপি জনিতপুত্রা, তয়োঃ পুত্রয়োদ্বাংসম্ভবঃ জনন মরণয়োদ্ধিতীয়পুত্র পিতৃস্তিরাত্রম্, এবংবিধে চ বিষয়ে যত্র পরস্ত্রীপুত্রজনকশ্চ ত্রিরাত্রং তত্র তৎসপিণ্ডাখ্যামেকরাত্রম্। তথাবিধ পুত্রয়োঃ পরম্পরং প্রসব মরণয়োর্মাতৃজাত্যুক্তমশোচমৈব।

অর্থাৎ ব্রহ্মপুরাণে বলা হইয়াছে “পূর্বের কোনও এক ব্যক্তিকে প্রদত্ত কোনও এক স্ত্রীতে দুইজন কর্তৃক উৎপাদিত দুইটি পুত্রের মধ্যে যাহার মৃত্যুতে পিতার ত্রিরাত্র অশোচ হইবে, সেই স্থলে অপর সপিণ্ডদিগের একরাত্র অশোচ হইবে, যে স্থলে দুইটি পুত্রের মাতা এক এবং পিতা প্রত্যেকের পৃথক, সেই স্থলেই জন্ম ও মরণে উক্তরূপ অশোচের ব্যবস্থা করিতে হইবে।”

স্মার্ত এই দুইটি বচনের বক্ষ্যমানরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন :—

অগ্রে কোনও স্ত্রী কোনও এক ব্যক্তি কর্তৃক বিবাহিত হইয়া ঐ ব্যক্তির গুরুসে একটি পুত্র উৎপাদন করিবার পর ঐ পূর্বজাত পুত্রের সহিতই অপর পুরুষকে আশ্রয় করে, এবং পরে ঐ দ্বিতীয় ব্যক্তির গুরুসেও আর একটি পুত্র উৎপাদন করে, ঐ দুই পুত্রের বংশাশ্রয় জন্ম ও মৃত্যুতে দ্বিতীয় পুত্র উৎপাদনিত পিতার ত্রিরাত্র অশোচ হইবে, এইরূপ বিষয়ে যে স্থলে পরস্ত্রীতে পুত্র উৎপাদনকারী পিতার ত্রিরাত্র অশোচ হইবে, সেই স্থলে তাহার সপিণ্ডদিগের একরাত্র অশোচ হইবে, এবং ঐরূপে উৎপন্ন পুত্রদ্বয়ের পরম্পরের জন্ম ও মরণে মাতৃজাতি বিষয়ে উক্ত অশোচ হইবে। (বঙ্গবাসীর অনুবাদ)

উপরোক্ত ব্যবস্থা হইতে দেখা যায় পুনর্বিবাহিত বিধবার পুত্রের অবস্থা মাতার দ্বিতীয়

স্বামীর বাড়ীতে হয় ত নহেই বরং যথেষ্ট সম্মানের। অনেক আপত্তি করিতে পারেন যে উক্ত ব্যবস্থা অবরুদ্ধা স্ত্রীর পুত্র সম্বন্ধে, পুনর্বিবাহিতা বিধবার পুত্র সম্বন্ধে নহে। কিন্তু অবরুদ্ধা স্ত্রী বা তাহার পুত্রের অবস্থা নিশ্চয়ই পুনর্বিবাহিতা বিধবা বা তাঁহার পুত্রের অপেক্ষা হীন। প্রথম ক্ষেত্রে বিবাহ হয় নাট, দ্বিতীয় ক্ষেত্রে বিবাহ হইয়াছে। প্রথম ক্ষেত্রে যদি অশৌচের উপরোক্ত রূপ ব্যবস্থা হয় দ্বিতীয় ক্ষেত্রে তদপেক্ষা আরও উচ্চতর ব্যবস্থা নিশ্চয়ই হইবে। আমাদের নিশ্চিত মনে হয় স্মার্তের উক্ত ব্যবস্থা পুনর্বিবাহিতা বিধবার পুত্র সম্বন্ধেই। এ বিষয়ে যদি কোন সন্দেহ থাকিত তাহা হইলে মহামহোপাধ্যায় কালীরাম বাচস্পতি তাঁহার টীকায় উহার উল্লেখ করিতেন।

এই সকল কারণে আমরা মনে করি যে, পুণ্ড্র বাংলাদেশে বর্তমান অপেক্ষা বিধবা-বিবাহের অধিকতর প্রচলন ছিল; আর এই সকল পুনর্বিবাহিতা বিধবা বা তাঁহাদের পুত্রদের অবস্থা সমাজে হীন ছিল না। কিন্তু হিন্দু-সমাজে নারীর সংখ্যা বেশী হওয়ায় ও বহুবিবাহের দ্বারা সকল নারীর পতিলাভ সম্ভব বিবেচিত না হওয়ায় সমাজের নেতাগণ বিধবা বিবাহকে তাদৃশ শ্রীতির চক্ষে দেখিতেন না, বরং উহার বিরোধী হইয়া দাঁড়ান। কালক্রমে এই বিরোধের ভাব অত্যন্ত প্রবল হয় এবং সমাজ হইতে বিধবা-বিবাহ একরূপ উঠিয়া যায়।

এ সম্বন্ধে আমাদের আশা জ্ঞানী পণ্ডিতবর্গ যদি আলোচনা করেন তাহা হইলে ভাল হয়। হয় ত আমাদের সিদ্ধান্তে ভুল আছে। কিন্তু বিষয়টী সমাজের কলাণের পক্ষে গুরুতর বিবেচনা করিয়া আমাদের সিদ্ধান্ত সর্বসাধারণের সম্মুখে উপস্থাপিত করিলাম।

কয়েকজন মনীষীর অভিমত

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় :—

শ্রীমান প্রফুল্লকুমার সরকার প্রণীত “ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু” পাঠ করিয়া তৃপ্ত হইলাম। হিন্দুর তথাকথিত আদর্শ সমাজব্যবস্থা বিকৃত হইবার ফলে হিন্দুজাতি কোথায় আসিয়া পৌঁছিয়াছে এবং কোন দিকে ছুটিয়া চলিয়াছে, চিন্তাশীল লেখক বাঙ্গলার স্থলী সমাজের দৃষ্টি সেই দিকে আকৃষ্ট করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। বাঙ্গলা দেশের অনানুসৃত সত্তর বৎসরের ইতিহাস আমার চক্ষুর সম্মুখে ভাসিতেছে, হিন্দুর সমাজব্যবস্থার বিকৃতি ও তাহার বিষময় ফলের অন্ততঃ কয়েক ডজন শোচনীয় উদাহরণ আমি বিশেষভাবে জানি, কিন্তু তাহার প্রতিকারের উদ্দেশ্যে কোন সম্ভবন্ধ প্রচেষ্টা হইয়াছে বলিয়া মনে করি না। আমি নিজে কমপক্ষে বিগত ৪০ বৎসর ধরিয়া হিন্দুসমাজের অনেক কুপ্রথা বিবর্তন জনমত গঠন করিবার চেষ্টা করিয়া আসিয়াছি;—আলাপ, আলোচনা, বক্তৃতা, প্রবন্ধ যখন যেখানে সুযোগ পাইয়াছি, সেখানেই জাতিভেদ, বিধবা বিবাহ, আর্গিক নিপর্দায়,

সমাজ সংস্কারে নারীর স্থান সম্বন্ধে অনেক কথাই বলিয়াছি। কিন্তু জীবন-সন্ধ্যায় হিসাব নিকাশ করিতে বসিয়া দেখিতেছি, তাহাতে আশানুরূপ ফল পাই নাই। দুঃখের বিষয়, বাঙ্গলার ভ্রমশূন্যকগণের নিকট আমার আবেদন পূরাপুরি সফল হয় নাই।

শ্রীমান প্রফুল্ল খাতনামা সাংবাদিক, বাঙ্গলার শ্রেষ্ঠ সংবাদপত্রের প্রভাবশালী পরিচালক। সাংবাদিক জীবনের অবসরহীনতার মধ্যেও তিনি যে এই ধরনের চিন্তা করিবার অবসর পাইয়াছেন এবং শুধু তাই নয়, হিন্দু সমাজের চিন্তানায়কগণের বিবেচনার জন্ত তাঁহার চিন্তাধারা পুস্তকাকারে প্রকাশ করিতে পারিয়াছেন, ইহাতে আমি সত্যই আনন্দিত হইয়াছি। ‘মনকে চোপ ঠারিয়া’ আর ‘ভাবের ঘরে চুরি’ করিয়া সমাজকে টিকাইয়া রাখা যাইবে না। নিজেদের যত প্রকার ঐতিবিচ্যুতি ঢাকিয়া রাখিয়া দুঃখ দুর্দশার সমস্ত দায়িত্ব তৃতীয় পক্ষের পাড়ে চাপাইয়া দিলে আত্মপ্রসাদ লাভ করা যাইতে পারে সন্দেহ নাই। কিন্তু জাতির অস্তিত্ব তাহাতে বিপন্ন হইতে বাধ্য। এই হিসাবে “ক্ষয়িকু হিন্দু”র মত পুস্তক লিখিয়া আপামর সাধারণকে সমাজের সত্যাকার সমস্তা সম্বন্ধে সজাগ করিয়া তোলার প্রয়োজন সত্যই বেশী। বর্তমান হিন্দু সমাজে দুইটা শক্তিশালী বিভাগ রহিয়াছে—প্রথম সনাতনী, দ্বিতীয় প্রগতিবাদী। সনাতনীর রক্ষণশীল; যুগ যুগ ধরিয়া যে ব্যবস্থা চলিয়া আসিতেছে, তাহার বিরুদ্ধে তাঁহার দাঁড়াইতে চান না। ভৌগলিক ও ঐতিহাসিক পরিবর্তনকে অস্বীকার করিয়া একটা কাল্পনিক গরিমা লইয়া ইঁহার বিচরণ করিতে চান। কিন্তু সমস্তাগুলির বধাযথ আলোচনা করা তাঁহাদের পক্ষে ও প্রয়োজন। সমস্তার আলোচনা না করিলে কার্যাপদ্ধতির পরিবর্তন কি সম্ভব? ব্যক্তিগত পছন্দ অপছন্দ ভুলিয়া গিয়া সত্যাকার সমস্তা সম্বন্ধে আলোচনা করিতে “ক্ষয়িকু হিন্দু” তাঁহাদের সাহায্য করিবে বলিয়া আমার ধারণা।

প্রগতিবাদীদের মধ্যে অনেকেই আবার নামে প্রগতিবাদী, কার্যকালে হিন্দু সমাজের অলভেদী অচলায়তন ভেদ করিয়া এতটুকু অগ্রসর হওয়ার সাহস তাঁহাদের নাই। অনেকে আবার প্রগতিবাদী একটা কাল্পনিক আদর্শবাদের মোহে। এই জন্তই প্রগতিবাদীদের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধির দিকে গেলেও আসল কাজ কিছুই হইতেছে না। এই সব প্রগতিবাদীদের সমস্তায় গুরুত্ব সম্বন্ধে কোন ধারণা নাই,—অনেক স্থলেই ভাব-বিলাসের উপরই গড়িয়া উঠিয়াছে তাঁহাদের প্রগতিবাদ। প্রগতিবাদী হিন্দুদের পক্ষে তাই “ক্ষয়িকু হিন্দু”র মত পুস্তক পাঠ করার প্রয়োজন আছে।

“ক্ষয়িকু হিন্দু” চিন্তাশীল লেখকের সুসংবদ্ধ চিন্তাধারার অবদান। আমার মনে হয়, হিন্দুসমাজের প্রত্যেকটা লোকের এই পুস্তক পাঠ করা উচিত।

মনীষী হীরেন্দ্রনাথ দত্ত :—

আপনার “ক্ষয়িকু হিন্দু” সম্বন্ধে পাঠ করিয়াছি। বর্তমানে ভারতীয় হিন্দুর—বিশেষতঃ বাঙ্গলার হিন্দুদের সম্বন্ধে যে সকল সমস্তা উপস্থিত, আপনি নিপুণভাবে তাহার

বিশ্লেষণ করিয়াছেন। আপনার লিপিতাত্ত্বী ভাল এবং রচনাশক্তি প্রশংসনীয়। ঐ সকল জাতীয় সমস্তার প্রতি নির্মমভাবে দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া আপনি আমাদের উপকারই করিয়াছেন। তবে প্রতিকারের যে সমস্ত উপায় নির্দেশ করিয়াছেন তাহার সহিত আমি একমত নই। সংক্ষেপে বলিতে গেলে, সে উপায় জাতিভেদের বিলোপ, অস্পৃশ্যতা বর্জন এবং অসবর্ণ বিবাহ। প্রত্যেক জীবই যে সেই সচ্চিদানন্দের নিকেতন—‘ব্রহ্মদাশাঃ ব্রহ্মকিতবাঃ’ ইহা আমি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করি। অতএব কেহই হয় বা ঘণ্য নহেন। এই আধ্যাত্মিক ভাবে ভাবিত হইয়া অস্পৃশ্যতা বর্জন করেন, তাহাতে আমি খুব রাজী আছি। কিন্তু মহাত্মা গান্ধীর হজুগে আমি কোন দিন যোগ দিতে পারি নাই। আমি Eugenicsএ বিশ্বাস করি এবং দেবমন্দির ও মূর্তির পবিত্রতা রক্ষা করা কর্তব্য বলিয়া মনে করি। আমার বিবেচনায় যাহাদের আমরা “অস্পৃশ্য” ভাবি, তাঁহাদের অনেকেরও দেবমূর্তি স্পর্শ করা অবিধেয়। তাঁহারা ও তথাকথিত অস্পৃশ্যজাতিরা যদি শুদ্ধবেশে ও শুদ্ধভাবে মন্দিরে প্রবেশ করেন, তবে আমার আপত্তি নাই। কিন্তু বর্তমান হজুগ (যাহাকে আপনি প্রশয় দিয়াছেন) এভাবে বিষয়কে দেখে না।

ধীরে ধীরে অসবর্ণ বিবাহ প্রচলিত হয় ইহাও আমার ইচ্ছা—যেন পূর্বের ব্যবস্থা আবার প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। আপনি বোধহয় অবগত আছেন, এই সেদিনকার দায়-ভাগেও অসবর্ণ ভাৰ্য্যা-গর্ভজাত পুত্রের উত্তরাধিকার সম্পর্কে যথোচিত ব্যবস্থা ছিল। জাতিভেদ আপনি বিলোপ করিতে বলেন, আমি কিন্তু ইহার আবজ্ঞনা ঘূচাইয়া বৈবৰ্ণ্যত মনুর যথাগ আদর্শে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে চাই। স্মরণ রাখিবেন, বৃদ্ধদেব, চৈতন্য, গুরু নানক প্রভৃতি যে জাতিভেদের বিলোপ করিতে পারেন নাই, আধুনিক সংস্কারকদের চেষ্টায় তাহা বিলুপ্ত হইবার সম্ভাবনা অত্যন্ত। তাহার প্রধান কারণ এই যে, ভারতীয় কুষ্টির—ধারক, পালক ও রক্ষক স্নানসংস্কারের অভিপ্রায় “বর্ণাশ্রম ধর্ম” পূর্ববৎ প্রতিষ্ঠিত করিবেন। এ সম্পর্কে তাঁহাদের ভবিষ্যৎ বাণী এই :—

তা বিহেত্যা কলেরস্তে বাহুদেবানুশিক্ষিতো,

বর্ণাশ্রম যুতং ধর্মং পূর্ববৎ প্রণয়িষ্যথঃ ॥

অবশ্য এসব কথা অনেকেরই মানেন না, আপনিও মানিতে বাধ্য নন। কিন্তু আমি মানি এবং সেই ভাবে চলি।

আপনার একটি কথার সহিত আমার খুব মিল আছে—‘শক্তির প্রধান কেন্দ্র মানুষ। যদি কোন জাতির মধ্যে অধিক সংখ্যায় প্রতিভাবান শক্তিশালী কন্সী মানুষের আবির্ভাব হয়, তবে সে জাতির অগ্রগতি সুনিশ্চিত।’ আপনি “সমাজ বৈপ্লবিক” মনোভাবের সৃষ্টি করিতেই ব্যস্ত। আমার চোঁটা যাহাতে আমাদের এই অধঃপতিত ভারতবর্ষ—বিশেষতঃ এই দুর্দশাগ্রস্ত বাঙ্গলাদেশে অসাধারণ প্রতিভাশালী মহামানবের আবির্ভাব হয়—তজ্জন্ত ক্ষেত্র প্রস্তুত করা। ঐরূপ মহামানবের সৃষ্টি করা আমাদের আয়ত্ত নয়। তবে আমরা

যদি ঐকান্তিক ভাবে ঐরূপ মহামানবের স্মরণন প্রতীক্ষা করিতে পারি এবং ঐহাদের আবির্ভাবের অন্তরায় ও বিঘ্ন বাধা পরিত্যক্ত করিয়া দিই, তবে ভগবান কৃপা করিয়া ঐরূপ মহামানব প্রেরণ করিতে পারেন।

শ্রীযুত প্রমথ চৌধুরী :—

‘ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু’ পড়নুম, যে সব বিষয়ের আলোচনা লেখক করেছেন, সে সব বিষয় হিন্দু সমাজকে স্মরণ করিয়ে দেওয়া নিতান্ত আবশ্যিক এবং পুস্তকখানি আমাদের চিন্তার উদ্রেক করবে।

হিন্দুদের লোক সংখ্যা যে কমেছে মুসলমানদের তুলনায়—সে সত্য ত সেক্সাস রিপোর্ট থেকেই জানা যায়। কিন্তু এর কারণ কি? এ পার্থক্য ঘটেছে প্রধানতঃ চাষী প্রজাদের মধ্যে, তথাকথিত ভদ্রসম্প্রদায়ের মধ্যে নয়। পূর্বে বাঙলাদেশে যত পতিত জমি ছিল তার বেশীর ভাগই আবাদী জমি হয়েছে। এবং মুসলমান কৃষকেরাই বেশী আবাদ করে। এর একটি কারণ, চরের আবাদ প্রধানতঃ মুসলমান কৃষকদের হাতে গিয়েছে, কারণ তারা বহুলোক একত্র হয়ে একসঙ্গে রান্নাবান্না করে চাষ করতে পারে। হিন্দু প্রজারা তা পারে না, কেননা তাদের মধ্যে একজাত অল্পজাতের হাতে থায় না। এই জাতিভেদের জন্তু তারা কার্যক্ষেত্রে একত্র হতে পারে না। হিন্দুদের জাতিভেদ এযুগে তাদের কর্ম জীবনের বাধা।

Biologyতে বলে যে, প্রাণী নাত্রেয়ই দুটি আদিম ধর্ম আছে। প্রাণী আত্মরক্ষা করতে চায়, আর সেই সঙ্গে বংশবৃদ্ধি করতে চায়। আত্মরক্ষার জন্তু চাই আহার, আর বংশবৃদ্ধির জন্তু চাই বিবাহ। মানুষের পক্ষেও তাই। এখন হিন্দু সমাজ ও হিন্দু ধর্ম এ দুই বিষয়েই অসংখ্য বাধা সৃষ্টি করেছে। সুতরাং তারা যে জীবনে পিছু হটে, সে ত ধরা কথা। এই কারণে বাঙলার সমাজসংস্কারক ও ধর্মসংস্কারকেরা হিন্দু সমাজকে এই নব বাধা হতে মুক্ত করবার চেষ্টা করেছেন, কিন্তু কৃতকার্য হন নি। চিরাত্যস্ত অভ্যাস মানুষকে প্রায় জড় পদার্থ করে তোলে। প্রাণীর প্রাণের ধর্মকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করলে, সে জড় পদার্থের সামিল হয়।

কি করে হিন্দু সমাজকে আবার প্রাণবন্ত করা যায়, তা আমি জানিনে। তবে এ আমি জানি যে শুধু কথার জোরে তা করা যাবে না। অবশ্য কথারও একটা শক্তি আছে। আমরা লিখে ও বক্তৃতা করে সমাজকে তার দুর্গতির বিষয়ে জাগ্রত করতে পারি। প্রফুল্লবাবুর পুস্তকের উদ্দেশ্য তাই, অতএব এই বই সকলেরই পড়া উচিত।

শ্রীযুত রাজশেখর বসু :—

“ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু” যথাসময়ে পেয়েছি। আপনার চমৎকার যুক্তিপূর্ণতায় যেমন প্রশংসনীয়, তেমনি আতঙ্কজনক। আপনি কোনও অন্ধ মতের খাতির করেন নি,

নির্ভয়ে সিদ্ধান্ত করেছেন, পাঠকের মনে তীক্ষ্ণ পোঁচা দিয়ে সচেতন করতে চেষ্টা করেছেন। আপনার লেখা পড়ে অতিবড় কুপমণ্ডুক গোঁড়া লোকেরও চোখ খুলবে। সব রকম রাজনীতিক ভাবনার চেয়েও যে, নিজ সমাজরক্ষার ভাবনা। দরকার—একথা আমাদের দেশমুণ্ডা অনেক ব্যক্তি ভুলে গেছেন।

অধ্যাপক খগেন্দ্রনাথ মিত্র :—

আপনার “ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু” পড়িয়া খ্রীতিলাভ করিয়াছি। আপনি যে ভাবে সমস্ত দিক দিয়া বিষয়টার আলোচনা করিয়াছেন, আমি ইহার পূর্বে এরূপ আলোচনা দেখি নাই। বইখানা যতই পড়িতেছি, ততই আমাদের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে চিন্তাকুল হইতেছি। আমার মনে হয়, আপনি এই পুস্তকের দ্বারা হিন্দু সমাজের যে সেবা করিলেন, তাহা বাস্তবিকই অমরনীয়। প্রত্যেক হিন্দুর পক্ষে এ বইখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করা কর্তব্য। আমি আমার বন্ধুবান্ধব সকলকেই অনুরোধ করিব। আমরা অনেকে এ বিষয়ে ভাবি, কিন্তু কুলকিনারা পাই না বলিয়া নানাবিধ জটিল সমস্যার গহনে প্রবেশ করিতে ভয় পাই। ডাঃ মুঞ্জের আর আপনি যে সকল সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, আমি সর্বতোভাবে তাহা সমর্থন করি। মহাত্মাজীর মত সম্বন্ধে আপনি বাহা লিখিয়াছেন, তাহা ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়া ভারতবর্ষের সমস্ত প্রদেশে, সমস্ত গ্রামে, নগরে বিতরিত হইলে ফল ভাণ্ডা হইবে বলিয়া আমার বিশ্বাস।

ডাঃ শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় :—

ঐযুক্ত প্রফুল্লকুমার সরকার প্রণীত “ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু” গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া আনন্দিত হইলাম। যুগ যুগান্তর হইতে যে সকল সামাজিক কারণে হিন্দু সমাজের বিভিন্ন শ্রেণীর জনসংখ্যা হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে, সমাজ দুর্বল হইতেছে, গ্রন্থকার তাহা বিশদভাবে বিশ্লেষণ করিয়াছেন, প্রাতি সিদ্ধান্তের স্বপক্ষে প্রমাণ প্রয়োগ করিয়াছেন ও ভবিষ্যৎ কল্পপন্থার ইঙ্গিত দিয়াছেন। সমাজ ও দেশহিতৈষী প্রত্যেক হিন্দু এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া উপকৃত হইবেন, ইহা প্রকৃত হিন্দু সংগঠনের সহায়তা করিবে বলিয়া বিশ্বাস করি। বিভিন্ন ভারতীয় ভাষায় গ্রন্থখানির বহুল প্রচার বাঞ্ছনীয়।

৩

লেঃ কর্ণেল উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় (Dying Raceএর গ্রন্থকার) :—

একপঙ “ক্ষয়িষ্ণু হিন্দু” বথাসময়ে পাইয়াছি। ...এ জাতীয় পুস্তকের সংখ্যা যত অধিক হয় ততই ভাল।

মনীষী ডাঃ ভগবান দাস (কাশী) :—

With the help of a friend, I have been able to go through your book. It is an excellent and accurate description of the disease of consumption which has fastened upon the Hindu community :—an urgently needed and most timely reminder and warning to all Hindus.

The last two chapters;—‘উপসংহার’ and ‘ডাঃ মুঞ্জি ও বর্তমান হিন্দু সমাজের দুর্গতি’ are of very great ‘practical’ interest and usefulness.

You have rightly stressed—(1) অস্পৃশ্যতা বর্জন, (2) জাতিভেদের কঠোরতা ও সঙ্কীর্ণতা নিবারণ, (3) অসবর্ণ বিবাহ, (4) হিন্দু নারীদিগকে সমাজে যোগ্য স্থান দান, (5) বিধবা বিবাহের সুপ্রচলন;—Dr. Moonjee adds :—(6) more use of meat, (7) reversion to virile vedic ideals of life from the বৈরাগ্য ও ভাগ্য ideals of Boudha & Vaisnab Dharma, (8) giving up of the notion that ‘অহিংসা পরমোদ্যমঃ’, (9) avoidance of child-marriage, (10) a common meeting place (in each town or village) where Hindus of all জাতি and ধর্ম should meet. He resolves the whole problem into two parts—(1) How to strengthen the Hindu community weakened by caste-differences, (2) How to strengthen and energize the devitalised and ‘peace-craving’ Hindus.

This is all very good. অসবর্ণ বিবাহ is what we may regard as the thin (or even the thick) end of the wedge. That is why I introduced a Bill for the validation of Hindu intercaste-marriages in the Central Legislative Assembly in 1937 and wrote many articles in the Dailies in 1936 to prepare the public for it... This অসবর্ণ বিবাহ to my mind is the most effective practical way commencing the radical reform needed by the Hindus. It will secure all the other items you and Dr. Moonje mention. ‘How’ is explained in my মানবধর্ম সার book.

It would be useful if you could have a Hindi edition of your book published; also translations in other important provincial languages of India.

—এই গ্রন্থকারের অগ্রান্ত গ্রন্থ—

উপন্যাস

অনাগত ... ১৥০

ভ্রষ্টলগ্ন ... ১৫০

বিদ্যালেখা ... ২১

লোকারণ্য ... ২৥০

বালির বাঁধ ... ১৥০

আলোচনা

জাতীয় আন্দোলনে রবীন্দ্রনাথ ২১

মহাপুরুষ চরিত

শ্রীগোরাঙ্গ ... ১৥০

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স

২০৩।১।১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা

এবং

কলিকাতার অগ্রান্ত প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

